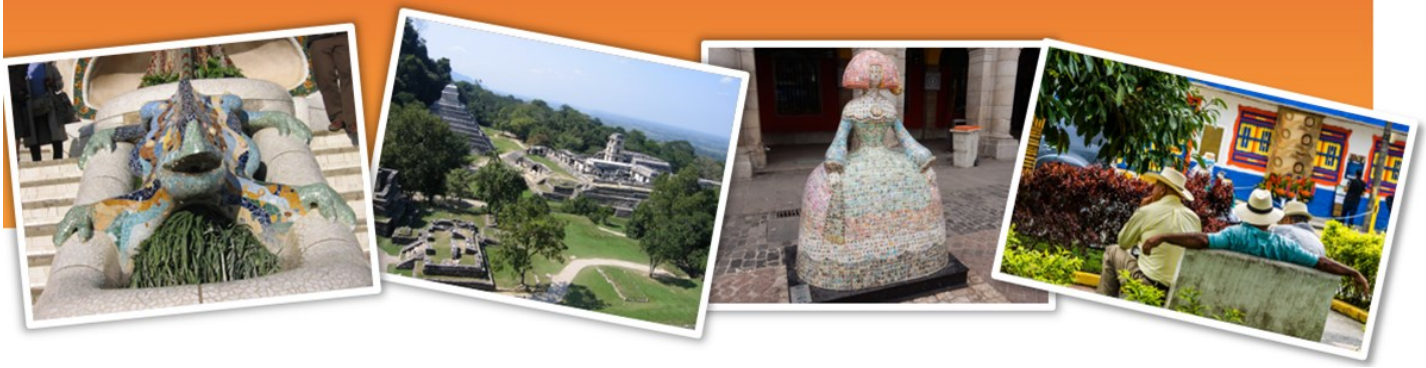
Mi viaje a Hispalandia



Académie de Lille

Cahier d'espagnol

Été 2020







¡Bienvenidos a Hispalandia !

Nous vous invitons à partager les aventures d'Amaia et de Víctor et à partir avec eux à la découverte de pays où on parle espagnol, à travers des parcours, culturels et ludiques, adaptés aux élèves de cycle 4 et de seconde. Voyages en images, en sons et en mots pour un été que nous vous souhaitons plaisant et instructif.

¡Buen viaje a todos y que disfrutéis!

académie Lille

RÉGION ACADÉMIQUE
HAUTS-DE-FRANCE

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Message aux parents et aux élèves

L'académie de Lille met à la disposition des élèves et des familles, des cahiers de vacances pour chaque niveau de collège et la classe de seconde et ce pour la quasi-totalité des disciplines.
Ils ont vocation à repréciser les attendus de chaque discipline, quelle que soit la classe et à vous proposer des révisions, des exercices et des activités ludiques.
Ils ont été conçus de sorte à permettre un travail en parfaite autonomie, en respectant les programmes officiels et en apportant un éclairage spécifique sur des points considérés comme essentiels.

Avant de vous lancer dans la réalisation de ces activités, ces quelques conseils peuvent vous aider :
Programmez chaque jour, si cela vous est possible une séance de travail d'une durée d'une heure environ ;

- Travaillez toutes les disciplines en établissant un emploi du temps journalier ;
- Relisez dans vos cours ou sur internet la leçon qui se reporte aux activités proposées.
- Lisez bien chaque consigne avant de réaliser l'activité et cherchez le cas échéant le vocabulaire inconnu ;
- Exercez-vous à reformuler la consigne pour vous assurer de la bonne compréhension du travail à faire si besoin ;
- Vérifiez les réponses, en fin de cahier, une fois les exercices terminés et éventuellement refaites les activités le lendemain si trop d'erreurs ont été constatées.
- En complément, vous pouvez relire dans votre manuel scolaire ou votre cahier de cours, voire sur internet, la leçon correspondant à l'activité.

Dans ce cahier vous découvrirez des parcours dans des pays hispanophones qui sont à la portée de tous les élèves. Ils sont divisés en quatre parties thématiques, qui sont toutes destinées à tous les élèves, de cycle 4 comme de début de lycée, et qui toutes permettent de travailler différentes compétences du cours de langues vivantes (lire, écouter et écrire principalement):
1. *Descubro* : cette première partie permet à l'élève de se familiariser avec le pays dans lequel le parcours va l'emmener. Il y apprendra des éléments de géographie, d'histoire et de culture qui lui permettront de se préparer à la deuxième partie.
2. *Viajo* : dans cette deuxième partie, l'élève va découvrir de façon plus fine quelques aspects culturels propres au pays qu'il visite : une région spécifique, des œuvres d'art, des lieux, …
3. *Recuerdo* : une fois le voyage achevé, il sera temps de se souvenir de tout ce qu'il nous a apporté, et de faire le bilan sur les mots, les noms de lieux et les idées que l'élève voudra garder de son périple.
4. *Compruebo* : dans cette dernière partie, l'élève trouvera les réponses des différentes activités du parcours. Il pourra ainsi vérifier ces réponses ou trouver l'aide dont il aurait besoin pour mener à bien les activités.

Nous remercions chaleureusement Marie-Hélène Camblin, Cécile Campagne, Julien Cots, Eric Fonta, Betty Grislain, Delphine Lefèvre, Daniel Millet, et Muriel Renard, les enseignants de l'académie engagés dans la conception de ces cahiers et nous saluons leur grande implication et leurs contributions de qualité. Nous remercions également tout aussi vivement Marlyn et Roberto, nos assistants mexicains, pour la grande qualité de leurs productions.
Nous vous souhaitons de prendre du plaisir dans la réalisation des activités proposées et une excellente année scolaire 2020-2021.

Table des matières

Les langues vivantes étrangères et régionales dans les programmes officiels ……. 4

Mi viaje a España ……. 8

Descubro ……. 9

Viajo ……. 24

Recuerdo ……. 46

Compruebo ……. 50

Mi viaje a México ……. 62

Descubro ……. 63

Viajo ……. 76

Recuerdo ……. 99

Compruebo ……. 103





Les LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES
dans les programmes officiels.

Compétences travaillées

Écouter et comprendre
●Comprendre des messages oraux et des documents sonores de nature et de complexité variables. ●Se familiariser aux réalités sonores de la langue, et s'entraîner à la mémorisation. ●Repérer des indices pertinents, extralinguistiques ou linguistiques, pour identifier la situation d'énonciation et déduire le sens d'un message. ●Savoir lire des documents vidéo et savoir mettre en relation images et documents sonores.
PRIORITÉS : -Repérer des indices sonores et isoler des informations très simples. -Percevoir et identifier des mots, des expressions et des schémas prosodiques.

Lire
●Comprendre des documents écrits de nature et de difficultés variées issus de sources diverses. ●Développer des stratégies de lecteur par le biais de lectures régulières. ●S'approprier le document en utilisant des repérages de nature différente : indices extralinguistiques, linguistiques, reconstitution du sens, mise en relation d'éléments significatifs.
PRIORITÉS : - Repérer des indices textuels élémentaires et isoler des informations simples dans un court texte narratif ou un énoncé informatif simple. -Suivre des indications brèves et simples.

Parler en continu
●Mobiliser à bon escient ses connaissances lexicales, culturelles, grammaticales pour produire un texte oral sur des sujets variés. ●Développer des stratégies pour surmonter un manque lexical lors d'une prise de parole, s'autocorriger et reformuler pour se faire comprendre. ●Respecter un registre et un niveau de langue. ●Mettre en voix son discours par la prononciation, l'intonation et la gestuelle adéquates. ●Prendre la parole pour raconter, décrire, expliquer, argumenter.
PRIORITÉS : -Lire à haute voix de manière expressive un texte bref après répétition et reproduire un modèle oral. -Produire des expressions simples. -Raconter en juxtaposant des phrases simples. Présenter ou décrire.

Écrire
●S'appuyer sur les stratégies développées à l'oral pour apprendre à structurer son écrit. ●Mobiliser les outils pour écrire, corriger, modifier son écrit. ●Reformuler un message, rendre compte, raconter, décrire, expliquer, argumenter.
PRIORITÉS : -Écrire un message simple. -Produire de façon autonome quelques phrases.

Réagir et dialoguer
●Développer des stratégies de compréhension orale en repérant des indices extralinguistiques ou linguistiques et en élaborant un discours commun. ●Réagir spontanément à des sollicitations verbales, en mobilisant des énoncés adéquats au contexte, dans une succession d'échanges qui alimentent le message ou le contredisent.
PRIORITÉS : -Exprimer ses sentiments et réagir à des sentiments exprimés. -Demander et donner des informations sur des sujets familiers.

Découvrir les aspects culturels d'une langue vivante étrangère et régionale
●Percevoir les spécificités culturelles des pays et des régions de la langue étudiée en dépassant la vision figée et schématique des stéréotypes et des clichés. ●Mobiliser des références culturelles pour interpréter les éléments d'un message, d'un texte, d'un document sonore. ●Mobiliser ses connaissances culturelles pour décrire des personnages réels ou imaginaires, raconter.
PRIORITÉ : -Mettre en perspective des éléments de culture en s'éloignant des clichés et stéréotype.

Vous pouvez retrouver ces informations sur Eduscol, le portail du Ministère de l'Éducation Nationale.

Niveaux attendus

Les programmes de langues vivantes étrangères et régionales sont adossés au CECRL (Cadre européen commun de référence pour les langues), qui détermine les niveaux attendus en fonction de capacités langagières précises. Vous trouverez ci-après un tableau les présentant, réparties sur 4 niveaux : Pré A1, A1, A2 et B1.

Attendus fixés par les programmes officiels :

Un élève de fin de cycle 4 doit avoir atteint le niveau A2 dans au moins deux activités langagières sur 5 (compréhension de l'oral, compréhension de l'écrit, expression orale en continu, expression orale en interaction, et expression écrite).

Un élève de fin de seconde doit avoir consolidé et complété le niveau A2 dans toutes les activités langagières.

Pré A1	A1	A2	B1
Écouter, visionner et comprendre			
Peut comprendre des questions et des affirmations courtes et très simples. Peut reconnaître des mots familiers, à condition qu'ils soient prononcés clairement et lentement dans un contexte clairement défini, quotidien et familier. Peut reconnaître des nombres, des prix, des dates et les jours de la semaine.	Peut repérer de **l'information concrète** (par exemple sur des lieux et des horaires) dans de courts enregistrements sur des **sujets quotidiens et familiers**, à condition que le débit soit lent et le langage clair.	Peut comprendre et extraire **l'information essentielle** de courts passages enregistrés ayant trait à un sujet courant et prévisible, si le débit est lent et la langue clairement articulée.	Peut généralement suivre **les points principaux** d'un long message oral, si le débit est assez lent et la langue relativement articulée.
Lire et comprendre			
Peut reconnaître des mots familiers accompagnés d'images. Peut reconnaître des horaires et des lieux dans des notes et des messages très simples.	Peut comprendre de **petits messages simples**, envoyés par courriel ou sur les réseaux sociaux (telle une proposition de rencontre, où, quand et quoi faire) Peut **se faire une idée** du contenu d'un texte informatif assez simple, surtout s'il est accompagné d'un document visuel.	Peut comprendre les **points principaux** de textes courts qui traitent de sujets quotidiens. Peut identifier **l'information pertinente** dans des écrits simples décrivant des événements et dans lesquels les chiffres, les noms, les illustrations et les titres facilitent grandement la compréhension.	Peut **localiser une information** recherchée dans un texte long et peut réunir des informations provenant de différentes parties du texte, ou de textes différents, afin d'accomplir une tâche précise.

Pré A1	A1	A2	B1
Écrire			
Peut écrire des renseignements simples et personnels en utilisant éventuellement un dictionnaire.	Peut écrire des **phrases et des expressions simples** sur lui-même et des personnages imaginaires, où ils vivent et ce qu'ils font. Peut décrire très simplement une pièce dans une habitation. Peut utiliser des mots et des expressions simples pour décrire certains objets familiers.	Peut écrire une **histoire simple**. Peut écrire des biographies imaginaires et des poèmes courts et simples sur les gens. Peut écrire des **textes courts** sur des sujets d'intérêt familiers, en liant les phrases avec des connecteurs tels que « et », « parce que », « ensuite ». Peut donner ses impressions et son opinion dans des écrits portant sur des **sujets d'intérêt personnel** en utilisant un vocabulaire et des expressions de tous les jours.	Peut écrire un texte sur un sujet actuel en rapport avec son centre d'intérêt, en utilisant un **langage simple** pour lister les avantages et les inconvénients, donner et justifier son opinion. Peut intégrer des illustrations, des photos ainsi que des textes courts à un rapport ou une affiche de présentation.

Dans ce cahier de vacances, les activités ont été pensées pour que tous les élèves puissent faire tous les parcours. Les niveaux des activités, de réception (lire, écouter et comprendre) comme de production (écrire) sont indiqués par les signes suivants :

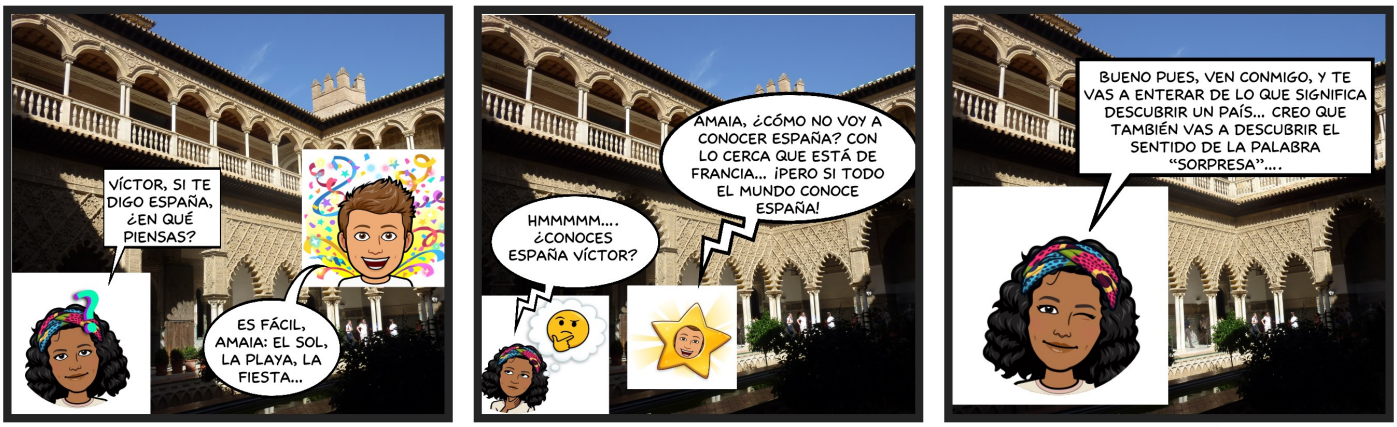
 : A1

 : A2

 : B1

Que l'élève se sente libre de réaliser les activités qui lui plaisent et qu'il a envie de réaliser. L'indicateur de niveau lui permettra de prendre conscience du niveau qu'il a atteint, une fois qu'il aura réalisé l'activité – mais cela ne doit pas constituer un frein pour qu'il ne se lance pas dans l'activité.

Bon voyage !



Créé avec l'application BDnF développée par la BnF





MISIÓN NÚMERO 1:

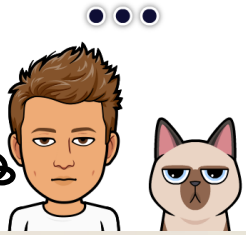
DESCUBRO





Primero, vamos a jugar a buscar nombres de ciudades… ¡Te apuesto a que vas a escuchar más de una por primera vez!

Ni que fuéramos unos ignorantes… Mantén la calma, gatito….

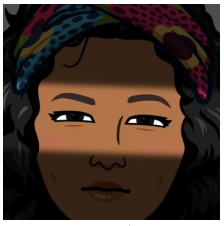






¡Ayuda, amiguitos, que nuestro honor está en juego!!





Soy la ciudad donde nació Picasso, un pintor famoso.
Me sitúo en el Sur de España, en Andalucía.
Mi nombre empieza por una M.

M _ _ _ _ A

Me sitúo en el Norte de España.
Soy la capital de Aragón.
Mi nombre empieza por una Z.

Z _ _ _ _ _ _ A

Me situó en el oeste de España.
Mi autonomía tiene frontera con Portugal.
Soy la capital de Extremadura.

M _ _ _ _ A



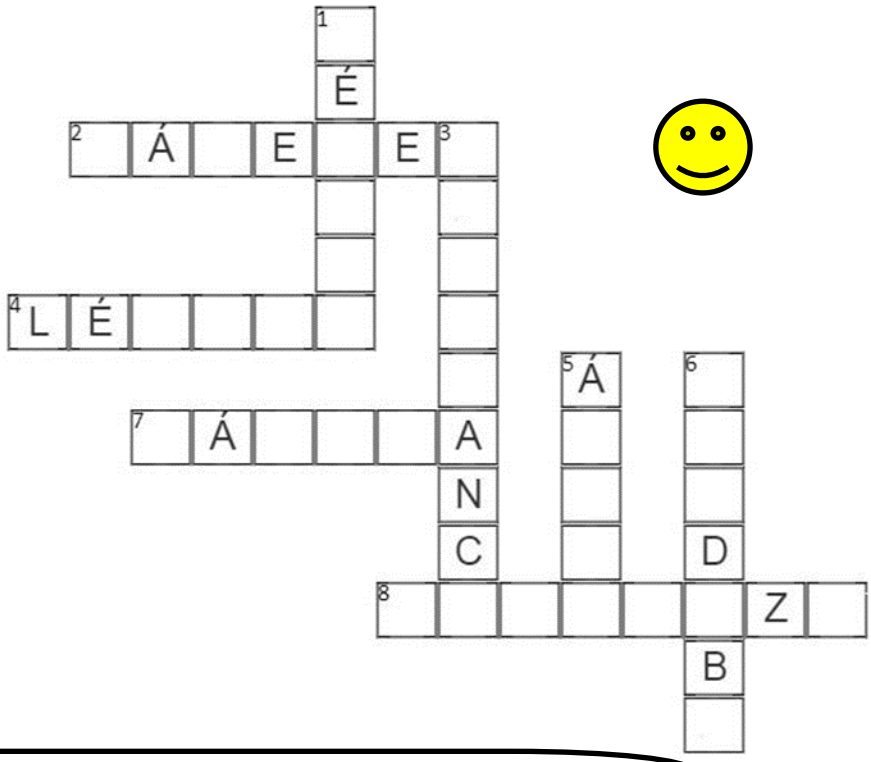
¡Bien hecho, Víctor! Seguimos con otro juego pues: el primero en poner en el crucigrama las ciudades del poema que están subrayadas gana una tortilla…

¡Estupendo! Cuidado, que tengo una forma de atleta, y me siento más español que nunca….



Toponimia hispánica

Ávila, Málaga, Cáceres
Játiva, Mérida, Córdoba,
Ciudad Rodrigo, Sepúlveda,
Úbeda, Arévalo, Frómita,
Zumárraga, Salamanca,
Turégano, Zaragoza,
Lérida, Zamarramala,
Arracundiaga, Zamora.
Sois nombres de cuerpo entero,
Libres, propios, los de nómina,
El tuétano intraductible
De nuestra lengua española.
Miguel de Unamuno, *Poemas de los pueblos de España, 1928*





¡Excelente, amiguitos! Ahora, a ver si me podéis ayudar a situar estas ocho ciudades en el mapa… Rápido, que Amaia sigue con el crucigrama...

2 Se sitúa en el norte de Extremadura

4 En el mapa, es la ciudad más al este de España.

7 Está en el sur de España, en el sur de Andalucía, a orillas del mar Mediterráneo

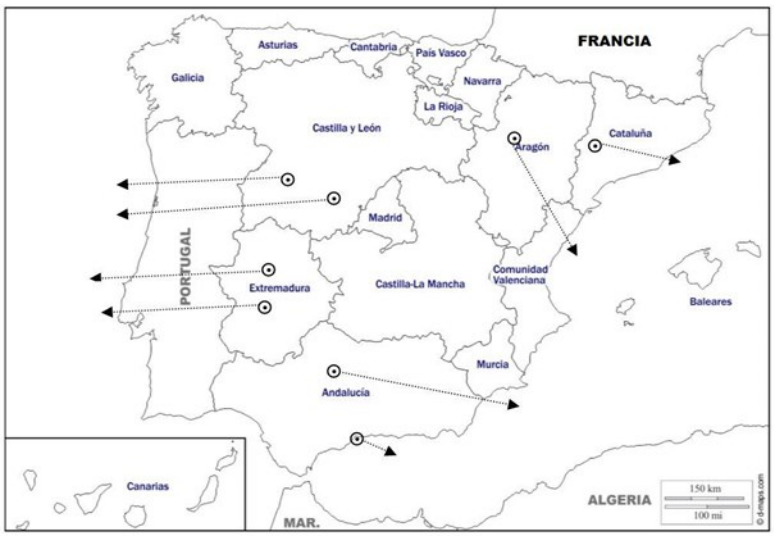
8 Se sitúa en el centro de Aragón

1 Es la capital de Extremadura, está al sur de Cáceres

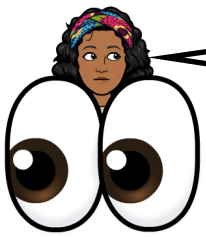
3 Está al noroeste de Ávila

5 Se sitúa en el sur de Castilla y León y al norte de Madrid

6 Está en la misma autonomía que Málaga, más al norte







Ahora Víctor, te propongo escuchar y leer en voz alta este lindo poema…. ¿Pero qué te pasa?

Tranquila, que sólo son cinco minutos, luego voy a recuperar unos ojos divinos… ¡Explícales el juego a nuestros amiguitos, que ahora voy!



Toponimia hispánica

Ávila, Málaga, Cáceres
Játiva, Mérida, Córdoba,
Ciudad Rodrigo, Sepúlveda,
Úbeda, Arévalo, Frómita,
Zumárraga, Salamanca,
Turégano, Zaragoza,
Lérida, Zamarramala,
Arracundiaga, Zamora.
Sois nombres de cuerpo entero,
Libres, propios, los de nómina,
El tuétano intraductible
De nuestra lengua española.

Miguel de Unamuno, *Poemas de los pueblos de España, 1928*



Ay, este chico me desespera… Pero bueno, mientras termina, ¿qué tal si escuchas a nuestra amiga española que lee el poema para ti? Para eso, haz clic aquí, o lee el código QR:

Otra cosa, porque nos da tiempo: ¿podrías subrayar la sílaba tónica de cada palabra del poema? Así será aún más fácil para Víctor leerlo… ¡Gracias!



¿ Lo recuerdas ?

En espagnol, les mots terminés par une voyelle, N et S sont accentués sur l'avant dernière syllabe.

Les mots terminés par une consonne autre que N et S sont accentués sur la dernière syllabe.

Les mots qui ne suivent aucune de ces deux règles portent un accent écrit.

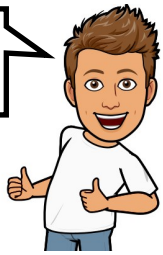


¡Vamos, ahora sí que podemos leer el poema con la intonación y pronunciación correcta, como si fuéramos españoles!



Venga, te invitamos ahora a jugar buscando en esta sopa de letras 10 nombres que corresponden a elementos culturales españoles.

¿Preparados?...
¿Listos?... ¡YA!







R	I	Q	Ñ	G	Ó	Q	L	H	W	Q	Z	C	D	S	Q	I
L	Q	Ñ	R	Ó	Q	T	Ü	O	J	U	I	O	O	A	D	F
R	I	Z	E	S	D	Ü	V	P	R	É	H	C	N	Y	B	X
F	Ó	R	M	É	Í	G	Ú	H	E	W	U	E		M	A	D
X	N	H	Ú	Ñ	É	A	D	U	C	Q	K	Y	Q	V	C	Á
W	P	G	P	E	Ü	L	C	U	K	F	S	K	U	Á	E	D
T	H	S	A	G	R	A	D	A		F	A	M	I	L	I	A
V	Í	T	E	I	D	E	D	J	V	B	N	A	J	É	T	I
P	F	Í	L	O	R	C	A	K	M	O		R	O	V	E	É
R	Ü	F	L	A	M	E	N	C	O	X	F	I	T	K		Q
P	I	C	A	S	S	O	Á	Á	Á	T	E	S	E	I	D	E
M	Ú	Í	Ú	V	W	R	Í	N	M	Q	R	C	Z	L	E	Ú
M	D	Q	Í	Y	B	J	C	H	F	Á	M	O	G	G		D
B	S	Á	W	A	D	E	Q	N	U	Q	Í	Ñ	N	R	O	D
C	Ú	Á	S	H	C	B	Ú	S	Ú	Q	N	T	J	Z	L	H
Í	H	W	M	Ó	E	D	H	F	Y	I	F	R	E	R	I	G
S	S	Á	P	Ú	T	Ü	Y	O	B	S	F	P	P	R	V	C
J	R	K	O	Ú	É	R	G	Ó	E	S	X	X	R	J	A	U

PICASSO

MARISCO

FLAMENCO

TEIDE

PAELLA

LORCA

ACEITE DE OLIVA

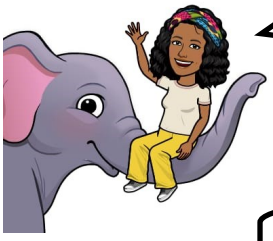
SAN FERMÍN

DON QUIJOTE

SAGRADA FAMILIA

Para realizar la actividad en línea, haz clic aquí o lee el código QR



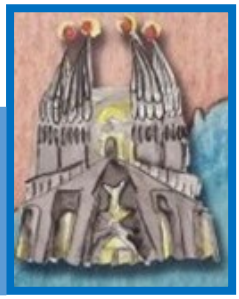


¡Hola amiguitos!... El alfabeto tiene muchas letras. ¿Sabes cuál es tu letra preferida, Víctor? La mía es la A, y ¡creo que lo hubieras podido adivinar!



¡No puede ser!.... ¿Te acuerdas de las diez palabras de la sopa de letras? Pues las vamos a tener que escribir, Amaia ha borrado todas las letras salvo las "A"… ¡Ayuda, amiguitos!

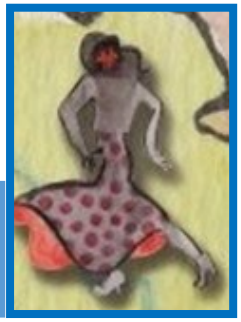
_A _ _ A _ A
_ A _ _ _ _ A





_ A _ _ _ A

_ _ A _ _ _ _ _





A _ _ _ _ _ _ _ _
_ _ _ _ A

_ _ _ _ _ A





_ A _ _ _ _ _ _ _

_ A _ _ _ _ _





_ _ _ _ _ _

_ _ _ A _ _ _





_ _ _
_ _ _ _ _ _ _



¡Buen trabajo amiguitos! Pero Amaia, ¿qué significan todas estas palabras? ¿Nos podrías explicar?

Vale Víctor, aquí tienes las explicaciones… con dos indicios:



1. _____: esta señal significa que hay que poner en orden las sílabas de la autonomía (la primera letra viene con mayúscula, porque te queremos ayudar…)

2. _ _ _ _ _ _: esta señal significa que hay que completar con las palabras en los recuadros azules



Veo, veo… Si haces clic en las imágenes, podrás viajar más…





Soy una _ imaginada por _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ Todavía no estoy terminada. Estoy en _____ lu-ta-ña-Ca

Gaudí

catedral



Soy un _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ y un _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ típico de _____ da-cía-lu-An

género musical

baile



Soy un _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ Morí fusilado por los franquistas durante la Guerra Civil en _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ Soy de _____ da-cía-lu-An

mil novecientos treinta y seis

poeta



Soy un _ _ _ _ _ _ _ _ muy famoso, soy el creador del estilo llamado _ _ _ _ _ _. Nací en _ en _____ da-cía-lu-An

mil ochocientos ochenta y uno

pintor

cubismo



Soy un producto del _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ típico de _____ soy un ingrediente esencial de la _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ li-cia-Ga



Soy un _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ situado en la isla _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ en el archipiélago de las _____Tengo una altitud de _ metros y soy el pico más alto del país. na-Ca-rias



Soy un _ _ _ _ _ _ _ _ esencial de la dieta mediterránea.
Soy el fruto de un árbol, el _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _
Soy una especialidad de _____
y de _____ da-cía-lu-An
y tre-du-Ex-ra-ma



Soy una _ _ _ _ _ _ _ _ _ tradicional de _____ que tiene lugar del 1 al 7 de _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ en _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _
Los colores que visten la ciudad esta semana son el _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ y el _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _.
va-Na-rra



Soy un _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ típico español;
mi ingrediente principal es el _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ .
Soy una especialidad de _____
ni-mu-dad-Co cia-na-Va-len



Soy al mismo tiempo el _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ y el _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ de un libro conocido en el mundo escrito por _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _
en _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ .
Me dicen "de la Mancha" porque soy de _____ lla-Cas-ti la cha-Man

mar

paella

tres mil setecien-tos dieciocho

Tenerife

volcán

olivo

ingrediente

Pamplona

julio

rojo

fiesta

blanco

arroz

plato

Cervantes

héroe

título

mil seiscientos cinco



Bueno Amaia, ahora que somos expertos en cultura española, ¿qué tal si vamos a dar un paseo para descubrir los paisajes de España?



No me vas a creer, pero te lo iba a proponer… Mira estas fotos… ¿Qué palabra te inspira cada una?







Historia

Sol

Naturaleza

Modernidad



Frío

Ciudad









¡Qué bonitos, estos paisajes! ¿Y dónde se sitúan, exactamente?..... Ay Amaia por favor, otra vez lo has mezclado todo...



Es que sino, no es divertido… Anda, amiguitos, ayudad a Víctor, creo que ya no puede más…. Decidle, que no es tan complicado...



Un volcán nevado	●	●	Es el museo Guggenheim de Bilbao tiene una arquitectura contemporánea.
Un paisaje urbano con un edificio contemporáneo que parece un museo	●	●	El volcán Teide se sitúa en Canarias.
Una calle concurrida (con mucha gente) del centro de una gran ciudad	●	●	El Alcázar es un castillo del siglo XIII situado en Segovia.
Un paisaje de campo, con una granja y árboles	●	●	La playa de Mallorca tiene una vegetación mediterránea típica.
Un castillo con torres y muros antiguos	●	●	En las ramblas de Barcelona hay mucha gente paseando.
Una playa soleada, con flores y árboles	●	●	Una granja en el campo que se sitúa en Lleida.



¡Gracias, amiguitos! Ahora nos queda poner el nombre del lugar debajo de la foto…¿evidente, no?



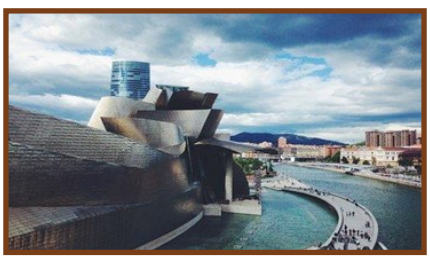
S_ _ _ _ _ _



C_ _ _ _ _ _ _



M_ _ _ _ _ _ _



B_ _ _ _ _



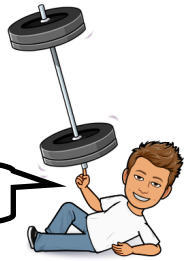
B_ _ _ _ _ _ _ _



L_ _ _ _



¡Venga, otra sopa de letras, pero con 11 palabras esta vez, porque sois demasiado listos!



Considera que ya está hecha….





Ó	G	P	Q	Í	Í	Ó	O	D	U	R	Ó	Q	C	U	W	X
Í	Y	T	U	F	X	L	H	Í	B	E	R	P	U	T	Í	R
R	S	G	Y	Í	L	T	C	U	V	Z	P	B	M	M	Ü	D
E	S	Ó	S	I	S	W	Á	E	O	P	B	P	O	V	Z	Ó
U	D	H	T	P	U	J	I	E	É	Í	S	G	N	N	G	V
R	H	S	O	P	T	N	L	Á	H	S	S	E	T	K	J	É
E	A	V	Ú	Ó	M	P	O	G	D	W	X	D	A	T	N	X
C	Í	B	Ü	Í	W	S	T	D	Ó	N	N	I	Ñ	É	X	L
F	Y	W	Á	Y	W	O	Ú	F	Ú	O	V	F	A	Í	D	M
C	B	Ñ	Ü	Í	V	L	P	T	W	U	Q	I	U	G	É	A
U	Q	Q	Ñ	H	T	G	L	R	L	H	W	C	A	L	O	R
É	Ñ	Á	F	N	Ñ	M	A	L	D	L	J	I	A	H	S	A
J	U	Y	Q	M	L	E	Y	D	Á	R	B	O	L	L	Ü	Ñ
Ñ	D	T	S	F	Ú	Í	A	X	Ü	C	É	R	Ñ	H	L	N
T	L	U	K	P	Q	N	Y	Ú	R	Ü	Y	T	Ü	Ü	K	E

EDIFICIO **CALLE** **LLUVIA** **CALOR** **PLAYA**

MONTAÑA **SOL** **MAR** **CASTILLO** **NIEVE** **ÁRBOL**



Aquí está también la sopa de letras



Amaia, me falta inspiración… ¿Qué vamos a poner en las postales para la familia?

¡Tienes razón! Mira, primero podemos poner en orden estas palabras….

¡Tengo una idea, Víctor! Las frases que vamos a hacer ahora nos van a ser de gran ayuda...





España | montañas | hay | con | nieve | En

En | playas | montañas | España | y | hay

y edificios | España | hay | castillos | En | modernos | antiguos



¡Excelente, amiguitos! Y ahora, ¿cuál es el final correcto?



En España hay grandes ciudades	●	●	**pero también hay zonas con montañas y nieve.**
España es el país de la playa	●	●	**pero también hay museos contemporáneos.**
En España hay castillos antiguos	●	●	**pero también puede hacer frío.**
En España, suele hacer sol y calor	●	●	**pero también hay lugares naturales.**

¡Eres un campeón! Y ahora, ¿puedes explicar por qué España es un país lleno de contrastes, a partir de lo que las fotos te enseñan ? ¡Suerte!







.....

.

.....

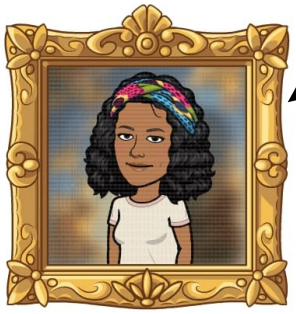
.

.....

.

.....

.



Víctor, ¿Sabías que muchos pintores han representado los paisajes españoles?

¿En serio?



Mira, aquí tienes tres ejemplos. ¿A qué no puedes asociar cada cuadro con la foto que le corresponde?



Molinos, Castilla la Mancha



El Greco, 1600



Toledo, Castilla la Mancha



Joaquim Sorolla, 1910

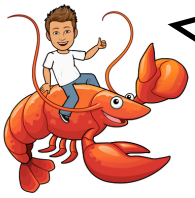


Playa de Zarautz, País Vasco



Salvador Dalí, 1981





Amaia, te propongo un juego: ¿y si comparamos la foto de la playa de Zarautz con su representación por el pintor Joaquim Sorolla?







¡Genial, Víctor! Primero vamos a fijarnos en los colores de los diferentes elementos de las imágenes. El primero en rellenar el cuadro gana… ¿Preparados?... ¿Listos?.... ¡YA!



una nube

el cielo

la playa

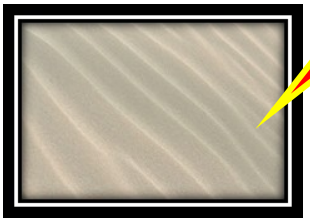
El mar

Un acantilado



la espuma





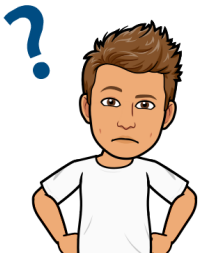
La arena

los edificios

	Azul	Blanco	Verde	Rojo	Gris
Foto 					
Cuadro 					



¿En la foto, en el cuadro….. O en ninguno de los dos? Ahora nos toca adivinar qué describen estas frases. Amiguitos, creo que Víctor os va a necesitar...





En el fondo

- Un pájaro está volando en el cielo
- Las nubes se destacan en el cielo
- Se divisan las montañas en el horizonte

A la izquierda

- Se ve un pueblo
- Solo hay una casa
- Una familia está comiendo en la playa



A la derecha

- Hay un pueblo
- Hay una tempestad
- Solo se ve el mar

En el primer plano

- Los niños están durmiendo
- Los niños están jugando en la playa
- Solo se ve la naturaleza



No sé si me gustaría más estar en la foto o en el cuadro…. ¿Y tú, qué piensas? Dame argumentos, a ver si me convences y me ayudas a decidirme…...



.....

.....

.....

.....

.....

.....

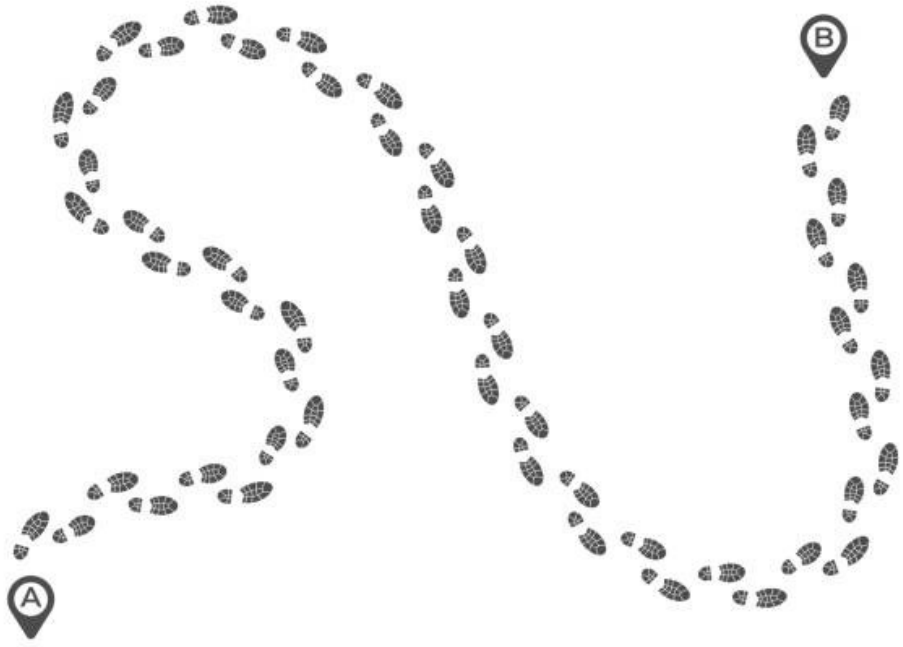
.....

.....

.....

MISIÓN NÚMERO 2:

VIAJO





Ahora que conoces mejor España, vamos a viajar por una comunidad particular…. Y primero toca adivinar a qué comunidad vamos a ir. ¡Adelante!



¿Quién soy?

- Estoy al norte de Andalucía
- No soy ni grande ni pequeña
- Estoy muy cerca de Portugal
- No puedo ver el mar
- Mi nombre lleva once letras



El rincón del sabio



El nombre de esta comunidad proviene del latín *Extrema Dori*, palabra utilizada para los territorios cerca del río Duero.

Soy _ _ _ _ _ _ _ _ _ _



¡Ayuda amiguitos! Tenemos que descifrar esta frase misteriosa...

…. Éste es el código….

A	D	E	I	L	N	O	R	S	T
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

…. Y ésta es la frase….

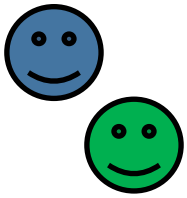
5	7	9								
H	1	B	4	10	1	6	10	3	9	
2	3									
3	X	10	8	3	M	1	2	U	8	1
9	7	6								
5	7	9								
3	X	10	8	3	M	3	Ñ	7	9	

¡Enhorabuena! ¿Puedes escribirla entera ahora?

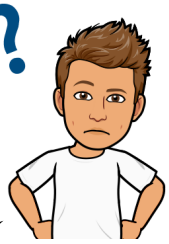




Victor, acabo de ver un video muy interesante sobre Extremadura ¿Sabías que dicen de Extremadura que es la “cuna de los conquistadores”?



Pero Amaia, ¿Qué es una cuna?





En realidad una cuna es una cama pequeña para bebés pero significa que muchos conquistadores nacieron en Extremadura.

Ah, ¡sí! ¿No me digas? Amaia, ¿Sabes por qué se llaman conquistadores?

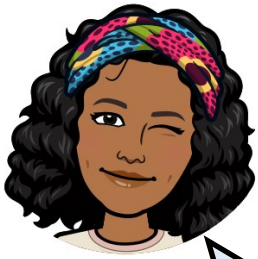


Sí, eran soldados españoles que llegaron a las tierras de América y las conquistaron en nombre de la corona española en el siglo XV.

¡Uf! ¡Hace tiempo que ocurrió todo esto! Dime, Amaia, ¿todavía existen los países que conquista-ron?



¡Claro que sí! La conquista de Perú y México fue obra de conquistadores extremeños, y también fundaron ciudades como Santiago de Chile o Guayaquil en Ecuador.



Entonces fueron mu-chos y muy famosos los que nacieron en Extremadura, ¿Verdad?



Sí, sí, Extremadura vio nacer a una docena de grandes conquistadores.



Amaia, te propongo hacer una línea del tiempo de los conquistadores… con un desafío: lees las frases, y pones en la línea del tiempo el nombre del conquistador… ¿Vas a poder hacerlo?





1492



1519



1540

1490 1500 1510 1520 1530 1540 1550



1513



1532

Vasco Núñez de Balboa descubre el océano Pacífico en mil quinientos trece.

Inés Suárez funda la ciudad de Santiago de Chile en mil quinientos cuarenta.

Francisco Pizarro conquista el imperio inca en mil quinientos treinta y dos.

Cristóbal Colón llega a América en mil cuatrocientos noventa y dos.

Hernán Cortés conquista el imperio azteca en mil quinientos diecinueve.

Recorre Extremadura en busca de los conquistadores legendarios extremeños

Extremadura fue tierra de numerosos conquistadores legendarios, entre ellos incluimos a Hernán Cortés y Francisco Pizarro quienes conquistaron el imperio azteca (México) e inca (Perú) respectivamente.

Fue en el año 1518 cuando Hernán Cortés se lanzó en busca de la conquista y colonización de México. Para ello tuvo que abandonar Medellín, su tierra natal en Extremadura.

Por su parte, Francisco Pizarro también se encargó de apuntarse a la aventura de otros extremeños como Inés Suárez (fundadora de la actual Santiago de Chile) o Vasco Núñez de Balboa (quien descubrió el Océano Pacífico).

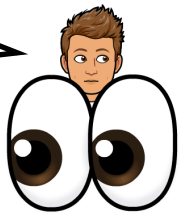
De hecho, existe un recorrido en Extremadura llamado 'La Ruta de los Conquistadores' que comienza en Plasencia (ciudad natal de Inés Suárez), pasa por Trujillo donde recuerda a Francisco Pizarro a través de su estatua (situada en el centro de la plaza), continúa por Medellín (presidiendo el pueblo de Hernán Cortés) y termina en Jerez de los Caballeros, tierra natal de Vasco Núñez de Balboa.

Adapté de extremadura.com, 17/01/2019



Fíjate en **el último párrafo**, subraya los nombres de los personajes en **azul** y las ciudades en **rojo**.

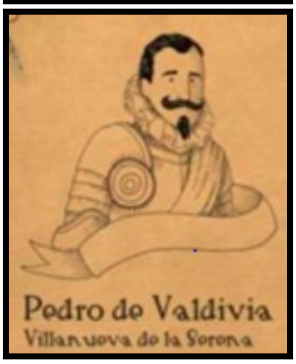
¿Puedes relacionar el nombre de los conquistadores con el de su ciudad natal?

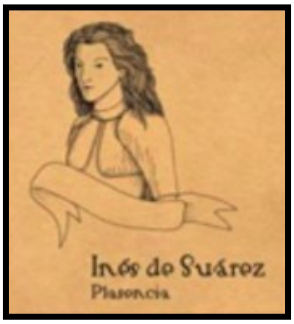


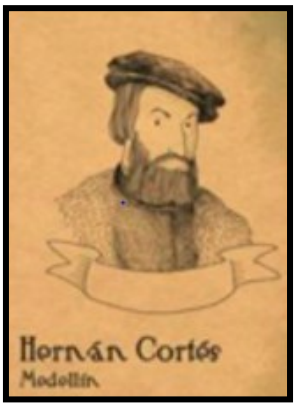


Francisco Pizarro	●	●	**Génova**
Hernán Cortés	●	●	**Plasencia**
Inés Suárez	●	●	**Trujillo**
Vasco Núñez de Balboa	●	●	**Medellín**
Cristóbal Colón	●	●	**Jerez de los Caballeros**

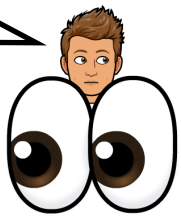




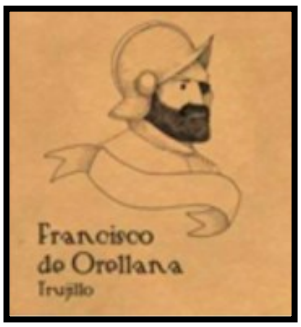


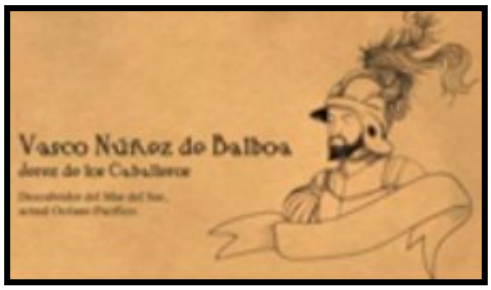


¿… y relacionar ahora a los conquistadores con el país que conquistaron en América?











El rincón del sabio



Se estiman en unos 1500 los lugares que, en América Central, del Sur y del Norte contienen nombres con resonancia extremeña (de Extremadura).

Medellín, ciudad nativa de Hernán Cortés dio su nombre a ciudades de Colombia, México y Argentina.

Mérida, origen del explorador extremeño Juan Rodríguez Suárez, es también una ciudad en México, Colombia y Venezuela.

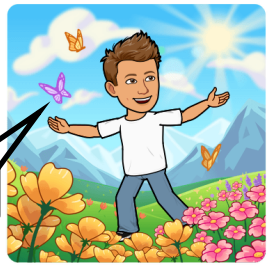
Trujillo, ciudad natal de Francisco Pizarro es también una ciudad en Colombia, Perú y Venezuela.

Ahora, busca todas las ciudades que se nombran Trujillo, Medellín, Mérida, Córdoba.



Ahora, vamos a descubrir un magnífico lugar….

¡Ven con nosotros al Parque de Monfragüe!







El parque de Monfragüe es uno de los quince Parques Nacionales de España, situado en la provincia de Cáceres, en Extremadura.

En 1979 se declaró Parque Natural.

En marzo de 2007 se declaró como Parque Nacional.

Dos ríos, el Tajo y el Tiétar, atraviesan 18.118 hectáreas de bosque y matorral mediterráneo.

Las visitas superan al año las 300.000 personas, las especies que más se buscan son el buitre negro, el buitre leonado y el alimoche.

El águila imperial ibérica, de prioritaria protección, otras aves rapaces que atraviesan sus cielos: águila real, el búho real, milanos, la lechuza, así como la cigüeña negra. En invierno llegan bandadas de grullas.

En cuanto a los mamíferos, el gran valor son los salvajes, tejones, ginetas, garduñas, zorros, etc. en la dehesa de Monfragüe pastan vacas retintas y cacereñas, razas autóctonas asi como el cerdo ibérico.

Peces, anfibios y reptiles conforman una cadena de que mantiene el equilibrio de este magnífico ecosistema.
Encinas, alcornoques, quejigos, matorral de jaras, madroños y brezos, acebuches, zonas de roquedo y riberas con enebros y cornicabras, solo una parte de la rica vegetación que brinda el parque.

Adaptado de https://www.parquedemonfrague.com/



Aquí tienes fotos de todo lo que está descrito en el texto de la página anterior… ¿son lindas, no?

No puede ser…. Víctor ha quitado todas las consonantes de las palabras, y ahora tenemos que encontrarlas… ¡Ayuda!





Una e _ _i _ a



Un _ o_ _ o



Un _e _ _ o



Un á _ ui _ a



Una _a_a _a_e_e_a



Una _ _ u _ _ a



_ _ e _ o _



Un _ú _ o



Un e _ e _ _ o



A _ _ i _ ios



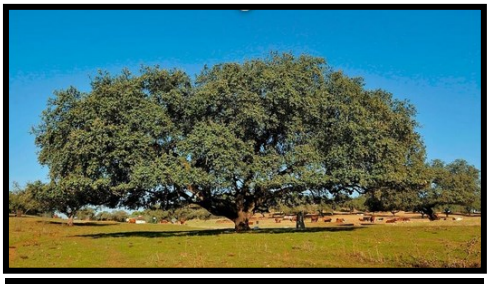
Un a _ e _ u _ _ e



Un _ e _ ó _



Un _ ui _ _ e



Un a _ _ o _ _ o _ ue

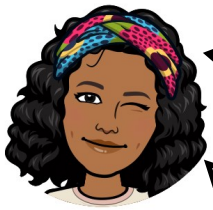


Una _ a _ _ u _ a





Para realizar la actividad en línea, haz clic aquí o lee el código QR.



Víctor, ¿ves estas frases? Algunas son verdaderas, otras son falsas… Te apuesto a que no encuentras más de cinco respuestas correctas...

… por supuesto, si la frase es falsa, quiero saber por qué….



¡No sabes a quién estás hablando, Amaia!

	☑	☒
España tiene doce parques nacionales en su territorio.	☐	☐
El Parque de Monfragüe se sitúa en Andalucía.	☐	☐
Se declaró el Parque de Monfragüe como Parque Natural en marzo de 2007.	☐	☐
Tiene una superficie de diecisiete mil ochocientas cincuenta y dos hectáreas.	☐	☐
El Parque de Monfragüe tiene pocas visitas.	☐	☐
El Tajo y el Tiéter son dos ríos que atraviezan el parque.	☐	☐
Hay muchas rapaces en el Parque de Monfragüe.	☐	☐
Hay sólo mamíferos domésticos en el Parque de Monfragüe.	☐	☐



¡Ven a ver, Víctor; hay un vídeo que nos muestra lo que se puede hacer en el parque!... Te apuesto a que no puedes relacionar cada foto con el nombre de la actividad...

Para ver el vídeo, haz clic aquí, o lee el código QR.









Hacer senderismo

Mirar las aves y los animales acuáticos a orillas del río Tiétar

Descansar observando la naturaleza

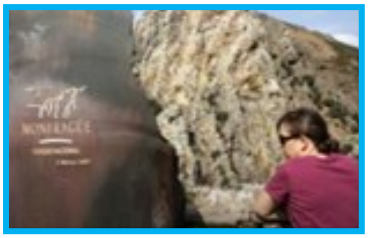
Observar las aves con prismáticos

Sacar fotos del Puente del Cardenal y del Río Tajo

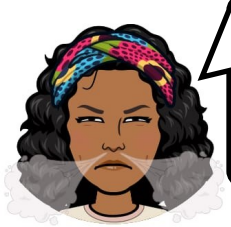
Descubrir el parque siguiendo los caminos temáticos











Estaba mirando el vídeo y Víctor estaba escribiendo un resumen de lo que dice para nuestro diario de viaje, pero ya sabéis lo juguetón que es… Hay 10 errores, y nos toca ahora corregirlos…. ¡Socorro, amiguitos, ayudadme!



"Monfragüe" viene del ruso "mons fragorum". La traducción literal en español sería "monte fragoso" o sea, una colina de vegetación abundante y terreno abrupto

El Parque Nacional de Monfragüe está considera-do como una de las joyas medioambientales de toda América.

Los expertos aseguran que es una de las cuatro zonas mejor conservadas de la cuenca Pacífica.

Ahí se pueden localizar el 50 % de las especies protegidas en el continente europeo, y se considera como un santuario internacional porque se encuentran en este parque especies que están a punto de aparecer para siempre.

Casi 520 000 visitantes van cada año al Parque de Monfragüe para los encantos de la naturaleza y las bondades ornitológicas.



¡Excelente, amiguitos! Ahora podéis escribir la versión correcta… ¡Cuento con vosotros!



.....

.

.....

.

.....

.

.....

.

.....

.

.....

.

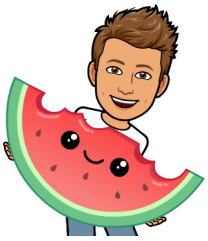
.....

.

.....

.

.....



Bueno, un poco de sandía para refrescarse, y toca escribir la postal a la familia… ¿Me ayudas a contar lo que hemos descubierto en el parque de Monfragüe?



¡Hola!

Me ha gustado mucho visitar el parque de Monfragüe porque he visto…

No sabía que había ahí…

Sobre todo me han gustado…

Besos

ESPAÑA
PREPAGADO
Tarjeta Postal
DESTINO NACIONAL (TARIFA R)



www.correos.es • 902 197 197

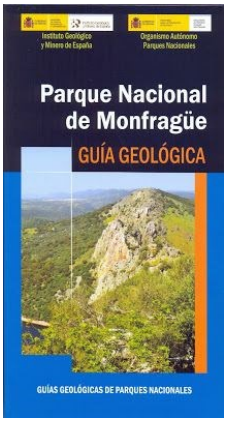
JUNTA DE EXTREMADURA

0 837565 017507



¡Oye, amigo! ¿Sabes qué? El Parque de Monfragüe ha lanzado un concurso para escribir la introducción de la guía geológica del Parque… ¿Qué tal si aprovechamos esta terrible lluvia para hacerlo?.... ¡Adelante!

Podríamos poner informaciones sobre: ¿Dónde se sitúa? ¿Cómo se explica el nombre del parque? ¿Qué se puede ver? ¿Por qué es un parque importante en Europa? … ¿Qué te parece?



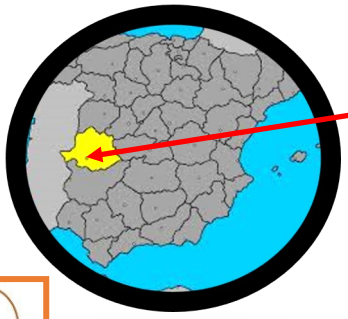


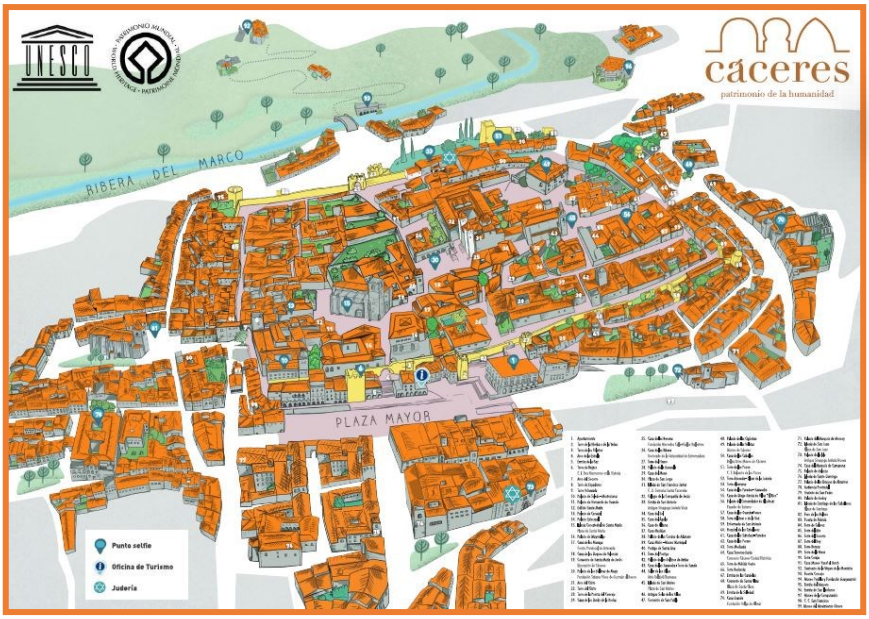




Y ahora, después de nuestro paseo por Monfragüe, la última etapa de nuestro viaje: la ciudad de Cáceres.

¡Ven con nosotros!







Estatua de la Diosa Ceres en Cáceres



Es curioso este nombre, Cáceres… ¡Víctor, mira lo que he encontrado sobre el origen de este nombre!

Los orígenes posibles del nombre de Cáceres reflejan la riqueza de su historia. El nombre "Cáceres" podría derivar del nombre del campamento romano de *"Castra Caecilia"*, de la Diosa romana de la agricultura *Ceres* o bien del nombre árabe de la ciudad *"Hizn Qazris"* que remite al período almohade.



Entonces, si entiendo bien, hay tres orígenes posibles, ¿no? Amiguitos, ¿me podéis ayudar a decirlos?



Origen n° 1

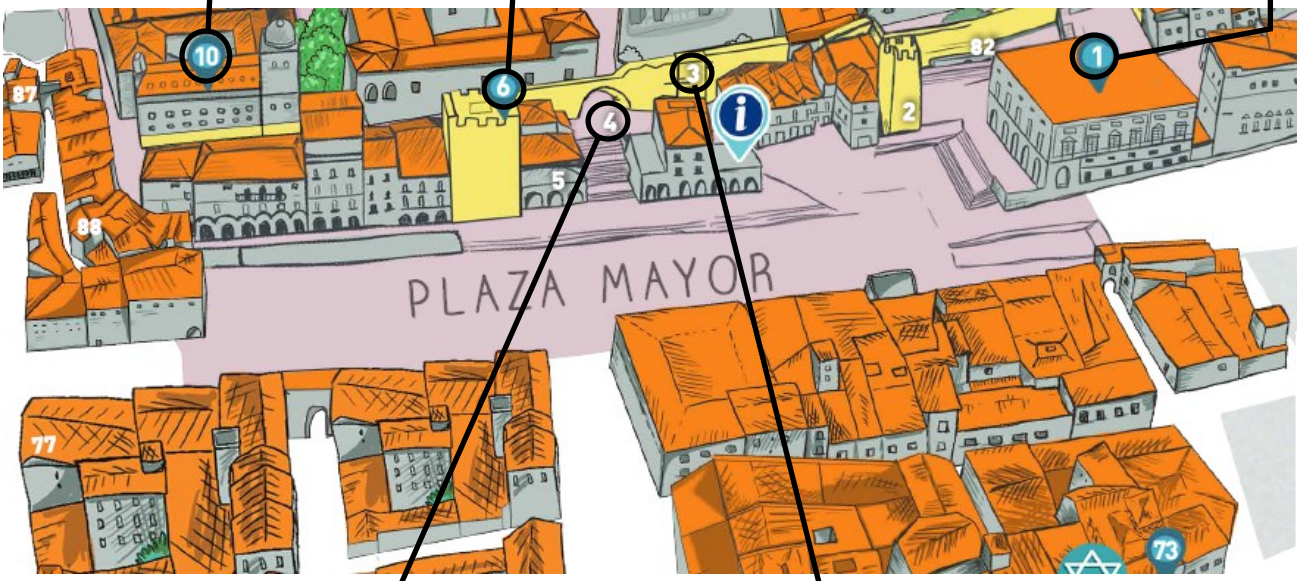
Origen n° 2

Origen n° 3



Vamos a observar más precisamente la Plaza Mayor y sus alrederores…

Tu misión: encontrar el nombre de estos 5 monumentos…. ¡en menos de 5 minutos!



Indicio n°1: las fotos y los nombres de los 5 monumentos….



Ayuntamiento



Arco de la estrella

Palacio de Toledo Moctezuma



Torre de Bujaco



Torre de los Púlpitos



Indicio n°2: tocan las adivinanzas…. ¡Suerte!

Soy el número 1, soy un edificio donde el alcalde y su consejo se encargan de administrar y gobernar un municipio. Mi nombre comienza por la letra A

Soy el A _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

Soy el número 3, soy una torre. Mi anagrama es :

O R R E T E D O S L P L P I O T S Ú

Soy la _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

Soy el número 6, soy otra torre. Mi anagrama es

O R R E T E D J A U B O C

Soy la _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _



Soy el número 4, represento una mujer. Mi nombre se compone de cuatro palabras y comienza por A

Soy el A _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

Soy un palacio, mi nombre se compone del nombre de una ciudad de España y del nombre de un emperador azteca.

Soy el _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _



Víctor, en la web de la ciudad de Cáceres, hay audioguías sobre los monumentos de la ciudad… ¡Qué bueno!



¡Waow! Haz clic aquí, o lee el código QR. Luego, busca los audioguías de estos cuatro monumentos, y dime a qué texto corresponde cada uno… ¡Suerte!

Monumento n° 1: El Arco de la Estrella

Monumento n° 2: La Torre de los Púlpitos

A

Es de planta cuadrada. Su nombre viene de las pequeñas garitas en las esquinas. En la base hay una decoración de pequeñas bolas.

B

Fue construido en 1726 por el arquitecto Manuel de Lara y Churriguera. En la parte exterior está coronado por el escudo de Cáceres.





C

Es una de las obras más representativas de la arquitectura renacentista. Alberga la sede del archivo histórico provincial.

D

Anteriormente era llamada la Torre del Reloj. Su nombre actual viene del Califa Abu Yacub.

Monumento n° 3: La Torre de Bujaco

Monumento n° 4: El Palacio de Toledo Moctezuma

El rincón del sabio



Las plazas mayores en el mundo :

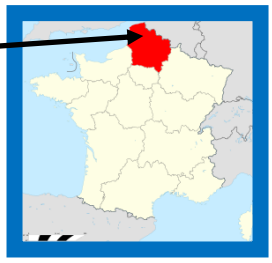
Es una de las aportaciones más singulares del urbanismo español, desde Lille (antiguo territorio bajo dominio español) hasta Ciudad de México.

La plaza mayor es la plaza más importante de las ciudades.

Suele ser una plaza rectangular de ordenadas fachadas, bordada de edificios monumentales y portales. En la plaza mayor, se encuentra el Ayuntamiento.

Lille, Francia







Ciudad de México, México





Salamanca, España



Madrid, España





Qué bonitas e impresionantes estas plazas, ¿no? ¿Hay una que te gustaría descubrir particularmente?
¿Puedes explicar por qué?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



¿Qué te parece Amaia una visita un poco especial de Cáceres? Haz clic aquí, o lee el código QR.

¡Venga, vamos!



El vídeo dice que hay dos maneras de visitar una ciudad. ¿Podrías ayudarnos a clasificar estos fotogramas sacados del vídeo, según si ilustran:
1. El método tradicional, con mapas, guías, y aplicaciones turísticas
2. El método "ciudad de Cáceres"
3. Los dos métodos?.... ¡Gracias!



1 2 3



1 2 3



1 2 3



1 2 3



1 2 3



1 2 3



1 2 3



1 2 3



1 2 3



1 2 3



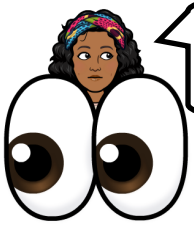
1 2 3



1 2 3



1 2 3



¡Un desafío, amiguitos! Víctor dice que no soy capaz de hacer igual que en la página anterior, pero con las expresiones en vez de con los fotogramas…. No sabe a quién está hablando, ¿verdad?



Descubrir la ciudad de manera original 1 2 3



1 2 3 Aprender muchas cosas

1 2 3 Comprender el pasado de la ciudad

1 2 3 Caminar

1 2 3 Pasarlo bien

Reír 1 2 3

1 2 3 Ver los monumentos turísticos desde fuera

Ir al restaurante 1 2 3

Visitar de día 1 2 3

1 2 3 Visitar de noche

1 2 3 Visitar museos

1 2 3 Ver los monumentos turísticos desde dentro

1 2 3 Compartir con españoles

Sacar bonitas fotos 1 2 3

1 2 3 Practicar la lengua

desde fuera: *de l'extérieur*
desde dentro: *de l'intérieur*
de noche: *la nuit*
de día: *le jour*
compartir: *partager*
caminar: *marcher*



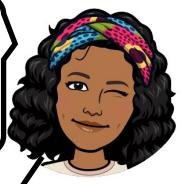
Y ahora, ¿también puedes completar el cuadro, clasificando las expresiones? En serio, eres un campeón...

El método tradicional, con mapas, guías, y aplicaciones turísticas	El método "ciudad de Cáceres"



Amaia, te propongo un reto: si encuentras más de cinco respuestas correctas, ¡dejo de hablar durante una hora!

Amiguitos, me tenéis que ayudar…. ¡y así vamos a tener vacaciones de verdad!



Para eso, tenéis que escuchar bien lo que dice el presentador del vídeo y escoger la(s) respuesta(s) correcta(s)… ¡Suerte!



El mejor secreto de España es ...
- Extremadura
- Cáceres
- El Parque de Monfragüe
- Plasencia

La ciudad vieja de Cáceres es ...
- muy conocida
- poco conocida

Cáceres fue declarada patrimonio de la humanidad por la Unesco en ...
- 1976
- 1986
- 1996
- 2006

Su parte histórica es uno de los conjuntos urbanos de
- la Época Romana
- la Edad Media
- el Renacimiento
- el siglo de Oro

Mantienen en impecable estado de conservación. ..
- los templos
- los palacios
- las torres
- las murallas
- las casas señoriales

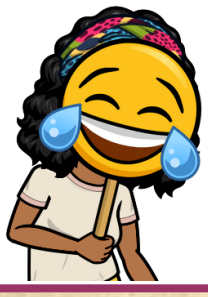
El método tradicional para visitar una ciudad es con
- guías
- mapas
- aplicaciones
- autobuses turísticos

Por su conservación de los edificios de la época renacentista y medieval , en Cáceres..
- se rodaron películas
- tuvieron lugar festivales
- se hicieron corridas

El método "ciudad de Cáceres" es
- guiado con dos juglares
- por la noche
- con mucho sentido del humor



Ay, Víctor, ¿decías cinco respuestas?.... Amiguitos, ¿qué tal si aprovecháis este momento de tranquilidad para explicar cómo os gusta visitar una ciudad o una región, después de todo esto?







MISIÓN NÚMERO 3:

RECUERDO





¡Enhorabuena, has terminado tu viaje a España! Mira estas nubes de palabras: ¿cuál tiene el mayor número de palabras que representa este viaje para ti?







¡También puedes crear tu propia nube de palabras, con las palabras que has aprendido durante este viaje...

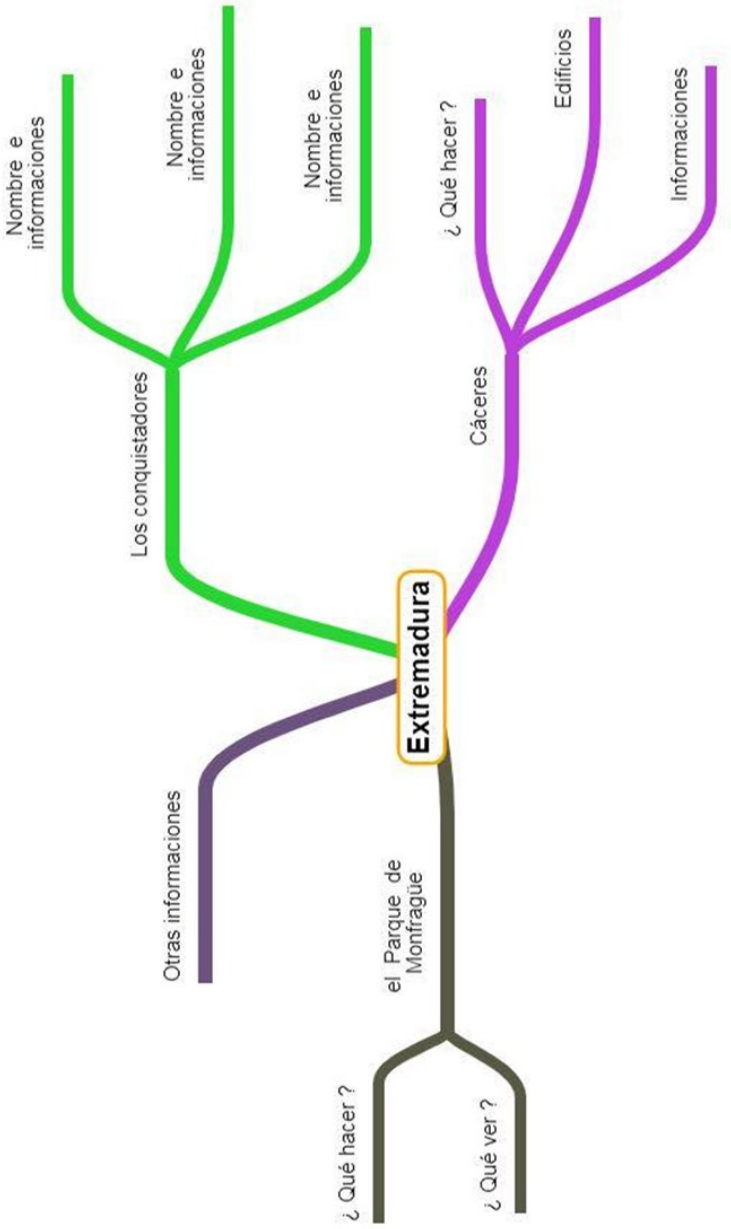
2 palabras nuevas que has aprendido.	4 palabras nuevas que has aprendido.	5 palabras nuevas o más que has aprendido.
El nombre de una ciudad española adonde te gustaría ir.	El nombre de una ciudad española adonde te gustaría ir y explicas por qué.	El nombre de un lugar que te ha sorprendido. Explicas por qué, y si te gustaría ir o no y por qué.
1 frase corta que quieres memorizar sobre ¿qué es España para ti?	1 frase larga que quieres memorizar sobre ¿qué es España para ti?	1 frase larga con varias explicaciones que quieres memorizar sobre ¿qué significa es España para ti?



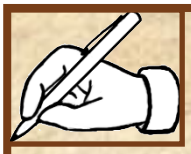
¿Qué recuerdas de Extremadura?

Ahora que eres experto / a de esta comunidad autónoma, puedes completar este mapa mental, ¿no?

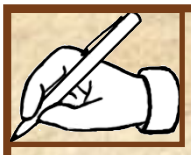




En este viaje, has descubierto un montón de cosas sobre España. ¿Puedes contar a Amaia y a Víctor lo que te parece sorprendente en España?



Has descubierto que España no es sólo playa, sol y churros. Explica lo que es también España tomando varios ejemplos particularmente en Extremadura.



MISIÓN NÚMERO 4:

COMPRUEBO

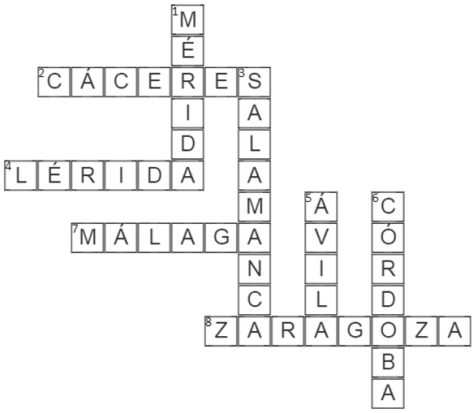


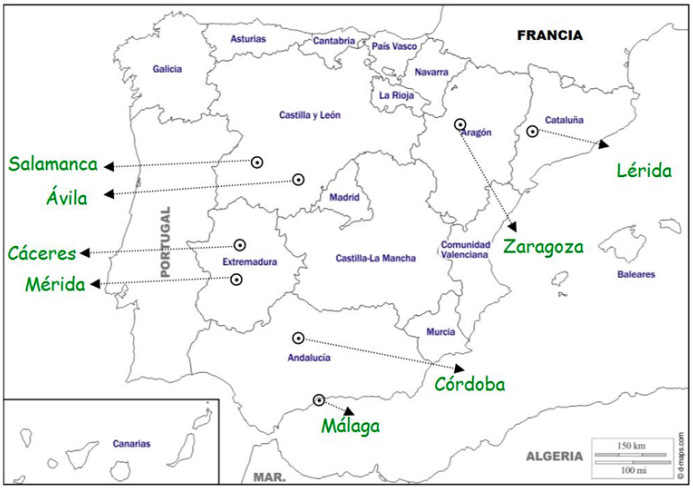
P. 10

MÁLAGA **ZARAGOZA** **MÉRIDA**

P. 11

La ciudades de España





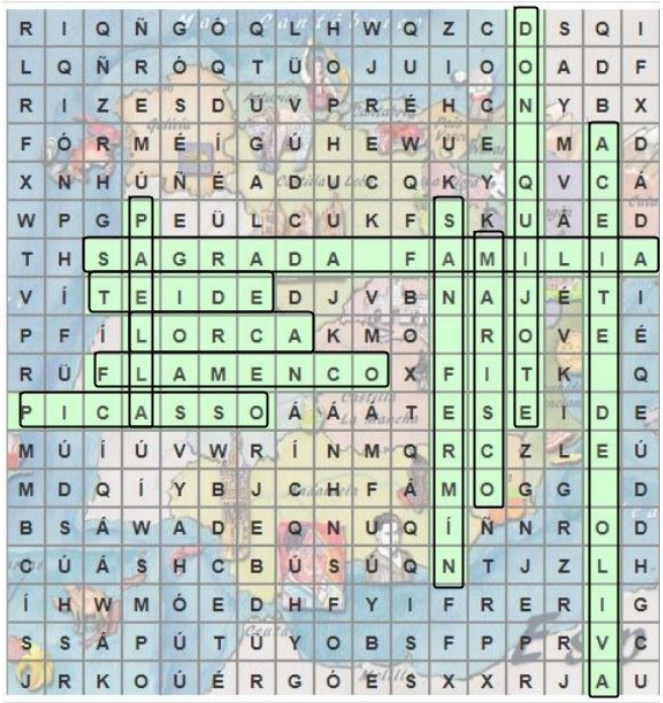
P. 12

Toponimia hispánica

Ávila, Málaga, Cáceres
Játiva, Mérida, Córdoba,
Ciudad Rodrigo, Sepúlveda,
Úbeda, Arévalo, Frómita,
Zumárraga, Salamanca,
Turégano, Zaragoza,
Lérida, Zamarramala,
Arracundiaga, Zamora.
Sois nombres de cuerpo entero,
Libres, propios, los de nómina,
El tuétano intraductible
De nuestra lengua española.

Miguel de Unamuno, *Poemas de los pueblos de España*

P. 13



P. 14


FLAMENCO


ACEITE DE OLIVA


SAN FERMÍN


LORCA


PAELLA


DON QUIJOTE


TEIDE


SAGRADA FAMILIA


LORCA


MARISCO

P. 15



Soy una catedral imaginada por Gaudí. Todavía no estoy terminada. Estoy en Cataluña.



Soy un baile y un género musical típico de Andalucía.



Soy un poeta. Morí fusilado por los franquistas durante la Guerra civil en mil novecientos treinta y seis. Soy de Andalucía.



Soy un pintor muy famoso, soy el creador del estilo llamado cubismo. Nací en mil ochocientos ochenta y uno en Andalucía.

P. 16



Soy un producto del mar típico de Galicia. Soy un ingrediente esencial de la paella.



Soy un volcán situado en la isla Tenerife en el archipiélago de las Canarias. Tengo una altitud de tres mil setecientos dieciocho metros y soy el pico más alto del país.



Soy un ingrediente esencial de la dieta mediterránea. Soy el fruto de un árbol, el olivo. Soy una especialidad de Extremadura y Andalucía.



Soy una fiesta tradicional de Navarra que tiene lugar del 1 al 7 de julio en Pamplona. Los colores que visten la ciudad esta semana son el rojo y el blanco.



Soy un plato típico español; mi ingrediente principal es el marisco. Soy una especialidad de la Comunidad Valenciana.



Soy al mismo tiempo el título y el protagonista de un libro conocido en el mundo escrito por Cervantes en mil seiscientos cinco. Me dicen "de la Mancha" porque soy de Castilla la Mancha.

P. 17



Modernidad



Naturaleza



Ciudad



Sol



Historia



Frío

P. 18

Un volcán nevado	Es el museo Guggenheim de Bilbao tiene una arquitectura contemporánea.
Un paisaje urbano con un edificio contemporáneo que parece un museo	El volcán Teide se sitúa en Canarias.
Una calle concurrida (con mucha gente) del centro de una gran ciudad	El Alcázar es un castillo del siglo XIII situado en Segovia.
Un paisaje de campo, con una granja y árboles	La playa de Mallorca tiene una vegetación mediterránea típica.
Un castillo con torres y muros antiguos	En las ramblas de Barcelona hay mucha gente paseando.
Una playa soleada, con flores y árboles	Una granja en el campo que se sitúa en Lleida.



SEGOVIA



CANARIAS



MALLORCA



BILBAO



BARCELONA



LLEIDA

P. 19

Ó	G	P	Q	Í	Í	Ó	O	D	U	R	Ó	Q	C	U	W	X
Í	Y	T	U	F	X	L	H	Í	B	E	R	P	U	T	Í	R
R	S	G	Y	Í	L	T	C	U	V	Z	P	B	M	M	Ü	D
E	S	Ó	S	I	S	W	Á	E	O	P	B	P	O	V	Z	Ó
U	D	H	T	P	U	J	I	E	É	Í	S	G	N	N	G	V
R	H	S	O	P	T	N	L	Á	H	S	S	E	T	K	J	É
E	A	V	Ú	Ó	M	P	O	G	D	W	X	D	A	T	N	X
C	Í	B	Ü	Í	W	S	T	D	Ó	N	N	I	Ñ	É	X	L
F	Y	W	Á	Y	W	O	Ú	F	Ú	O	V	F	A	Í	D	M
C	B	Ñ	Ü	Í	V	L	P	T	W	U	Q	I	U	G	É	A
U	Q	Q	Ñ	H	T	G	L	R	L	H	W	C	A	L	O	R
É	Ñ	Á	F	N	Ñ	M	A	L	D	L	J	I	A	H	S	A
J	U	Y	Q	M	L	E	Y	D	Á	R	B	O	L	L	Ü	Ñ
Ñ	D	T	S	F	Ú	Í	A	X	Ü	C	É	R	Ñ	H	L	N
T	L	U	K	P	Q	N	Y	Ú	R	Ü	Y	T	Ü	Ü	K	E

P. 20

En España hay montanas con nieve.

En España hay playas y montañas.

En España hay castillos antiguos y edificios modernos.

En España hay grandes ciudades	**pero también hay zonas con montañas y nieve.**
España es el país de la playa	**pero también hay museos contemporáneos.**
En España hay castillos antiguos	**pero también puede hacer frío.**
En España, suele hacer sol y calor	**pero también hay lugares naturales.**



En las fotos vemos paisajes variados, el sol y la playa como se suele representar España pero también la nieve y el frío, las montañas y la naturaleza en el campo que son más sorprendentes.

En el ámbito urbano, también se pueden notar contrastes. Ciertos barrios son antiguos y otros muy contemporáneos.

P. 21


Molinos, Castilla la Mancha


El Greco, 1600


Toledo, Castilla la Mancha


Joaquim Sorolla, 1910


Playa de Zarautz, País Vasco


Salvador Dalí, 1981

P. 22

	Azul	Blanco	Verde	Rojo	Gris
Foto 	Mar	Espuma	Colina	Casas Tejados (*les toits*)	Camino
Cuadro 	Mar	Espuma Nubes	Montana	Niños	Cielo

P. 23

En la foto

En el cuadro

En ninguno de los dos

En el fondo

Un pájaro está volando en el cielo

Las nubes se destacan en el cielo

Se divisan las montañas en el horizonte

A la derecha

Hay un pueblo

Hay una tempestad

Solo se ve el mar

En el primer plano

Los niños están durmiendo

Los niños están jugando en la playa

Solo se ve la naturaleza

A la izquierda

Se ve un pueblo

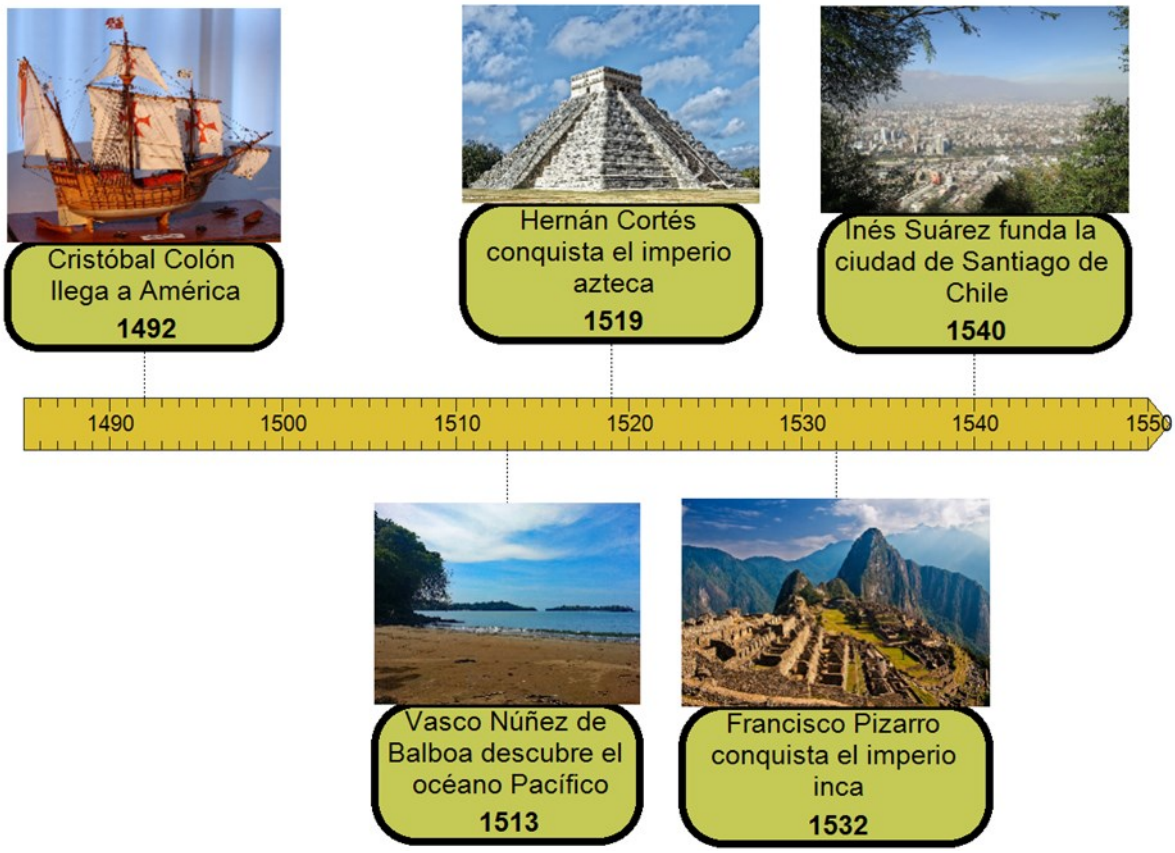
Solo hay una casa

Una familia está comiendo en la playa

P. 25 Soy EXTREMADURA

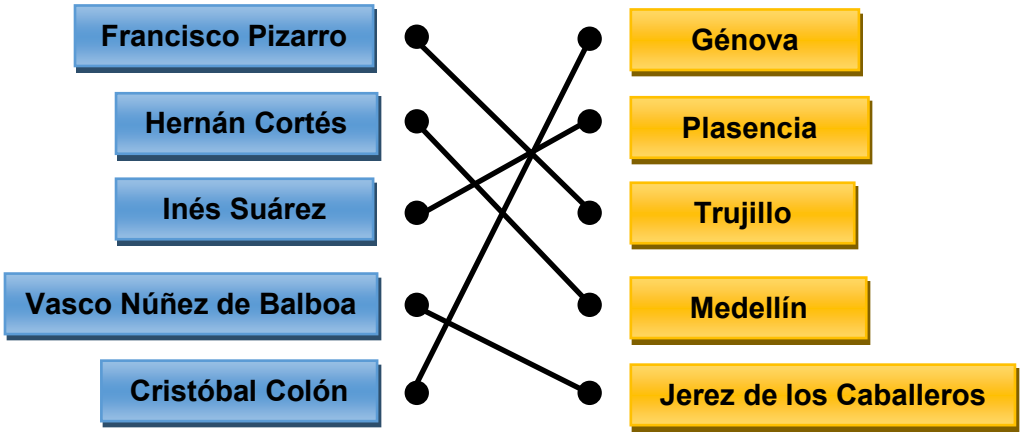
P. 26 **LA FRASE MISTERIOSA** : Los habitantes de Extremadura son los extremeños.

P. 28

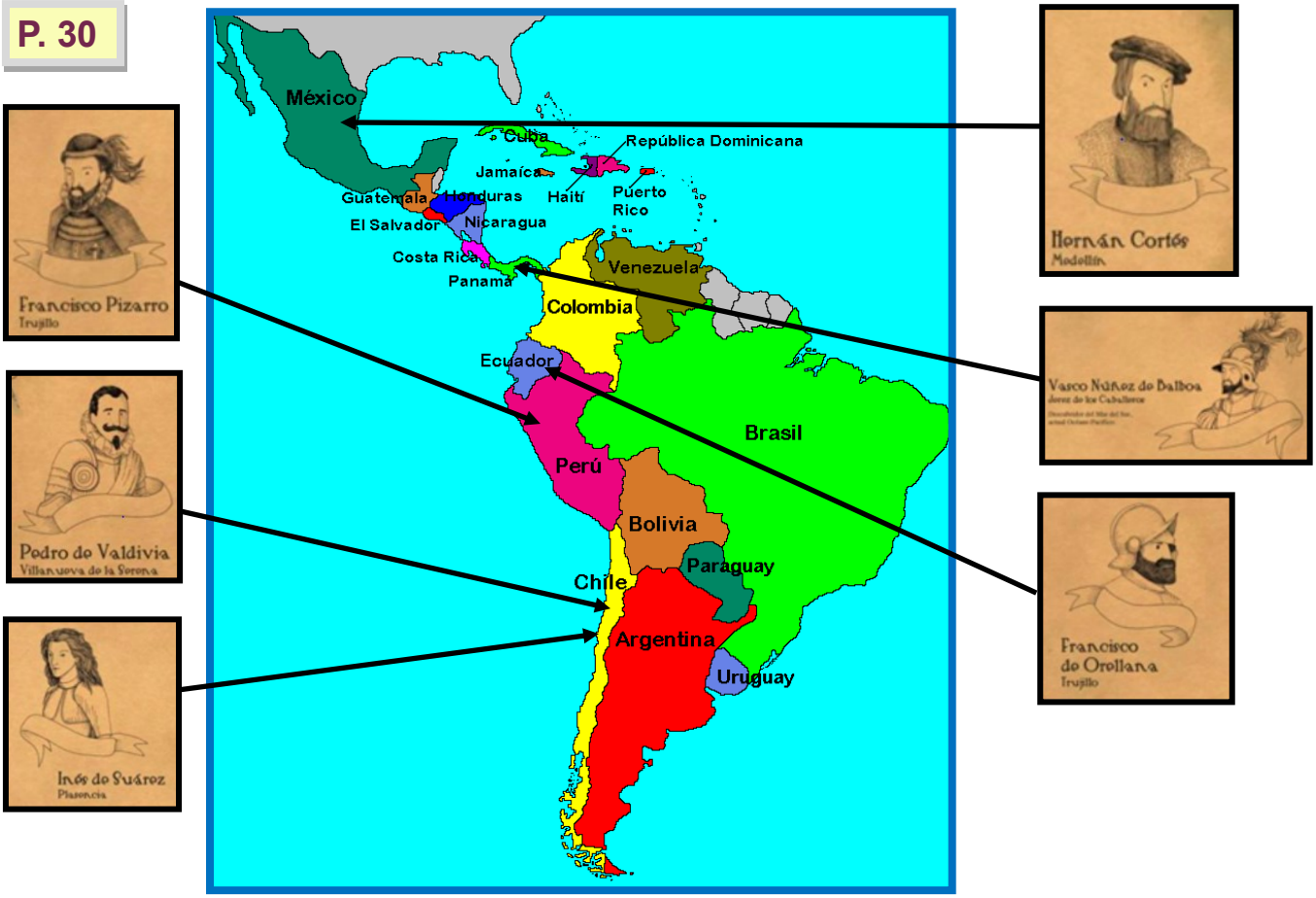


P. 29

De hecho, existe un recorrido en Extremadura llamado 'La Ruta de los Conquistadores' que comienza en Plasencia (ciudad natal de Inés Suárez), pasa por Trujillo donde recuerda a Francisco Pizarro a través de su estatua (situada en el centro de la plaza), continúa por Medellín (presidiendo el pueblo de Hernán Cortés) y termina en Jerez de los Caballeros, tierra natal de Vasco Núñez de Balboa.



P. 30



P. 32


una encina


un zorro


un cerdo


un águila


una vaca cacereña


una grulla


brezos


un búho


anfibios


un enebro


un acebuche


un tejón


un buitre


un alcornoque


una garduña

P. 33

- España tiene doce parques nacionales en su territorio. **FALSO**

España tiene quince parques nacionales en su territorio

- El Parque de Monfragüe se sitúa en Andalucía. **FALSO**

El Parque de Monfragüe se sitúa en Extremadura

- Se declaró el Parque de Monfragüe como Parque Natural en marzo de 2007. **FALSO**

Se declaró el Parque de Monfragüe como Parque Natural en 1979

Se declaró el Parque de Monfragüe como Parque Nacional en marzo de 2007

- Tiene una superficie de diecisiete mil ochocientas cincuenta y dos hectáreas. **FALSO**

Tiene una superficie de dieciocho mil ciento dieciocho hectáreas.

- El Parque de Monfragüe tiene pocas visitas. **FALSO**

" Las visitas superan al año las 300.000 personas"

- El Tajo y el Tiéter son dos ríos que atraviezan el parque. **VERDADERO**

- Hay muchas rapaces en el Parque de Monfragüe. **VERDADERO**

- Hay sólo mamíferos domésticos en el Parque de Monfragüe. **FALSO**

"En cuanto a los mamíferos, el gran valor son los salvajes"

P. 34







Hacer senderismo

Mirar las aves y los animales acuáticos a orillas del río Tiétar

Descansar observando la naturaleza

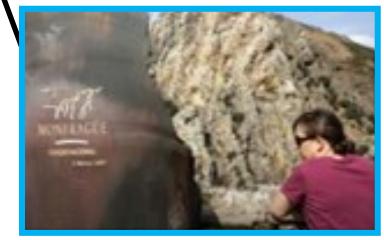
Observar las aves con prismáticos

Sacar fotos del Puente del Cardenal y del Río Tajo

Descubrir el parque siguiendo los caminos temáticos







P. 35

"Monfragüe" viene del **latín** "mons fragorum". La traducción literal en español sería "monte fragoso" o sea, **un monte** de vegetación abundante y terreno abrupto

El Parque Nacional de Monfragüe está considerado como una de las joyas medioambientales de toda **Europa**.

Los expertos aseguran que es una de las **cinco** zonas mejor conservadas de la cuenca **Mediterránea**.

Ahí se pueden localizar el **70 %** de las especies protegidas en el continente europeo, y se considera como un santuario **nacional** porque se encuentran en este parque especies que están a punto de **desaparecer** para siempre.

Casi **250 000** visitantes van cada año al Parque de Monfragüe para los encantos **del paisaje** y las bondades ornitológicas.

P. 37

Origen n° 1: "Castra Caecilia" : nombre de un campamento romano

Origen n° 2: "Ceres" : nombre de la Diosa romana de la agricultura

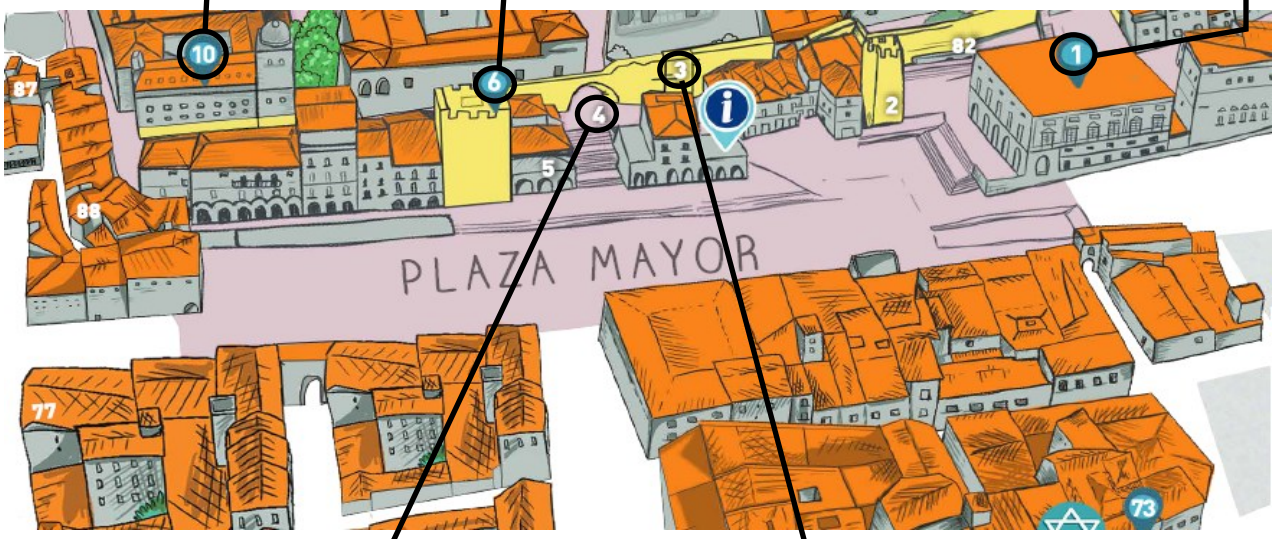
Origen n° 3: "Hizn Qazris", nombre árabe que viene del período de dominación almohade de la ciudad.

P. 38

Palacio de Toledo Moctezuma

Torre de Bujaco

Ayuntamiento



Arco de la Estrella

Torre de los Púlpitos

P. 39

Soy el número 3, soy una torre. Mi anagrama es :

O R R E T E D O S L P L P I O T S Ú

Soy la Torre de los Púlpitos

Soy el número 1, soy un edificio donde el alcalde y su consejo se encargan de administrar y gobernar un municipio. Mi nombre comienza por la letra A

Soy el Ayuntamiento

Soy el número 6, soy otra torre. Mi anagrama es

O R R E T E D J A U B O C

Soy la Torre de Bujaco

Soy el número 4, represento una mujer. Mi nombre se compone de cuatro palabras y comienza por A

Soy el Arco de la Estrella

Soy un palacio, mi nombre se compone del nombre de una ciudad de España y del nombre de un emperador azteca.

Soy el palacio de Toledo Moctezuma

P. 40

Monumento n° 1 - **B**

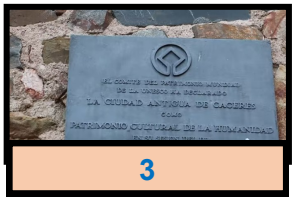
Monumento n° 2 - **A**

Monumento n° 3 - **D**

Monumento n° 4 - **C**

P. 42


2


3


2


1


1


2


1

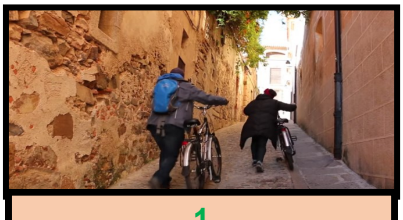

2


2


1


2


2


1

P. 43

Descubrir la ciudad de manera original 2

3 Aprender muchas cosas

3 Comprender el pasado de la ciudad

3 Caminar

3 Pasarlo bien

Reír 2

3 Ver los monumentos turísticos desde fuera

Ir al restaurante 1

Visitar de día 1

3 Visitar de noche

1 Visitar museos

1 Ver los monumentos turísticos desde dentro

2 Compartir con españoles

Sacar bonitas fotos 3

3 Practicar la lengua

P. 44

El mejor secreto de España es ...
- Extremadura
- Cáceres

La ciudad vieja de Cáceres es ...
- poco conocida

Cáceres fue declarada patrimonio de la humanidad por la Unesco en ...
- 1986

Su parte histórica es uno de los conjuntos urbanos de
- la Edad Media
- el Renacimiento

Mantienen en impecable estado de conservación. ..
- los templos
- los palacios
- las murallas
- las casas señoriales

Por su conservación de los edificios de la época renacentista y medieval , en Cáceres..
- se rodaron películas

El método tradicional para visitar una ciudad es con
- guías
- mapas
- aplicaciones

El método "ciudad de Cáceres" es
- guiado con dos juglares
- por la noche
- con mucho sentido del humor









Créé avec l'application BDnF développée par la BnF

MISIÓN NÚMERO 1:

DESCUBRO

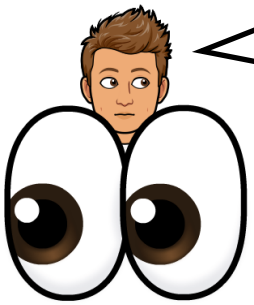


¡Mira Amaia, es el mapa de México, el país que nos toca conocer ahora!

¡Genial! ¡Qué mapa tan chulo con todos estos colores!







Amaia, me llamaron la atención seis ciudades, y voy a ir a verlas. Si quieres venir conmigo, ve a la página siguiente, y relaciona las frases de cada globo con la buena foto…. ¡Te apuesto una tortilla a que no lo puedes hacer!

Ciudado con lo que dices, chaval… El que se va a quedar sin tortilla eres tú…. ¡Ayudadme, queridos amigos, juntos lo haremos mejor!





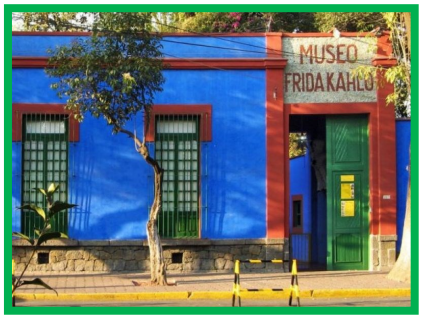
Globo n° …...



Globo n° …...



Globo n° …...



Globo n° …...



Globo n° …...



Globo n° …...

1

En esta ciudad hay un tren mítico que se llama El Chepe. Su ruta de 653 kilómetros atraviesa las « Barrancas del Cobre », una serie de cañones únicos.

2

¿Conoces la civilización maya? En esta ciudad hay la famosa pirámide de Kukulkán. Está en un sitio arqueológico muy famoso que se llama Chichén Itzá.

3

En esta ciudad hay un espectáculo impresionante: chicos que saltan desde un acantilado de 45 metros de altura. ¡Qué miedo!

4

Si tienes mucho calor, en esta ciudad podrás bañarte en un pozo natural que se llama cénote. El agua es muy fresca.

5

En esta ciudad hay una iglesia construída por los españoles en 1594 en una antigua pirámide maya. A sus espaldas duerme el imponente volcán Popocatépetl, cubierto con nieve.

6

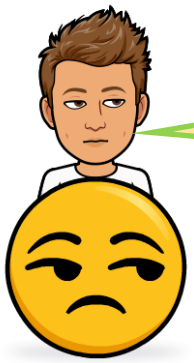
A 12 km de esta ciudad se encuentra la Casa Azul. Es la casa donde nació, vivió y murió una gran pintora mexicana. Ahora es un museo que se puede visitar.







Entonces, ¿quién es la mejor??... ¡Gracias amigos, lo habéis hecho muy bien!



Bueno, vale, has pasado la primera prueba… pero seguro que no vas a poder con la segunda: ahora, quiero saber cómo se llaman las ciudades ilustradas por estas fotos…. Déjalo, ya sé que es demasiado difícil para ti...

1) "¡Qué paisajes tan bonitos nos ofrece la naturaleza! ¡Qué vértigo me dan estos cañones!"
Es la ciudad de

……

Indicio:
hiuahCauh

2) "¡Vaya pirámide!
¡Qué civilización tan increíble eran los mayas!"
Es la ciudad de

……

Indicio:
idaéMr



3) "¡Mira son los clavadistas de la Quebrada! ¡Qué valientes son estos chicos! ¡Me dan miedo!"
Es la ciudad de

……

Indicio:
oucAplac

5) "¡Vaya contrastes de colores entre la iglesia, el cielo y la nieve! ¡Qué hermoso paisaje!"
Es la ciudad de

……

Indicio:
alouhCl

4) "¡Qué calor hace! ¡Nos tiramos al agua!"
Es la ciudad de

……

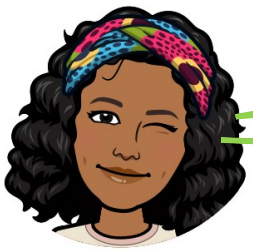
Indicio:
mluTu

6) "¡Me encantan los cuadros de Frida Kahlo!"
Es la ciudad de

……

Indicio:
duCaid ed xéoicM



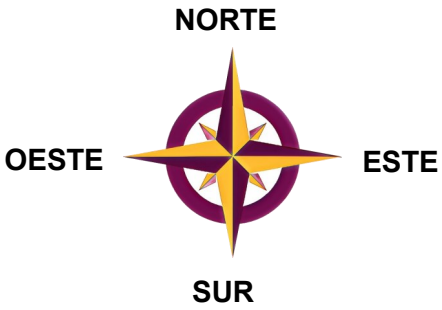


Una ayuda, porque te lo mereces: el indicio te da las letras de la ciudad con la primera letra en mayúscula - ¡ponlas en el buen orden para descubrir el nombre de las ciudades!

¿Te acuerdas del mapa del país?.... Pues creo que nos puede ayudar para resolver estos enigmas…. ¡Pero sed discretos, no se vaya a enterar Víctor!



Créé avec l'application BDnF développée par la BnF





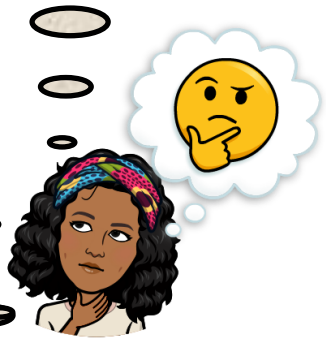
La primera ciudad está situada al sur del país. Sus hermosas playas están bañadas por las aguas cristalinas del inmenso océano pacífico.

Es .....

La segunda ciudad se ubica al norte de México. Sus vecinos con los que comparten frontera hablan inglés.

Es .....





Es .....

En tercer lugar, un poco al centro, con su clima muy agradable encontraremos esta ciudad de donde es típico el mole poblano.

Es .....

Al oeste de la ciudad tres, está la segunda ciudad más grande del mundo. Los mexicanos la conocen como la CDMX.



Víctor ahora que te has enterado de muchas cosas sobre este país tan increíble que es México, vamos a ver si conoces muchas palabras de vocabulario.

A que no eres capaz de dar el buen nombre de cada dibujo en menos de 1 minuto… Tres, dos, uno, ¡YA!

¡Anda!





























- Una calavera
- una guitarra
- un cactus
- la lucha libre
- una pirámide
- una piñata
- los mariachis
- el día de los muertos
- un sombrero
- un azteca
- el sol
- la playa
- la bandera
- un pimiento



Créé avec l'application BDnF développée par la BnF



Escucha



Escucha

Teotihuacán

Quetzalcóatl
(el dios serpiente con plumas)



Escucha

Oaxaca
(ciudad)



Bueno, Víctor, reto del día:
lee estas palabras, haz clic en « Escucha » o lee el código QR, y ¡a ver si puedes repetir!



Escucha

Tenochtitlán
(antigua ciudad de México)

Xochimilco
(barrio)

Tlaxcala
(ciudad)

Popocatépetl
(volcán)



Escucha



Escucha



Escucha

El rincón del sabio



El país se llama México. La capital del país también se llama México. Para no confundir los dos, se suele llamar la capital "**ciudad de México**".
Su abreviación es **CDMX.**

El español de **México** es un poco diferente del español de **España**. Es normal, una lengua es algo vivo, que siempre evoluciona, en función de lo que pasa en el país. Y como no pasa lo mismo en España y en México, las evoluciones son diferentes. Es como el francés de **Francia**, y el francés de **Quebec**. Hay expresiones diferentes, pero al final es la misma lengua, y nos entendemos perfectamente: es lo más importante. Y, además, ¡es súper divertido!







Los españoles dicen:



Los mexicanos dicen:



Los españoles dicen:



Los mexicanos dicen:



Los franceses dicen:



Los quebequenses dicen:



¡WAOW! ¡Mira, Amaia, esta plaza es ENORME…. Es tan grande que la gente en ella parece súper pequeña…. ¿Puedes ver dónde estoy??



¡Ay, tú siempre jugando, Víctor! Nunca te cansas… Sí, estoy de acuerdo, esta plaza es impresionante. Es **el Zócalo**, en el corazón de la CDMX. Es la segunda plaza más grande del mundo, después de la Plaza Roja, en Moscú. ¡Qué lindo, es una suerte estar aquí!



Y en el centro de la plaza, ¿qué es? ¿La bandera del país o de la capital?

Es la bandera de México, tan enorme como la plaza…. ¿A que no te acuerdas de los nombres de sus tres colores????



¿Pero qué te crees? ¡Por supuesto que me acuerdo perfectamente, es súper fácil!.....



¡Socorro, amiguitos, ayudadme!





. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .



¿Ves, Víctor, este dibujo en la parte blanca de la bandera?.... Qué curioso, ¿verdad?

¡Sí, es muy bonito! Y a ti te toca, ahora, señorita lo-sé-todo: ¿A qué no eres capaz de designar cada elemento del dibujo con su nombre?..... ¿Todavía no?..... ¡Qué lenta eres!





el laurel: *le laurier*

la encina: *le chêne*

Un indicio, solo para vosotros, amiguitos. Las palabras que faltan son:

El águila

La serpiente

El nopal

La laguna

El islote= la pequeña isla

¡Suerte, y rápido, lo podéis completar antes que Amaia!



… Y Amaia, la muy lista, que os da otro indicio…. Tanta generosidad es sospechosa…..



El rincón del sabio



El nopal procede de México. La hoja tierna de nopal suele comerse guisada (=preparada). ¿Te apetece una?



¿Por qué este dibujo, Víctor? ¿Porque a los mexicanos les gustan mucho los animales?

¡Qué padre!



Pues sí, la naturaleza es muy importante para ellos, porque es la que nos da de comer… pero este dibujo tiene una historia muy especial. ¡Ven conmigo, te la voy a contar!

La puedes leer…..

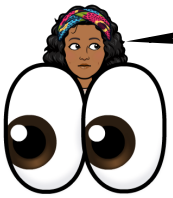
Según cuenta la leyenda, los aztecas habían viajado hacia el sur en busca de un nuevo lugar donde vivir. Su dios Huitzilipochtli les había anunciado que debían construir su nuevo reino en el lugar donde vieran un águila peleando con una serpiente en un nopal. Los guerreros aztecas vieron esta señal en una isla del lago Texcoco en la región central de México. En esa isla construyeron su capital, Tenochtitlán a mediados del siglo XIV. Hoy Tenochtitlán es la Ciudad de México.

….. O puedes ver a nuestro amigo Roberto que la cuenta. Para esto, haz clic aquí o lee el código QR:

¡Venga, amiguitos, ayudadla! Nuestra querida Amaia se está poniendo nerviosa...

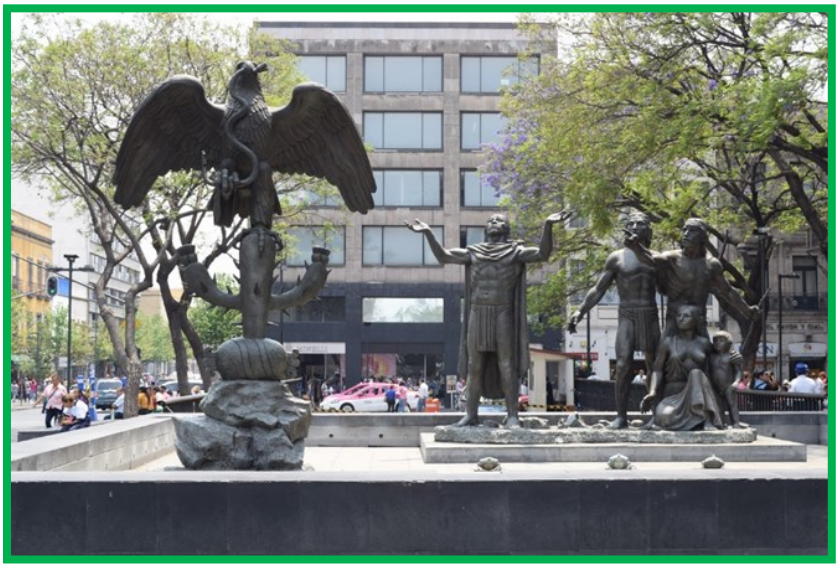
¡Qué interesante!... Ay, pero Víctor, no sé si lo he entendido todo…. ¿Me puedes decir si lo que digo es correcto?....

La leyenda de la fundación de la ciudad de Tenochtitlán es una leyenda inca.	☐	☐
La ciudad se fundó a mediados del siglo XXI.	☐	☐
Hoy, Tenochtitlán se llama la Ciudad de México.	☐	☐
La civilización azteca es importantísima para la identidad cultural de los mexicanos.	☐	☐
El pintor Pablo Picasso se inspiró de la civilización azteca para pintar algunas de sus obras.	☐	☐
Los aztecas fueron una gran civilización e impresionaron a los marcianos.	☐	☐



¡Mira Víctor! Esta leyenda es tan importante para los mexicanos que está representada en todas partes: en dibujos, en monumentos…. ¡Ahora entiendo mejor por qué!



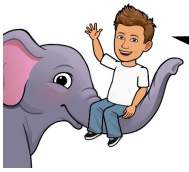


¡Eh Amaia! ¿Qué tal si comparamos las dos imágenes? Anda, te propongo tres desafíos: primero, a ver si puedes hacer frases con estas palabras que se han mezclado...



parece | el cuadro. | más reciente que | El monumento

el del | más | del monumento | es | El águila | impresionante | cuadro. | que



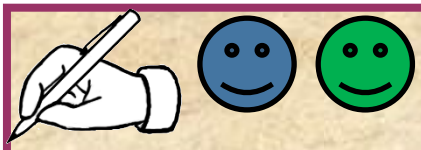
¿Que te pareció fácil?..... No me provoques…. A ver cómo te sales de ésta...

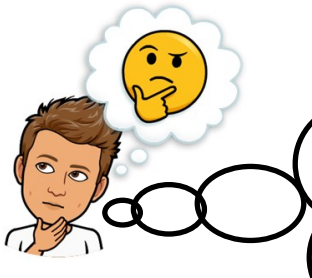


como el cuadro | la fundación | representan | la capital | de | Tanto el monumento | de | el mito | del país.



¿Qué? ¿Quieres más? Vaya, que no tengo tiempo, estoy jugando con mi amiga la ballena… A ver, piensa un poco, ¿cuál representa mejor para ti la leyenda de la fundación de la ciudad: el cuadro o el monumento?.... Doy un paseo con mi nueva amiga, y luego vuelvo para que me cuentes y me expliques bien clarito…. ¡Hasta ahora!



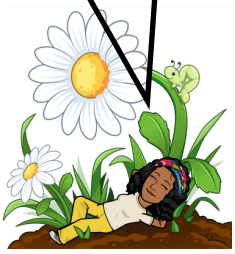


Bueno pues, después de todo esto, una cosa está clara: México es un país que tiene importantes raíces …. ¿ay, lo tengo en la punta de la lengua, pero no me sale! Amaia, ¿dónde estás?

¡Demasiada ballena, guapo! No es bueno para el cerebro…. Aquí tienes la palabra que te falta, pero trabaja un poco, pon las sílabas en el buen orden:

dí-nas-ge-in

¿Ya está?.... ¡Enhorabuena!



El rincón del sabio



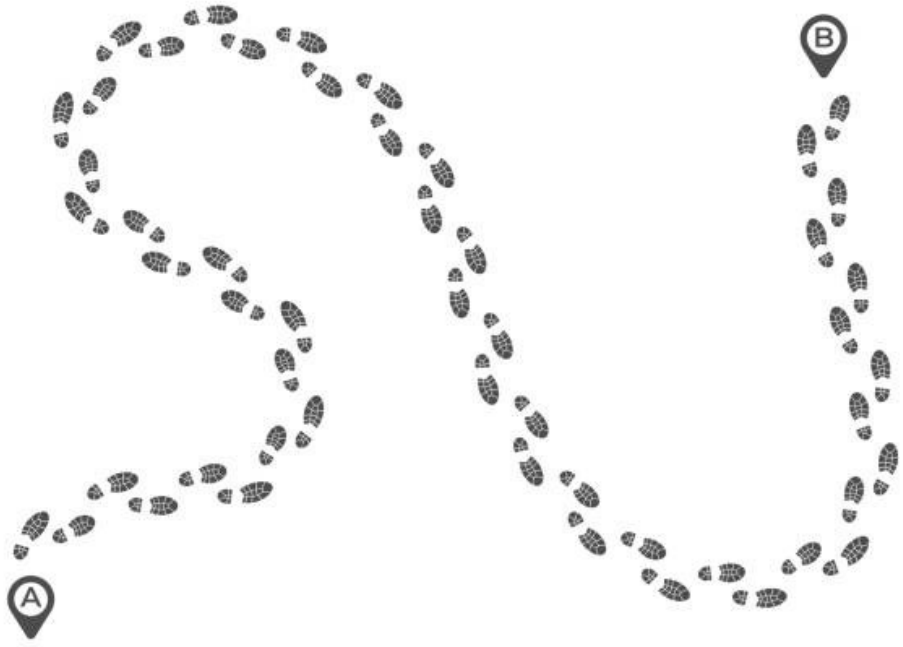
México se escribe con X.

La grafía recomendada es *México*. También se recomienda escribir con *x* todos sus derivados: *mexicano, mexicana*....

El nombre de México viene del Náhuatl que era la lengua que hablaban los aztecas. El nombre significa “lugar del ombligo de la luna”.

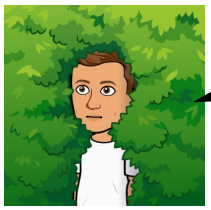
MISIÓN NÚMERO 2:

VIAJO



¡Mira, Víctor, el museo de Arte moderno! Ven conmigo, me dijeron que era muy divertido…





¿« Divertido », un museo? …. Es que yo empiezo a tener hambre...

¡Vamos, comilón! Precisamente vamos a hablar de comida, ya vas a ver cómo te va a gustar….



… ¡Mira este cuadro con todos estos colores! Fue pintado por Olga Costa en 1951, y se llama La vendedora de frutas. Qué bonito, ¿verdad?





Mira lo que dice la guía sobre este cuadro…. Pero ¿qué pasa?.... ¡Ay Víctor, qué pesado eres, has borrado las palabras de la guía!.... Ayuda, amiguitos, que me voy a enfadar…..



La escena se sitúa en _____ _____ de México. La mujer es _____ y _____ _____. Para vender, interpela _____ enseñándoles una fruta. Esta fruta _____ una pitaya.

Dejémosla buscar, amiguitos. Os doy un indicio, así vais a resolver el engima antes que Amaia… Las expresiones que faltan son:

una vendedora de frutas

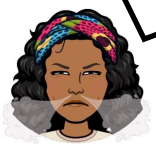
un mercado

a los clientes

está sonriendo

es

Y ahora otra vez todo en desorden… Víctor, me desesperas...





está mirando

bien madura

a probar

La vendedora

al espectador

una fruta

para invitarle



Bueno, amiguitos, mientras Amaia se enfada, os invito a jugar un poco en línea gracias a este cuadro. Seguro que consigues memorizar y repetir al menos 7 frutas que aparecen en el cuadro. ¿Preparados?... ¿Listos?.... ¡Ya! ¡Suerte!

Podéis hacer clic aquí, o leer el código QR para realizar la actividad



Bueno, dejemos un poco a Amaia y Víctor para saber lo que tú piensas de este cuadro: ¿qué sientes al verlo? ¿Te recuerda algo? ¿En qué te hace pensar? ¿Puedes describir tus emociones? Te damos algunas expresiones para ayudarte.

Me gusta…

No me gusta

Siento alegría, felicidad, hambre, ...

Siento tristeza, pena, nostalgia...

Además
Porque
En efecto

.....

.....

.....

.....

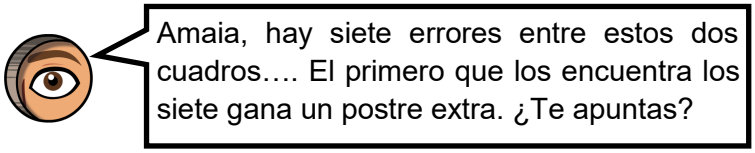
.....

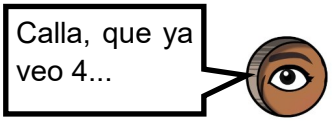
.....

.....

.....

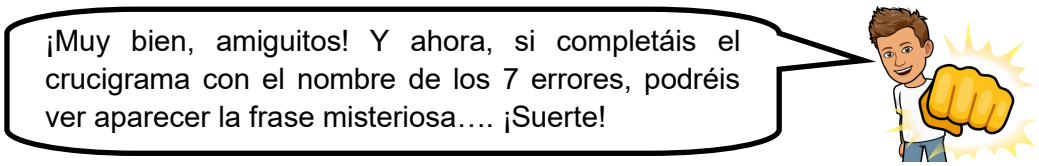
.....



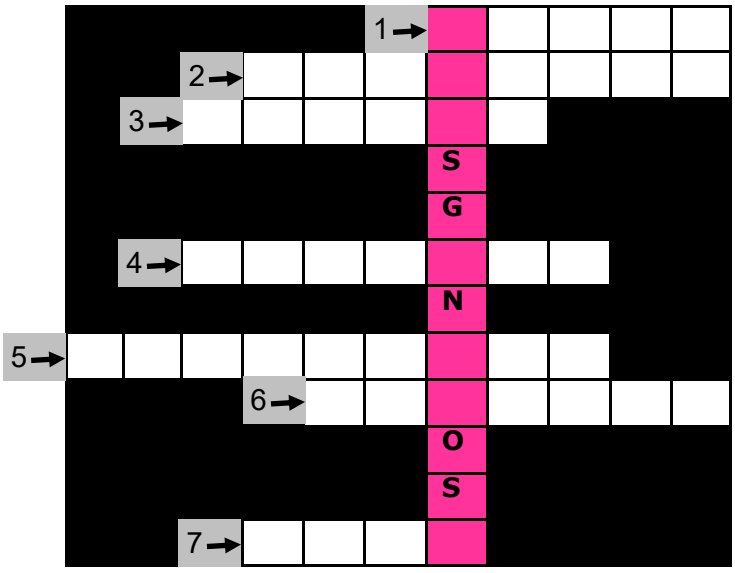












1. En el cuadro original, son tres y están a la derecha.
2. En el cuadro original, está abierta mientras que en el falso cuadro hay una entera.
3. Es una fruta roja y refrescante, ideal para el verano.
4. Es verde, blanca y roja.
5. Es verde, enorme y está en el primer plano del falso cuadro.
6. En francés como en español, la fruta y el color se dicen igual.
7. Es un animal.

Y la frase misteriosa es: México es un ……..



El poeta chileno Pablo Neruda decía que "México está en los mercados", y que son "los mercados más hermosos del mundo". Qué linda idea, ¿no? Y tú, ¿qué piensas? ¿Qué imagen de México te da este cuadro?

Algunas palabras para darte pistas si quieres:

Una pirámide de frutas

Los colores vivos, los colores cálidos

La naturaleza, los paisajes

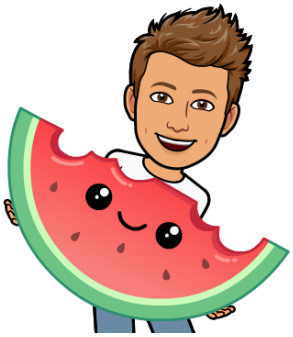
La manera de ser de la gente

La comida

La abundancia

Gracias a este cuadro, he descubierto…

En mi opinión,…



¡Ahora a ti te toca!





Oye Víctor, después de tanta emoción se me entra un hambre...

¡POR FIN! ¿Y sabes qué? Después de ver este cuadro, me da ganas de comer algo típico mexicano.



¡Sale! Entonces primero tienes que familiarizarte con el nombre de los alimentos, para saber lo que vas a pedir, puede ser útil… Te invito a un juego: busca las palabras en la sopa de letras, en horizontal, vertical o en diagonal. ¡Adelante!



La comida mexicana





V	C	F	G	C	A	J	P	M	F	S	A	J	O
H	E	B	W	E	C	Y	I	A	M	M	L	G	G
Q	B	C	K	N	E	Q	M	Í	N	O	Z	N	E
U	O	T	V	M	I	K	I	Z	A	L	S	V	M
E	L	O	H	O	T	U	E	J	G	E	D	C	P
S	L	R	L	L	E	E	N	T	U	F	Z	H	A
A	A	T	A	A	D	F	T	A	A	R	B	I	N
D	X	I	G	D	E	N	O	M	C	Q	F	L	A
I	R	L	A	A	O	G	S	A	A	U	C	E	D
L	I	L	X	S	L	P	F	L	M	E	Z	T	A
L	T	A	P	U	I	O	B	E	O	S	X	P	S
A	M	U	S	Q	V	L	C	S	L	O	O	B	R
S	T	U	M	F	A	L	R	C	E	H	Z	M	Z
L	B	W	K	H	M	O	S	T	A	C	O	S	C

guacamole
empanadas
pimientos
tamales
tacos
quesadillas
queso
mole
maíz
tortilla
pollo
enmoladas
ajo
cebolla
aceite de oliva
chile



Si haces clic aquí, puedes escuchar a Roberto decir todas estas palabras… ¡A ver si las puedes decir cada vez más rápido, pero cuidando la pronunciación!



¿Quieres jugar con los alimentos y su significación?
Da clic en este link o en el QR code y podrás descubrir muchas cosas sobre la comida mexicana.

¡Las señales te pueden ayudar!



No me gusta el café

me gusta el chocolate

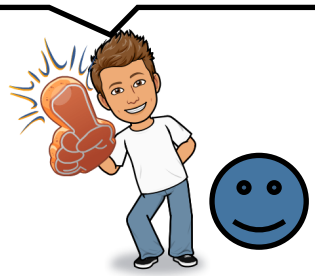
Me encanta México

No me gustan los pimientos

me gustan las empanadas

Me encantan las vacaciones

Desafío, amiguitos, para mostrarle a Amaia que habéis entendido: escribir frases sobre la comida mexicana… ¡Suerte!



Dos frases con GUSTAR:

……

……

Una frase con GUSTAR y una frase con ENCANTAR:

……

……

Una frase con GUSTAR, otra con ENCANTAR. Sé preciso y pon detalles: ¡soy muy curioso! Puedes utilizar los adjetivos del gusto (dulce, amargo, ácido, refrescante...):

……

……

……

……

El rincón del sabio Las tortillas en España y las tortillas en México: una palabra, dos platos





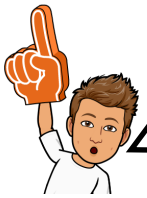
En España una tortilla es un plato hecho con huevos y patatas.





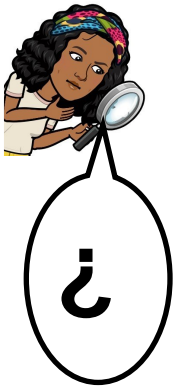
En México una tortilla está hecha de maíz y sustituye al pan.



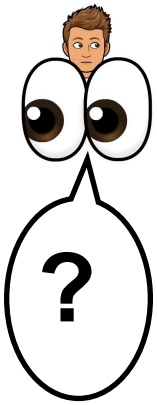


¡No hace falta recorrer muchos kilómetros para encontrar comida exótica! Cuando te vas de compras al supermercado con tus padres, diviértete en buscar ingredientes como el mole, la tortilla española, las tortillas mexicanas, el guacamole, los chiles... ¡Hay muchos ingredientes que vienen de otros países en los supermercados franceses!

El cuadro misterio







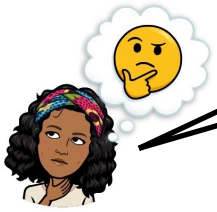
Tu misión: encontrar el nombre del pintor y el nombre de este cuadro…. Abre bien los ojos, la respuesta está entre tus manos, en este cuaderno.… ¡Suerte y ánimo!



Bueno Víctor, ahora nos toca cocinar con Marlyn una receta típica de México : las enmoladas de pollo.

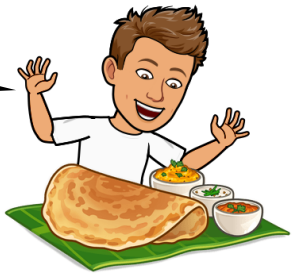
¡Qué padre! Me apunto. Me encanta cocinar. ¡Adelante!





Pero… ¿qué son las enmoladas?

Son tortillas de maíz rellenas de pollo y bañadas de mole (en**mola**das). Para adornar se pone crema y cebolla.



¿ Y qué es el mole ?

El mole es una salsa espesa preparada con diferentes chiles y muchos otros ingredientes y especias.

Las enmoladas de pollo

Ingredientes

Para 4 personas
Una pechuga de pollo , sin piel
Dos dientes de ajo
1/4 cebolla
medio litro de agua
1 cucharada sal
12 tortillas de maíz
500 gramos de mole preparado
Aceite de girasol o oliva

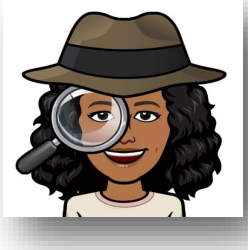
Para decorar

1/2 cebolla, en rebanadas finas
1/2 taza de crema
150 g de queso feta



Para ver a Marlyn elaborar unas deliciosas enmoladas, haz clic aquí, o lee el código QR:

El rincón del sabio



La palabra “mole” tiene su origen en la lengua náhuatl que era la lengua de los aztecas. En náhuatl “molli” significaba “salsa”.





Víctor, ¿te acuerdas de la sopa de letras sobre la comida mexicana? Te apuesto a que tardo menos tiempo que tú en subrayar **de verde** todas las expresiones de la sopa de letras que aparacen en esta receta...

Elaboración de las enmoladas

En una cacerola o en una sartén (PONER) ..... la pechuga con el ajo, la cebolla y la sal en el agua por 30 minutos o hasta que la pechuga esté cocida.
(DESHEBRAR) ..... (*découper en lanières*) la pechuga y sepárala del caldo (*bouillon*).
(PONER) ..... un chorro de aceite de oliva en una cacerola y (DEJAR) ..... calentar 15 segundos.
(AÑADIR) ..... el mole y una taza de caldo. (REMOVER*) ..... hasta disolverlo. Puedes agregar más caldo hasta tener una textura un poco espesa. (COCER*) ..... 15 minutos más a fuego medio. (RETIRAR) ..... del fuego y (MANTENER) ..... caliente.
(CALENTAR*) ..... las tortillas de ambos lados hasta que queden tibias en el microondas. Opcional: (PONER) ..... un poco de aceite en una sartén y (FREÍR) ..... las tortillas en el aceite hasta que se calienten ligeramente sin quedar crujientes.
(ESCURRIR) ..... en papel absorbente. (RESERVAR) .....
(RELLENAR) ..... las tortillas con el pollo deshebrado y (DOBLAR) ..... a la mitad. (CONTINUAR) ..... hasta terminar las tortillas.
(PONER) ..... el mole en las tortillas rellenas durante un minuto para que absorban el mole. Sirve 4 enmoladas en cada plato (una un poco encima de la otra y así sucesivamente) y (BAÑAR) ..... con más mole. (DECORAR) ..... con crema, queso y cebolla.



Ay, como siempre, Amaia hace las cosas a medias, y ahora nos toca terminar el trabajo… Ayuda, amiguitos, tenemos que completar la receta y conjugar los verbos en imperativo… Menos mal que puedo contar con vosotros...

Una ayuda, porque la mereces: puedes jugar un poco, antes de hacer el ejercicio, y así serás el mejor conjugador del mundo… ¡No tardes, más, y haz clic aquí! Y si te equivocas, tranquilo, no pasa nada, al contrario: ganarás un indicio para descubrir la respuesta correcta… La vida es chula, ¿verdad?



¡Buen provecho!

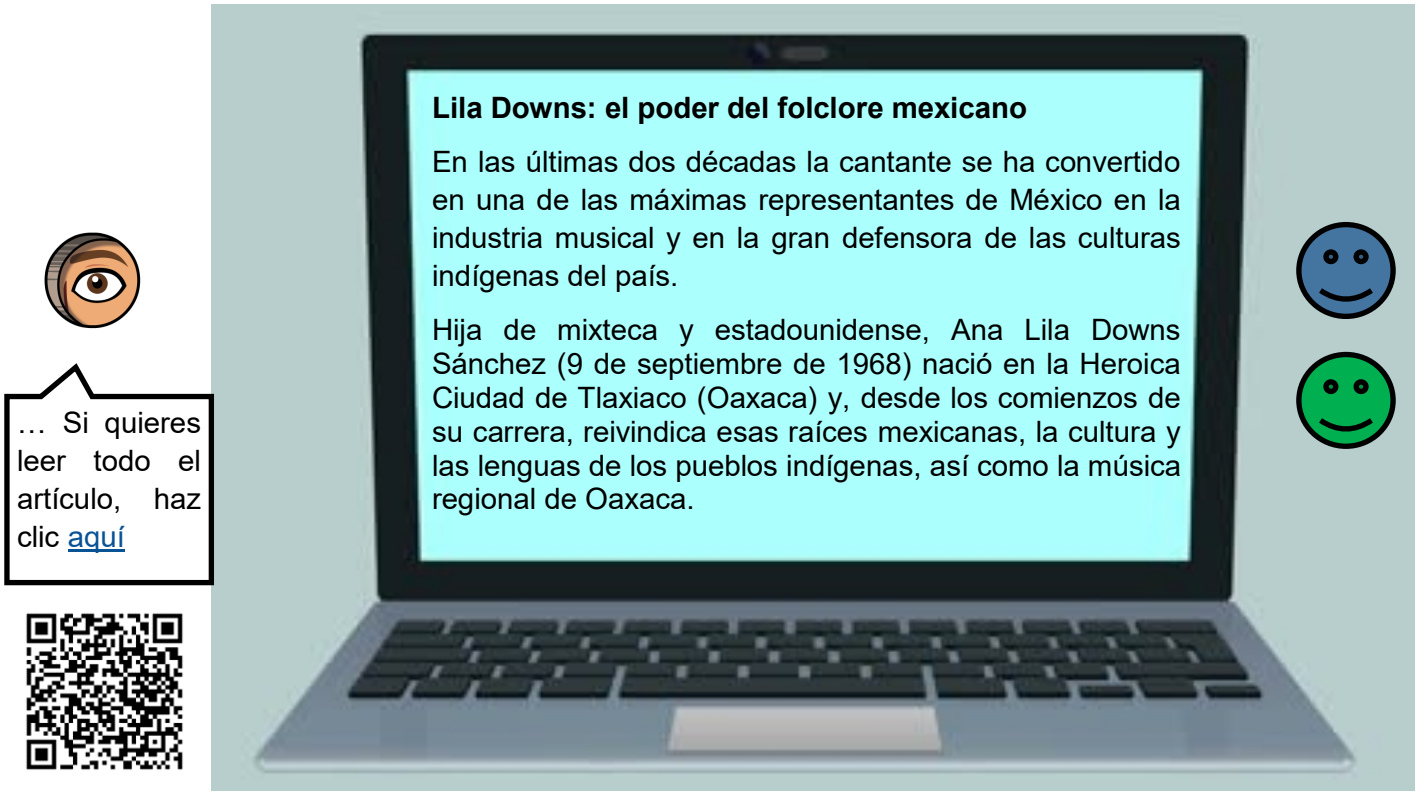


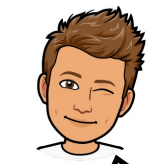
¡Que aproveche!



Créé avec l'application BDnF développée par la BnF







¿Eres capaz de rellenar este formulario? Es que Amaia la policíaca quiere saberlo todo…. ¡Suerte!

¡Amiguitos, ayudadme también para éste… por favor!

Apellidos:

Nombre:

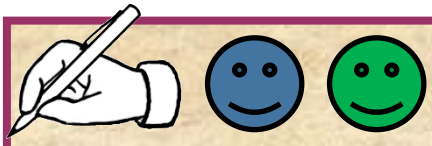
Fecha de nacimiento:

Lugar de nacimiento:

Profesión:







Lila Downs representa el poder del folclore mexicano porque...

.....

.

.....

.

.....

.

.....

.

.....

.

.....



El rincón del sabio

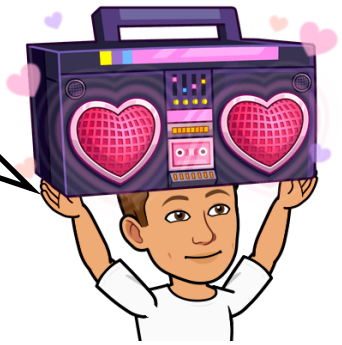


Los mixtecas son un pueblo amerindio que hoy habita en los estados mexicanos de Oaxaca, Guerrero y Puebla.

La Heroica Ciudad de Tlaxiaco es el nombre completo de la ciudad. Debe su nombre a una batalla contra los franceses en el siglo XIX.



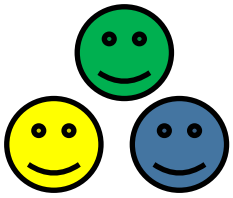
¡Amaia, he encontrado una canción de Lila Downs! Se llama La cumbia del mole…. ¿La escuchamos?



¡Claro que sí! ¡Qué padre!

Para escuchar a Lila Downs, haz clic aquí o lee el código QR.





Después de policíaca, hago de periodista: a ver, ¿te gusta? ¿cuáles son tus impresiones después de escuchar esta canción?



¿Es dinámica?

¿Es solemne?

¿Es alegre?

¿Da ganas de bailar?

¿Es monótona?

¿Es repetitiva?

Puedes pensar también en las acciones que realiza la cocinera cuando muele. Más información aquí



A ver, Amaia, nuevo reto: ¿Podrías poner el nombre de cada alimento debajo de su foto? Sé que es un poco complicado para ti, pero confío en ti...

Ya vas a ver cómo te voy a sorprender, Víctor….





El ……



La ……



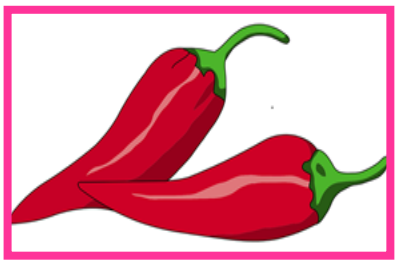
El ……



La ……



El ……



El ……



La ……



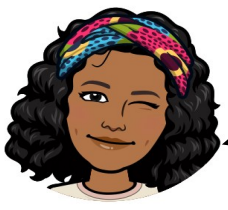
El ……



La ……



La ……



Amiguitos, un indicio, que os va a ayudar: si hacéis clic aquí, vais a descubrir muchas cosas…. Y un consejo: si hacéis clic en las palabras que aparecen **en negritas**, ¡sí que Víctor se va a sorprender!



¡Karaoké!

¡A cantar con Lila Downs!



Haz clic aquí,

o lee el código QR

Mi querida Soledad

Me va a guisar un molito

Por el cielo de Montealbán

De noche sueño contigo

Mi querida Soledad

Me va a guisar un molito

Por el cielo de Montealbán

De noche sueño contigo





Amaia, para terminar este viaje por la identidad cultural mexicana, ¿qué tal si entramos en este museo?



¡Sale, vamos!



¡Tú también, entra en el museo! Es por aquí

Buenas tardes, soy Dolores Tosta de Santa Anna soy la esposa del presidente Antonio López de Santa Anna. Mi padre era un rico minero nacido en Madrid , en España, y mi madre era originaria de México.



Juan CORDERO, *Retrato de doña Dolores Tosta de Santa Anna*, Museo Nacional de Arte, México, 1855.

Ayuda a Amaia y a Víctor y completa las casillas con las informaciones que tenemos en esta página… ¡Sin ti, están perdidos!

El cuadro

Nombre del artista:

Título de la obra:

Siglo:

Lugar de conservación:

Su madre:

Su padre:

Dolores Tosta de Santa Anna

Su marido:

El rincón del sabio



Un retrato es una pintura, una representación principalmente de una persona.

En la obra, el artista representa objetos, detalles que traducen los rasgos de la persona que retrata.

Los rasgos de carácter: *les traits de caractère*





Víctor, ¿dónde estás?... Otra vez has borrado todas las informaciones sobre este cuadro…. Amiguitos, socorro, ayudadme: si hacéis clic aquí, podreis encontrar las palabras para poder hacer la descripción de este cuadro…. Gracias, en nombre de todos los visitantes del museo, que están esperando…..



.....

.

.....

.

.....

.

.....

.

.....

.

.....

.

.....

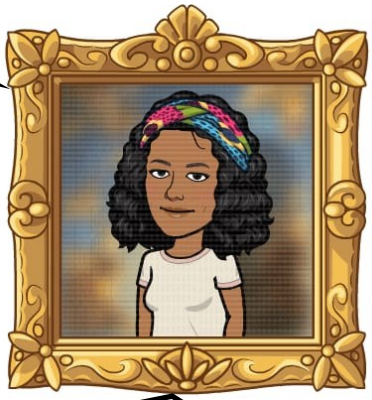
.

.....



Amaia, deja de enfadarte, y mira lo que te traigo: una pequeña presentación del cuadro… con algunos errores, claro, que vas a tener que corregir, para que sea un poco divertido… pero a lo mejor es muy difícil para ti….

¡Ayuda, amiguitos! Víctor me ha dicho que había 7 errores… ¿Los veis?



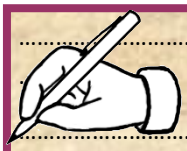
La escena se sitúa en una cocina, vemos una ventana abierta a la derecha. Por la ventana, al fondo, vemos la Torre Eiffel y el follaje de los árboles.

En el primer plano vemos a un señor, elegante que posa de pie con una bandera mexicana en la mano izquierda.

Detrás de ella, hay un sillón rojo. Lleva una gorra.



¡Buen trabajo, amiguitos! Ahora podéis escribir el texto entero correctamente, ¿no?





¡Por aquí, Víctor, por aquí! ¡Ven a ver, es increíble!

¡Volando voy! ¿Qué pasa?

Clic aquí, y encontrarás un puzzle. Puedes elegir el número de piezas—el primero que lo termina gana una enmolada. ¿Preparado?... ¿Listo?... ¡Ya!



RAMÓN CANO MANILLA, *India oaxaqueña*, óleo sobre tela, Museo Nacional de Arte, México, 1928.

El cuadro

Nombre del artista:

Título de la obra:

Siglo:

Lugar de conservación:



Es otro retrato, y también representa a una mujer mexicana. La guía dice que lleva un huipil, pero no sé bien lo que es—y Amaia ha mezclado todas las palabras mientras hacía el puzzle. Otra vez necesito vuestra ayuda, amiguitos….

es un traje	propio de la cultura	Un huipil	Indígena.

un traje	es	con adornos impresionantes	animales	y flores.	Un huipil

y colores vivos.	representan	Los adornos (*les ornements*)

los adornos a mano.	Una persona	confeccionar	porque	tiene que coser

tarda mucho tiempo en	un huipil

¿Qué quiso decirnos RAMÓN CANO MANILLA al pintar este cuadro? Ayuda a Amaia y a Víctor a relacionar cada elemento del cuadro con su significado.

Elemento 1:

Posa de pie, firme, frente al espectador.

Elemento 2:

La vegetación es abundante.

Elemento 3:

El huipil es impresionante, con muchos adornos y muchos colores vivos.



Significado A:

Permite insistir en la belleza y el refinamiento del arte indígena.

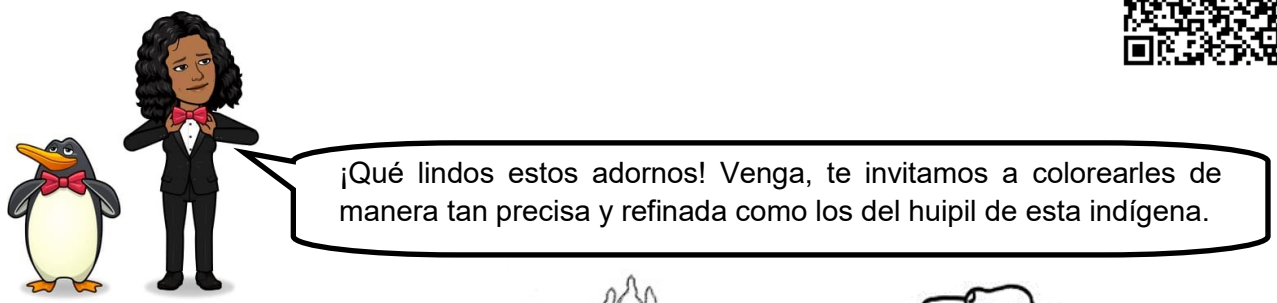
Significado B:

Es una persona muy digna e importante.

Significado C:

Vive en armonía con la naturaleza.

¿Quieres ver este cuadro en el museo? Es por aquí



¡Qué lindos estos adornos! Venga, te invitamos a colorearles de manera tan precisa y refinada como los del huipil de esta indígena.



Colorea el pavo real de **azul.**



Colorea las flores del iris de **morado** y el ramo y las hojas de **verde .**



Colorea el águila:

-de **naranja** el pico, las patas y las garras

-de **verde**, de blanco y de **rojo** el plumaje.



Juan CORDERO, *Retrato de doña Dolores Tosta de Santa Anna*, Museo Nacional de Arte, México, 1855.



Ramón CANO MANILLA, India oaxaqueña, *óleo sobre tela, Museo Nacional de Arte, México, 1928.*



¡Oye, Amaia! Te propongo un juego: vamos a comparar estos dos cuadros. Tú haces frases con los puntos comunes, y yo con las diferencias. ¿Vale?

¡De acuerdo! Propongo estas expresiones para ayudar, pero si se te ocurren otras, ¡genial!



un retrato

posar de pie

orígenes europeos

orígenes indígenas

ser elegante

ser sonriente

ser digna

ser una persona de alto rango social

una escultura

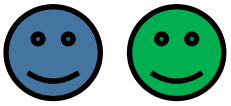
estar en contacto con la ciudad

estar en contacto con la naturaleza

ser hermosa

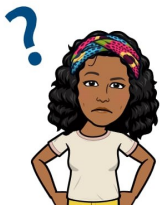
estar sentada en un sillón

estar inmóvil



Puntos comunes

Diferencias



¡Víctor, no entiendo nada a esta frase… parece lenguaje de extraterrestres!

Tranquila, Amaia, sólo tienes que reeemplazar las cifras por la letra que le corresponde. Seguro que nos va a permitir comprender mejor la diferencia entre estos dos cuadros.



C 1	**R** 2	**I** 3	**P** 4	**T** 5	**O** 6	**G** 7	**R** 8	**A** 9	**M** 10	**A** 11
10	**É**	**X**	3	1	6	**E**	**S**	**U**	**N**	4
9	**Í**	**S**	10	**U**	**L**	5	3	1	**U**	**L**
5	**U**	8	9	**L**	▪	**D**	**E**	**S**	4	**U**
É	**S**	**D**	**E**	**L**	9	8	**E**	**V**	6	**L**
U	1	3	**Ó**	**N**	**D**	**E**	**1**	**9**	**1**	**0,**
E	**L**	4	9	**Í**	**S**	4	**U**	**S**	6	**E**
N	**V**	11	**L**	6	7	**L**	9	3	**D**	**E**
N	5	3	**D**	9	**D**	3	**N**	**D**	**Í**	7
E	**N**									



¡Enhorabuena! Ahora puedes escribir la frase misteriosa.



MISIÓN NÚMERO 3:

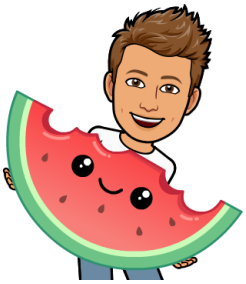
RECUERDO



Mi viaje a México



Ahora que este viaje ha terminado, te proponemos una última actividad para recordar todo lo que hemos vivido juntos… ¡para disfrutar hasta el final!



Seguro que sabes lo que es una piñata….

¡Pues hoy te toca crear la tuya!



***La piñata*, Diego Rivera, 1953**



¡Víctor, primero vamos a construir nuestra piñata, qué padre!

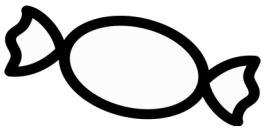
Si te gustan las tareas manuales, ve el vídeo y crea tu piñata.



Si no tienes ganas de hacer una piñata, coge una caja de zapatos decórala y pon tus recuerdos de tu recorrido por México dentro.



Luego, rellena tu piñata con objetos en los que vas a escribir:



2 palabras nuevas que has aprendido.

4 palabras nuevas que has aprendido.

5 palabras nuevas o más que has



1 palabra de origen azteca.

2 palabras de origen azteca.

3 palabras de origen azteca.



El nombre de una ciudad mexicana adonde te gustaría ir.

El nombre de una ciudad mexicana adonde te gustaría ir y explicas por qué.

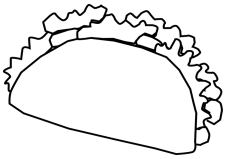
El nombre de un lugar que te ha sorprendido. Explicas por qué, y si te gustaría ir o no y por qué.



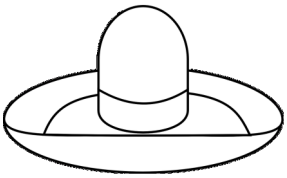
1 frase corta que quieres memorizar sobre ¿qué significa ser mexicano para ti?

1 frase larga que quieres memorizar sobre ¿qué significa ser mexicano para ti?

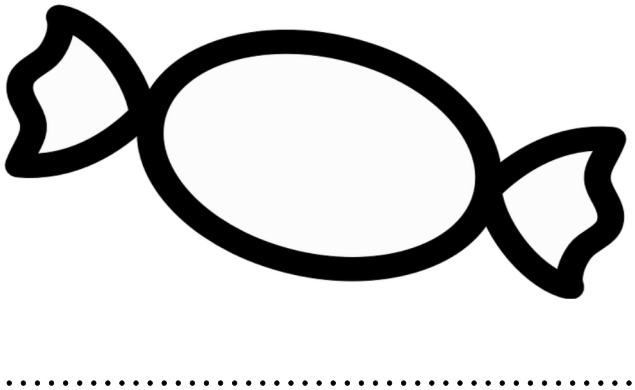
1 frase larga con varias explicaciones que quieres memorizar sobre ¿qué significa ser mexicano para ti?

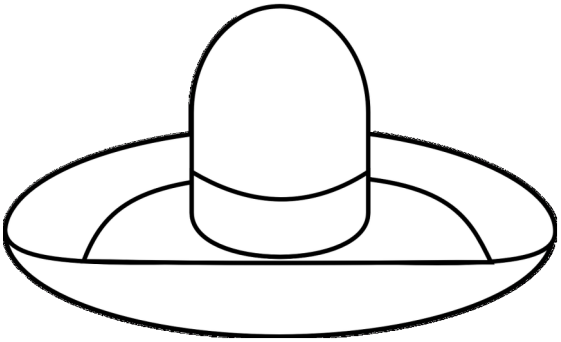


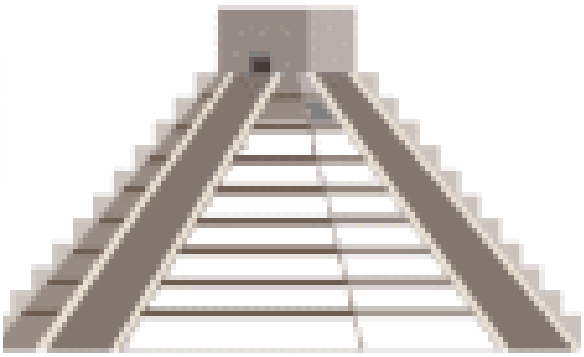
Un plato mexicano



El nombre de un artista mexicano que te ha interesado particularmente

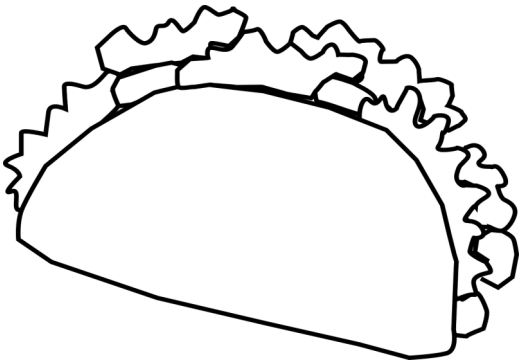












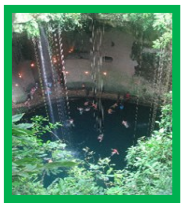
MISIÓN NÚMERO 4:

COMPRUEBO

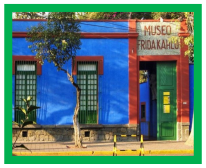


P. 65


Globo n° 5


Globo n° 4


Globo n° 2



Globo n° 6


Globo n° 3


Globo n° 1

P. 66

2) "¡Vaya pirámide! ¡Qué civilización tan increíble eran los mayas!"
Es la ciudad de MÉRIDA.

1) "¡Qué paisajes tan bonitos nos ofrece la naturaleza! ¡Qué vértigo me dan estos cañones!"
Es la ciudad de CHIHUAHUA.

6) "¡Me encantan los cuadros de Frida Kahlo!"
Es la CIUDAD de MÉXICO

5) "¡Vaya contrastes de colores entre la iglesia, el cielo y la nieve! ¡Qué hermoso paisaje!"
Es la ciudad de CHOLULA.

3) "¡Mira son los clavadistas de la Quebrada! ¡Qué valientes son estos chicos! ¡Me dan miedo!"
Es la ciudad de ACAPULCO.

4) "¡Qué calor hace! ¡Nos tiramos al agua!"
Es la ciudad de TULUM

P. 67

La primera ciudad está situada al sur del país. Sus hermosas playas están bañadas por las aguas cristalinas del inmenso océano pacífico. Es **Acapulco**.

La segunda ciudad se ubica al norte de México. Sus vecinos con los que comparten frontera hablan inglés. Es **Chihuahua**.

En tercer lugar, un poco al centro, con su clima muy agradable encontraremos esta ciudad de donde es típico el mole poblano. Es **Cholula**.

Al oeste de la ciudad tres, está la segunda ciudad más grande del mundo. Los mexicanos la conocen como la CDMX. Es la **Ciudad de México**.

P. 68


el sol

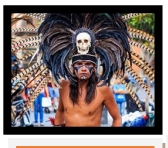

un cactus


la playa


Una calavera


la lucha libre


una piñata


un azteca


una pirámide

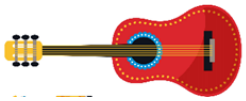

la bandera


los mariachis


el día de los muertos


un pimiento


un sombrero


una guitarra

P. 71

VERDE | BLANCO | ROJO

P. 72



- la serpiente
- el águila
- el nopal
- el laurel: *le laurier*
- la laguna
- el islote
- la encina: *le chêne*

P. 73

	☑	☒
La leyenda de la fundación de la ciudad de Tenochtitlán es una leyenda inca. Es una leyenda azteca.	☐	☐
La ciudad se fundó a mediados del siglo XXI. Se fundó a mediados del siglo XIV.	☐	☐
Hoy, Tenochtitlán se llama la Ciudad de México.	☐	☐
La civilización azteca es importantísima para la identidad cultural de los mexicanos.	☐	☐
El pintor Pablo Picasso se inspiró de la civilización azteca para pintar algunas de sus obras. No fue Pablo Picasso, sino Diego Rivera.	☐	☐
Los aztecas fueron una gran civilización e impresionaron a los marcianos. Impresionaron a los españoles.	☐	☐

P. 74

El monumento parece más reciente que el cuadro.

El águila del monumento es más impresionante que el del cuadro.

Tanto el monumento como el cuadro representan el mito de la fundación de la capital del país.

P. 75 México es un país que tiene importantes raíces indígenas.

P. 78

La escena se sitúa en **un mercado** de México. La mujer es **una vendedora de frutas** y **está sonriendo**. Para vender, interpela **a los clientes** enseñándoles una fruta. Esta fruta **es** una pitaya.

La vendedora está mirando al espectador para invitarle a probar una fruta bien madura.

P. 80



México es un país generoso.

				P	I	Ñ	A	S	
		C	A	L	**A**	B	A	Z	A
	S	A	N	D	**Í**	A			
					S				
					G				
	B	A	N	D	**E**	R	A		
					N				
B	I	C	I	C	L	**E**	T	A	
				N	A	**R**	A	N	J	A
						O				
						S				
			G	A	T	**O**				

P. 82

V	C	F	G	C	A	J	P	M	F	S	A	J	O
H	E	B	W	E	C	Y	I	A	M	M	L	G	G
Q	B	C	K	N	E	Q	M	Í	N	O	Z	N	E
U	O	T	V	M	I	K	I	Z	A	L	S	V	M
E	L	O	H	O	T	U	E	J	G	E	D	C	P
S	L	R	L	L	E	E	N	T	U	F	Z	H	A
A	A	T	A	A	D	F	T	A	A	R	B	I	N
D	X	I	G	D	E	N	O	M	C	Q	F	L	A
I	R	L	A	A	O	G	S	A	A	U	C	E	D
L	I	L	X	S	L	P	F	L	M	E	Z	T	A
L	T	A	P	U	I	O	B	E	O	S	X	P	S
A	M	U	S	Q	V	L	C	S	L	O	O	B	R
S	T	U	M	F	A	L	R	C	E	H	Z	M	Z
L	B	W	K	H	M	O	S	T	A	C	O	S	C

P. 84

El cuadro misterio



Diego Rivera (1886 - 1957)
La molendera, 1924
Óleo sobre tela
105,4 x 132,5 cm
Museo Nacional de Arte, INBA

P. 86

Elaboración de las enmoladas

En una cacerola o en una sartén **PON** la pechuga con el **ajo**, la cebolla y la sal en el agua por 30 minutos o hasta que la pechuga esté cocida.

DESHEBRA la pechuga y sepárala del caldo.

PON un chorro de **aceite de oliva** en una cacerola y **DEJA** calentar 15 segundos.

AÑADE el **mole** y una taza de caldo. **REMUEVE** hasta disolverlo.

Puedes agregar más caldo hasta tener una textura un poco espesa. **CUECE** 15 minutos más a fuego medio. **RETIRA** del fuego y **MANTÉN** caliente.

CALIENTA las **tortillas** de ambos lados hasta que queden tibias en el microondas.

Opcional: **PON** un poco de aceite en una sartén y **FRÍE** las tortillas en el aceite hasta que se calienten ligeramente sin quedar crujientes.

ESCURRE en papel absorbente. **RESERVA**.

RELLENA las tortillas con el **pollo** deshebrado y **DOBLA** a la mitad. **CONTINÚA** hasta terminar las tortillas.

PON el mole en las tortillas rellenas durante un minuto para que absorban el mole.

Sirve 4 **enmoladas** en cada plato (una un poco encima de la otra y así sucesivamente) y **BAÑA** con más mole. **DECORA** con crema, **queso** y **cebolla**.

P. 88

Apellidos: Downs Sánchez

Nombre: Ana Lila

Fecha de nacimiento: 09/09/1968

Lugar de nacimiento: Heroica Ciudad de Tlaxiaco (Oaxaca)

Profesión: Cantante



Lila Downs representa el poder del folclore mexicano porque es una persona reconocida en el mundo de la industria musical: es muy famosa y lo que dice es escuchado ("se ha convertido en una de las máximas representantes de México en la industria musical y en la gran defensora de las culturas indígenas del país."). Además, tiene orígenes indígenas, porque es "hija de una mujer mixteca", que es un pueblo indígena en México. Por eso conoce muy bien la cultura del pueblo de su madre y para ella es importante defender esta cultura.

P. 90



EL PAN



LA PIMIENTA



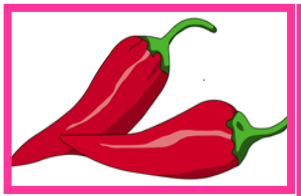
EL CHOCOLATE



LA HIERBA



EL CLAVO



EL PIMIENTO



LA CANELA



EL CACAHUATE



LA ALMENDRA



LA SAL

P. 92

El cuadro

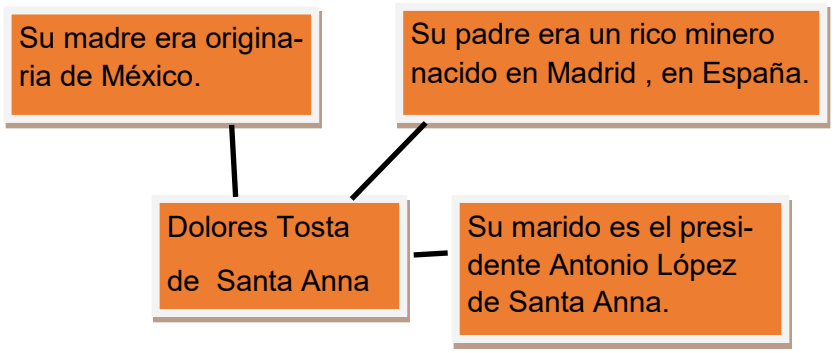
Nombre del artista: Juan CORDERO

Título de la obra: *Retrato de doña Dolores Tosta de Santa Anna*

Siglo: XIX

Lugar de conservación: Museo Nacional de Arte, México

P. 92



P. 94

La escena se sitúa en **un salón del Palacio Nacional de México** , vemos una ventana abierta a la **izquierda**. Por la ventana, al fondo, vemos **la torre de la catedral de México** y el follaje de los árboles.

En el primer plano vemos a **doña Dolores Tosta de Santa Anna** , elegante que posa de pie con **un plumero** en la mano izquierda.

Detrás de ella, hay un sillón **azul**. Lleva una **corona**.

P. 95

El cuadro

Nombre del artista: RAMÓN CANO MANILLA

Título de la obra: India oaxaqueña

Siglo: XX

Lugar de conservación: Museo Nacional de Arte, México.

Un huipil es un traje propio de la cultura indígena.

Un huipil es un traje con adornos impresionantes y colores vivos. Los adornos representan animales y flores.

Una persona tarda mucho tiempo en confeccionar un huipil porque tiene que coser los adornos a mano.

P. 96

Elemento 1 - Significado B

Elemento 2 - Significado C

Elemento 3 - Significado A

P. 97

Puntos comunes

un retrato

ser elegante

posar de pie

ser digna

ser hermosa

estar inmóvil

Diferencias

orígenes europeos

ser sonriente

orígenes indígenas

estar en contacto con la naturaleza

estar en contacto con la ciudad

ser una persona de alto rango social

Expresa los puntos comunes.

Ambas obras son dos retratos.

Ambas posan de pie y son hermosas.

Ambas son dignas y elegantes.

Ambas mujeres son silenciosas.

Expresa las diferencias.

El retrato de *doña Dolores Tosta de Santa Anna* fue pintado en el siglo XIX en un palacio mientras que el de la *India oaxaqueña* fue pintado en el siglo XX en la selva.

La India oaxaqueña mira al espectador; en cambio, doña Dolores Tosta de Santa Anna gira ligeramente la cabeza para eludir su mirada.

La india oaxaqueña está descalza mientras que doña Dolores Tosta de Santa Anna lleva zapatos de seda.

P. 98

México es un país multicultural. Después de la revolución de 1910, el país puso en valor la identidad indígena.