Cahier de soutien

Discipline : italien

6ème

Taormina



RÉGION ACADÉMIQUE
HAUTS-DE-FRANCE

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION

Été 2020

Académie de Lille

Présentation du cahier de vacances

Voici le cahier de vacances qui a été préparé par une équipe d'enseignants de l'Académie de Lille. Tu trouveras 8 parcours qui correspondent aux 8 semaines de vacances d'été. C'est toi qui choisis ce que tu veux faire et dans quel ordre tu veux le faire.
Nous espérons que les thèmes qui ont été choisis seront agréables, plaisants, mais aussi distrayants. Tu verras quelques activités manuelles que tu pourras réaliser seul.e ou en famille ou avec tes ami.es Il y a aussi quelques chansons, des séquences filmiques, des lectures…ce qui rendra le cahier plus attrayant.
Rassure-toi, il y aura très peu d'exercices de grammaire mais tu trouveras une très grande variété d'activités avec des supports authentiques.
Notre mot d'ordre a été l'ouverture culturelle sur l'Italie.
Toutes les activités ont un corrigé à la fin de chaque fiche.
En espérant que tu prendras plaisir avec ce cahier, nous te souhaitons de passer de bonnes vacances.
Ont collaboré à ce cahier d''activités pour les classes de 6ème

Jean-Luc Bouko (Wattrelos) Filomena Bianco (Lille) Sabrina Buchwald (Fresnes sur Escaut) Chiara Canesi (Douai) Sergio Fontana (Lille) Stéphanie Fouquet (Douai) Nicolas Lonjon (Gondecourt) Elena Tocchi (Sin-le-Noble) Inès Vincent (Calais)

Sommaire

Fiche 1 – Le conte
Tu vas travailler sur le personnage de Pinocchio avec des extraits de texte, de films, de chansons. Tu vas revoir la présentation, la description.
Activité récréative : crée tes personnages des aventures de Pinocchio

Fiche 2 – Les animaux de la ferme et les animaux domestiques.
Tu vas savoir comment parler d'un chien, d'un chat…A travers une chanson, un conte et différents documents.
Activité récréative : colorie des dessins antistress (un chat et un chien)

Fiche 3 – la description physique.
Le point de départ est une affiche de film. Tu vas revoir comment décrire ce genre de documents. Tu reverras aussi les couleurs, les parties du corps.
Activité récréative : apprends à danser comme Marta la Matta

Fiche 4 – le petit déjeuner.
Tu vas revoir tout le lexique du petit déjeuner avec différentes activités et une chanson. Tu verras aussi comment préparer le café avec la cafetière italienne.
Activité récréative : apprends à cuisiner des biscuits italiens pour le petit déjeuner

Fiche 5 – les animaux : les chats et les chiens.
Tu vas apprendre à parler des chats et des chiens avec différents documents.
Activité récréative : crée ton chiot en paper craft et un chat en origami

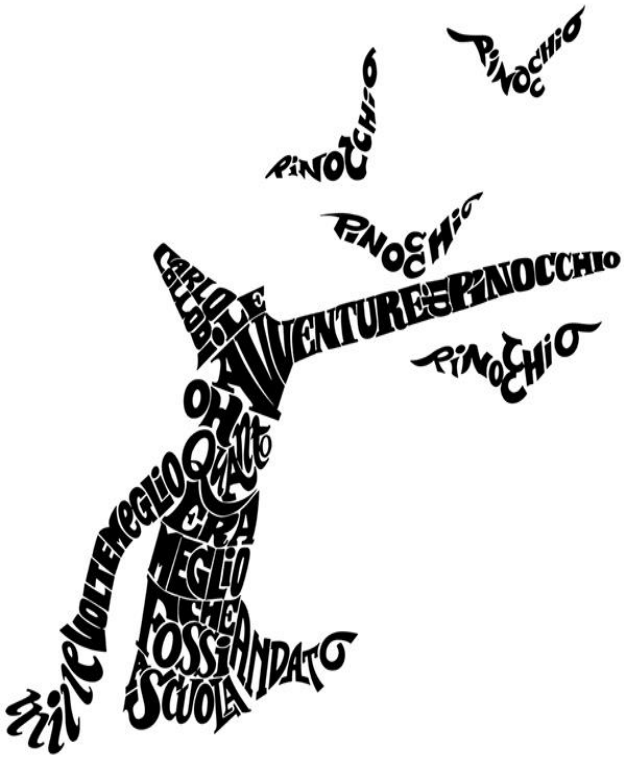
Fiche 6 – En cuisine.
Tu vas apprendre comment préparer des biscuits italiens célèbres et savoureux: les cantucci.

Fiche 7 – Art. Découvre le peintre Raphaël mort il y a 500 ans.
Le parcours est en français. Sa vie, ses œuvres avec des activités interactives.

Fiche 8 - lecture
Il s'agit d'une histoire illustrée en BD avec de l'audio ce qui facilitera ta lecture et te donnera un bon modèle sonore. Titre de l'histoire : Roma 2050 D.C. Alma Edizioni

Fiche 6ème Le conte

1.Un personaggio simpatico nato in Italia



Lo sai? La parola «calligramma» è stata creata dal poeta francese Guillaume Apollinaire. Il calligramma è un tipo di poesia particolare: mescola il disegno e le parole. Le parole formano un disegno.

Disegno di Tommaso Vidus Rosin, *Calligrammi per un anno*

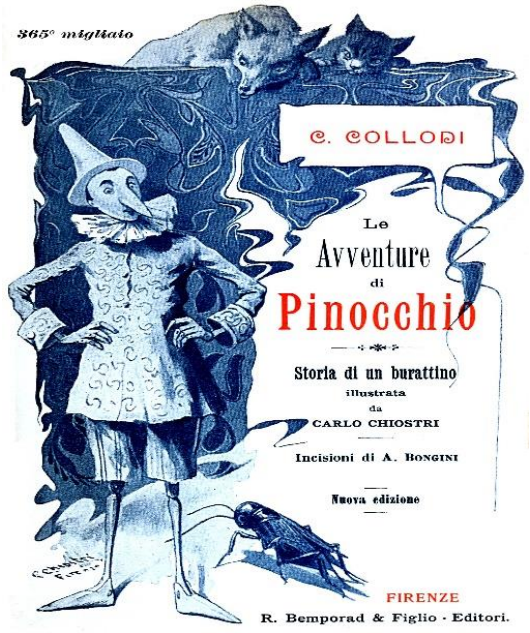
a. Ritrova nel calligramma :

- il nome di questo personaggio:
- l'autore della fiaba:
- il nome completo della fiaba:

b. Guarda la copertina del libro, leggi il paragrafo e poi completa la presentazione di Pinocchio:

Prima leggi il lessico –

Un pezzo : un morceau ; il legno : le bois ; il falegname : le menuisier ; il burattino : la marionnette



Le avventure di Pinocchio o *Storia di un burattino* è un romanzo scritto da Carlo Collodi nel 1881.
Questa storia comincia con un pezzo di legno. Il falegname Geppetto riceve in regalo un pezzo di legno che riesce a parlare. Decide di usarlo per costruire un piccolo burattino. Nel romanzo, il lettore segue le avventure di questo personaggio simpatico.
La storia ha un enorme successo e diventa uno dei classici della letteratura per bambini.

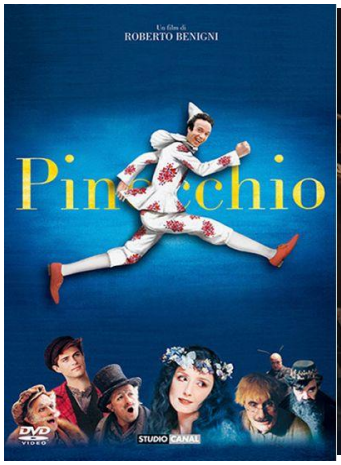


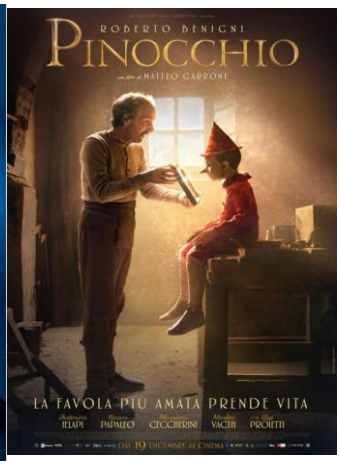
Ciao ! Mi chiamo ..... Sono un personaggio del libro ..... scritto da ..... nel ..... Sono un ..... ma posso parlare ! Il mio papà si chiama

2. Pinocchio al cinema









1940 1972 2002 2019

➔ Guarda la presentazione del nuovo film di Matteo Garrone su Pinocchio:

https://view.genial.ly/5ecc0b9909d27b0d2e74f724/horizontal-infographic-review-pinocchio-film-2019

Ritrova i personaggi importanti che trovi nella presentazione e metti il loro nome accanto alla buona frase:

- Sono il personaggio più importante della storia, sono fatto di legno.
  Chi sono? _____
- Sono un povero falegname italiano.
  Chi sono? _____
- Sono il personaggio che ha dato al falegname il pezzo di legno.
  Chi sono? _____
- Sono il personaggio che possiede il teatro delle marionette.
  Chi sono? _____
- Siamo due animali cattivi con Pinocchio.
  siamo? _____
- Sono un insetto, do dei consigli a Pinocchio.
  Chi sono? _____
- Sono una gentile ragazza, ho dei poteri magici, ho dei capelli turchini.
  Chi sono? _____

3. <u>La nascita di Pinocchio</u> : leggi il testo e rispondi alle domande

Adattato da Carlo Collodi, *Le avventure di Pinocchio*, cap. III. (1883)



Appena entrato in casa, Geppetto prende subito gli arnesi[1] e comincia a fabbricare il suo burattino[2].
— Che nome gli metterò? — dice a se stesso. — Lo voglio chiamare Pinocchio. […]
Quando ha trovato il nome al suo burattino, allora comincia a lavorare, e gli fa subito i capelli, poi la fronte, poi gli occhi.
Fatti gli occhi, figuratevi la sua meraviglia quando si accorge[3] che gli occhi si muovno e che lo guardano fisso fisso.
Geppetto, vedendosi guardare da quei due occhi di legno[4], dice con accento risentito: — Occhiacci di legno, perché mi guardate? —Nessuno risponde.
Allora, dopo gli occhi, gli fa il naso; ma il naso, appena fatto, comincia a crescere[5]: e cresce, cresce, cresce, diventa in pochi minuti un nasone che non finisce mai.
Il povero Geppetto si affatica a ritagliarlo[6]; ma più lo ritaglia e più quel naso impertinente diventa lungo.
Dopo il naso gli fa la bocca. La bocca non è ancora finita di fare, che comincia subito a ridere e a canzonarlo[7].



— Smetti[8] di ridere! — dice Geppetto impermalito[9]; ma è come dire al muro.
— Smetti di ridere, ti ripeto! — urla con voce minacciosa.
Allora la bocca smette[10] di ridere, ma caccia fuori tutta la lingua.
Dopo la bocca, gli fa poi il collo, poi le spalle, la pancia, le braccia, le mani e le dita.
Appena finite le mani e le orecchie, Geppetto sente portarsi via la parrucca dal capo. Si volta[11] in su e che cosa vede? Vede la sua parrucca gialla in mano del burattino.
— Pinocchio!... rendimi subito la mia parrucca! —
[….] Geppetto si fa triste e melanconico, come non è stato mai in vita sua: e voltandosi verso Pinocchio, gli dice:
— Birba d'un figliuolo! Non sei ancora finito di fare, e già cominci a mancar di rispetto a tuo padre! Male, ragazzo mio, male! —
Restano sempre da fare le gambe e i piedi.
Quando Geppetto ha finito di fargli i piedi, sente arrivarsi un calcio sulla punta del naso.
— Me lo merito! — dice allora fra sé. — Dovevo pensarci prima! Ormai è tardi! […]

---

[1] Gli strumenti di lavoro
[2] La marionetta
[3] ACCORGERSI =rendersi conto
[4] *Bois*
[5] Contrario di DIMINUIRE
[6] *Se fatigue à le couper*
[7] Prendere in giro, insultare.
[8] Imperativo di SMETTERE (=finire di)
[9] Offeso, arrabbiato.
[10] VOLTARSI = GIRARSI (*se tourner*)

a. Vero o falso? Circonda la buona risposta e giustifica con una frase del testo.

Il testo parla della creazione di Pinocchio: Vero Falso
……

Geppetto non sa quale nome dare al suo burattino: Vero Falso
……

Il pezzo di legno è vivo: Vero Falso
……

Il naso del burattino è un po' speciale: Vero Falso
……

Il burattino è cattivo (= méchant) con Geppetto: Vero Falso
.....……

b. Rimetti la storia nel buon ordine mettendo dei numeri da 1 a 7.

- Si rende conto che il pezzo di legno è vivo perché gli occhi lo guardano.
- Il falegname fa un naso al pezzo di legno.
- Geppetto crea la bocca e il pezzo di legno ride.
- Geppetto comincia a fabbricare i capelli, la fronte e gli occhi del suo Pinocchio.
- Vede che il naso cresce e diventa lunghissimo.
- Alla fine, fabbrica i piedi e le gambe.
- Il burattino è quasi finito: fa il collo, le braccia, le mani e le orecchie.

4. Pinocchio e la scuola: guarda il video e rispondi alle domande

Un burattino di nome Pinocchio **(1971) : https://youtu.be/gjAdRhyzuuA**

a) In quale luogo deve andare Pinocchio?
b) Perché non va in questo luogo? Dove va al contrario?
c) Qual è il problema per entrare nel teatro dei burattini?
d) Che cosa fa per avere soldi (=argent)?
e) Perché i burattini nel teatro salutano Pinocchio?

5. Audio / canzone : Il gatto e la volpe

Écoute la chanson d'Edoardo Bennato et complète le texte avec les verbes au présent. https://www.youtube.com/watch?v=YoBuv7HR-Fw

Quanta fretta, ma dove _____ (tu-correre), dove _____ (tu-andare) ?
Se ci _____ (tu-ascoltare) per un momento, capirai,
lui _____ (lui-essere) il gatto, ed io la volpe,
_____ (noi-stare) in società, di noi ti _____ (tu-potere) fidar.
_____ (tu-potere) parlarci dei tuoi problemi, dei tuoi guai
i migliori in questo campo _____ (noi-essere) noi
è una ditta specializzata
_____ (tu-fare) un contratto e vedrai
che non ti pentirai...
Noi _____ (noi-scoprire) talenti e non _____ (noi-sbagliare) mai
noi sapremo sfruttare le tue qualità
dacci solo quattro monete
e ti iscriviamo al concorso
per la celebrità...!
Non _____ (tu-vedere) che _____ (essere) un vero affare
non perdere l'occasione, sennò poi te ne pentirai.
Non capita tutti i giorni di avere due consulenti
due impresari, che si _____ (loro-fare) in quattro per te...!
Avanti non perder tempo firma qua
è un normale contratto, è una formalità
tu ci _____ (tu-cedere) tutti i diritti
e noi faremo di te
un divo da hit parade !
Non _____ (tu-vedere) che _____ (essere) un vero affare
non perdere l'occasione, sennò poi te ne pentirai.
Non capita tutti i giorni di avere due consulenti
due impresari, che si _____ (loro-fare) in quattro per te...!
Quanta fretta, ma dove _____(tu-correre)?, dove _____(tu-andare)?
Che fortuna che hai avuto ad incontrare noi
lui _____ (essere) il gatto ed io la volpe,
_____ (noi-stare) in società, di noi ti _____ (tu-potere) fidar...
di noi ti puoi fidar... di noi ti puoi fidar...

6. Activités / jeux



Esercizi di abbinamento
https://learningapps.org/7577438
https://learningapps.org/7578756

Quiz
https://learningapps.org/10030981
https://wordwall.net/resource/1995552/italiano/pinocchio

Memory
https://wordwall.net/resource/549996/concentrazione-e-memoria/pinocchio-memory

Ordinare elementi
https://learningapps.org/10507452
https://learningapps.org/11733381

Disegni da colorare
http://www.midisegni.it/disegni/fiaba_pinocchio.shtml

7. Fai da te (= bricolage) fabbricare i personaggi delle *Avventure di Pinocchio*

6ème - Fiche *Fai da te*

Fabriquer les personnages de Pinocchio





Matériel : un rouleau de papier type essuie-tout / deux bouchons / un peu de laine ou de corde / peinture / ciseaux / colle

COME FARE :

- Prendere il rullo di carta assorbente (= essuie-tout) per fare il corpo
- Tagliare (= couper) e mettere la pittura sul rullo
- Prendere la lana o la corda e tagliare 4 pezzi: 2 per le braccia e 2 per le gambe
- Per i piedi, fare i buchi nei tappi (= bouchons) e fare un nodo (= nœud) per bloccare la lana o la corda
- Fare ancora 4 piccoli buchi (= trous) nel rullo per fare passare e bloccare i 4 pezzi di lana o di corda
- Per fare la testa, stampare (= imprimer) uno di questi modelli o disegnare su un foglio la testa.
- Tagliare e incollare (= coller) la testa sul corpo
- *E voilà* ! Ecco il tuo personaggio!

Modelli :







-

Fiche 6ème – Les animaux

A. Animali e fumetti (bande dessinée)

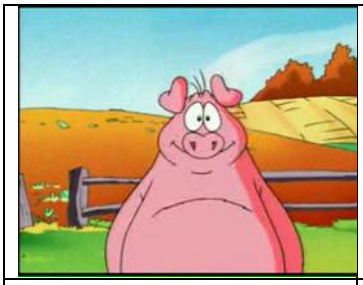
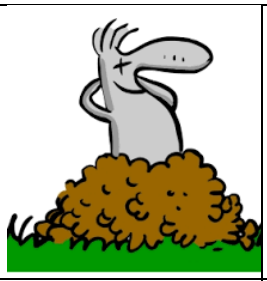


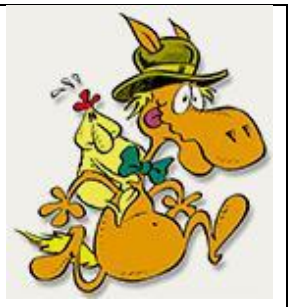
Lupo Alberto – bande dessinée italienne très célèbre di Silver
La fattoria MacKenzie (la fattoria = la ferme)

a. Leggi le presentazioni degli amici della fattoria MacKenzie
b. Abbina ogni presentazione all'animale : nome e tipo di animale
c. sulla foto di gruppo scrivi i nomi dei personaggi

- Il guardiano del pollaio *(= le poulailler*) e della fattoria in generale. Non è un orso, bensì un Bobtail. È lui l'ostacolo che Alberto deve superare ogni notte per riuscire a vedere Marta.
- Eroe principale della fattoria (anche se vive nel bosco). È innamorato della gallina Marta, ma avvicinarsi al pollaio è difficile a causa della guardia del cane Mosè.
- È una gallina e la fidanzata di Alberto. È ossessionata dal matrimonio *(= le mariage*) e dalle telenovelas.
- Enrico : è una talpa. Amico di Alberto.
- Lodovico è un cavallo, ma con uno stile di galoppo alquanto "bipede".
- Temuto da tutti, Krug è il toro della fattoria.
- Alcide il maiale è il più colto
- Joseph il papero, detto Glicerina, è il personaggio più sciocco *(= stupide*) ma simpatico.

Gli animali:
un cavallo, una gallina, un toro, un'anatra (= un papero), un maiale, una talpa, un cane, un lupo,

			
Si chiama Alcide *È un maiale*			

I francobolli



Italia



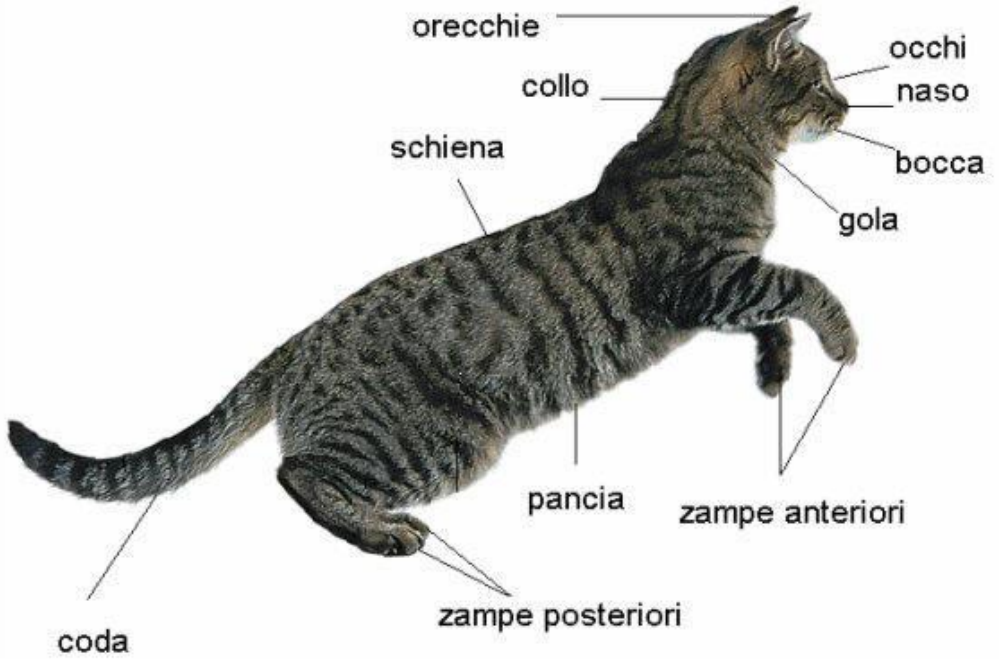
Repubblica di San Marino

B. Descrivere un animale - il corpo del gatto o del cane

Guarda le immagini e indica

a. Dove puoi accarezzare il gatto ? b. dove non devi accarezzare il gatto !

Lessico : smettila ! arrête ! Non smettere : n'arrête pas !





Nomi per cani



Comme on doit donner un nom qui commence par une certaine lettre en fonction de l'année de naissance du chien ou du chat, cette année est l'année du Q

Va' sul sito e guarda la lista. Scegli un nome che ti piace per un maschio e uno per una femmina.
L'anno del Q : https://www.animalinelmondo.com/utility/nomi.php?nome=q

La carta d'identità di un cane



Puoi compilare questa carta d'identità (del tuo animale, di un animale di un'altra persona o dell'animale che ti piacerebbe avere)



C. Canzone : les cris des animaux – **Pulcino Pio** sur le site Lyrics Training

Tu peux créer un compte pour garder tes résultats, c'est gratuit.

Pour ce site tu te connectes en suivant le lien ci-dessous
Ensuite, tu auras 4 niveaux possibles. Lorsque tu auras choisi ton niveau, tu peux choisir le mode texte (dans ce cas tu taperas toi-même le mot manquant) ou le mode choix (tu choisiras dans la liste à droite de la vidéo le mot juste).

NB : tant que tu n'as pas donné la bonne réponse, la chanson reste bloquée.
Sous la vidéo, tu verras défiler le texte de la chanson avec les trous à compléter. **Débutant** : tu devras trouver 55 mots. **Intermédiaire** : 138 mots. **Avancé** : 275 mots et **expert** : tous les mots ! (pour cette chanson, il y a 550 mots qui se répètent plusieurs fois).

https://fr.lyricstraining.com/it/play/pulcino-pio/il-pulcino-pio/HPTX6w0gBP

D. **Un conte italien** : Gallo cristallo – Italo Calvino



1. **Guarda il video del testo raccontato e illustrato da bambini. (Le conte a été un peu réécrit…)**
   https://www.youtube.com/watch?v=Bjljgua12_0
2. **Ascolta il racconto e completa il testo**
   https://www.youtube.com/watch?v=kmYFb0dMeFY
3. **Con quale espressione comincia il racconto? Come lo traduci in francese?**

Lessico : *il cardellino = le chardonneret ; le nozze = le mariage ; compare e comare = compère et commère (on traduira par mon ami.e) ; la frasca / il ramo = la branche ; il mietitore = le moissonneur ; la canestra : le panier ; la falce = la faux ; il bastone = le bâton*

C'era una volta un _____ che andava girando per il _____.
Trovò una _____ per strada, la raccolse col becco, la lesse; diceva:

_____ cristallo,
_____ cristallina,
_____ contessa,
_____ badessa,
_____ cardellino
vanno alle nozze di Pollicino.

Il _____ si mette in cammino per andare alle nozze di Pollicino e dopo pochi passi incontra la _____.

"Dove vai, compare _____?"
"Vado alle nozze di Pollicino".
"Ci vengo anch'io!"
"Se ci sei nella _____ " E ci guarda; legge:
"_____ cristallo, _____ cristallina…
"Ci sei, ci sei: allora, andiamo."
E si mettono in viaggio tutti e due. Dopo un altro po' incontrano l'_____.

“Oh, comare _____ e compare _____, dove andate?”
“Andiamo alle nozze di Pollicino”
“Ci vengo anch’io?”
“Se ci sei nella _____ ”. E il _____ riapre la _____ e legge:
“_____ cristallo, _____ cristallina, _____ contessa …
“Ci sei; e andiamo!”
Cammina cammina tutti e tre, ed incontrano l’_____.

“Dove andate, comare _____, comare _____ e compare _____?”
“Andiamo alle nozze di Pollicino”
“Ci vengo anch’io?”
“E sì, se ci sei”. Legge:
“_____ cristallo, _____ cristallina, _____ contessa, _____ badessa …
“Ci sei: e be’, vieni anche tu!”
Dopo un altro po’ incontrano l’_____ cardellino.

“Dove andate, comare _____, comare _____, comare _____ e compare _____?”
“Andiamo alle nozze di Pollicino”
“Ci vengo anch’io?”
“E sì, se ci sei!” Riapre la lettera:
“_____ cristallo, _____ cristallina, _____ contessa, _____ badessa, _____cardellino…
“Ci sei anche tu”. E si misero in cammino tutti e cinque.
Ecco che incontrarono il _____.

Anche il _____ chiese dove andavano.
“Andiamo alle nozze di Pollicino!” Rispose il _____
“Ci vengo anch’io?”
“Sì, se ci sei!” E il _____ rilesse la _____:
“_____ cristallo, _____ cristallina, _____ contessa, _____ badessa, _____ cardellino…
Ma il _____ non c’era.
“Ma io ci voglio venire!” Disse il _____.
E quelli, per paura, risposero: “… e andiamo.”
Fatti un altro po’ di passi, il _____ disse tutt’a un tratto:
“Ho fame”
Il _____ gli rispose: “Io da darti non ho niente…”
“Allora mi mangio te!” E il _____ spalancò la bocca e se lo inghiottì sano sano.

Dopo un altro po’ di strada, ripetè: “Ho fame”
La _____ gli rispose come aveva risposto il _____, e il lupo s’ingollò anche lei.
E così fece con l’_____ e così con l’_____.

Rimasero soli il _____ e l’_____. Il _____ disse:
“_____, ho fame!”
“E che vuoi che io ti dia?”
“Allora mi mangio te!” Spalancò la bocca… E l’_____ gli si posò sulla _____.
Il _____ si sforzava d’acchiapparlo, ma l’_____ svolazzava di qua, svolazzava di là, saltava su una frasca, su un ramo, poi tornava sulla _____ del _____, sulla _____, e lo faceva ammattire.

Quando il lupo si fu stancato perbene, vide lontano venirsene una _____ con una canestra sulla _____, che portava da mangiare ai mietitori. L’_____ chiamò il

_____:
“Se mi salvi la vita, io ti faccio fare una mangiata di tagliolini e carne, che quella _____ porta ai mietitori. Perché lei, quando mi vedrà, mi vorrà acchiappare, io volerò via e salterò da una frasca all’altra.
Lei poserà la canestra per terra, e tu potrai mangiarti tutto.”

Difatti, venne la _____, vide l’_____ così bello, e subito stese la _____ per pigliarlo, ma quello s’alzò un tantino.
La _____ posò la canestra e gli corse dietro. Allora il _____ andò alla canestra e mangiò.

“Aiuto! Aiuto!” Grida la _____.
Arrivano tutti i mietitori, chi con la falce, chi col bastone, saltano sul lupo e l’ammazzano.
Dalla pancia saltano fuori sani e salvi il gallo cristallo, la gallina cristallina, l’oca contessa, l’anatra badessa e insieme all’uccellino cardellino riprendono il cammino verso le nozze di Pollicino.

Gallo cristallo,
gallina cristallina,
oca contessa,
anatra badessa,
uccellino cardellino
vanno alle nozze di Pollicino.

Grammaire : *la plupart des verbes de ce conte sont au présent de l’indicatif (quelques-uns à l’imparfait et d’autres au futur) mais il y a quelques verbes au passé simple car c’est souvent le temps utilisé dans les contes.*

Ce n’est pas un temps que tu dois apprendre et tu ne devras pas l’utiliser maintenant, tu dois juste savoir reconnaître les formes, surtout les 3èmes personnes du singulier et du pluriel.

Dans notre conte, nous avons :

Trovò (< trovare) il trouva ; la raccolse (< raccogliere) il la ramassa ; lesse (< leggere) il lut ; il lupo chiese (<chiedere) le loup demanda ; rispose il gallo (<rispondere) le coq répondit ; disse (< dire) : il dit (passé simple); spalancò (< spalancare) : ouvrir grand ; inghiottì (<inghiottire) il avala ; rimasero (<rimanere) ils restèrent ; si posò (posarsi) : se poser ; fu (<essere) il fut ; chiamò (< chiamare) il appela ; venne (< venire) elle vint ; si alzò (<alzarsi) il s’éleva (dans les airs) ; posò (<posare) : elle posa ; corse (<correre) elle courut ; andò (<andare) il alla ; mangiò (<mangiare) il mangea

E. **Activités / jeux** : Learning App



Les animaux de la ferme : mots barrés
https://learningapps.org/3703422

Les animaux de la ferme : ordinare le coppie
https://learningapps.org/display?v=p1cz221jj18
Animaux de la ferme : memory
https://learningapps.org/display?v=pp7qttfg318
La ferme : lexique à retrouver sur l'image
https://learningapps.org/1745931

Fai da te : i disegni antistress

Materiale : scegli con cosa vuoi colorare il disegno


Le matite colorate


i pennarelli


i pennelli

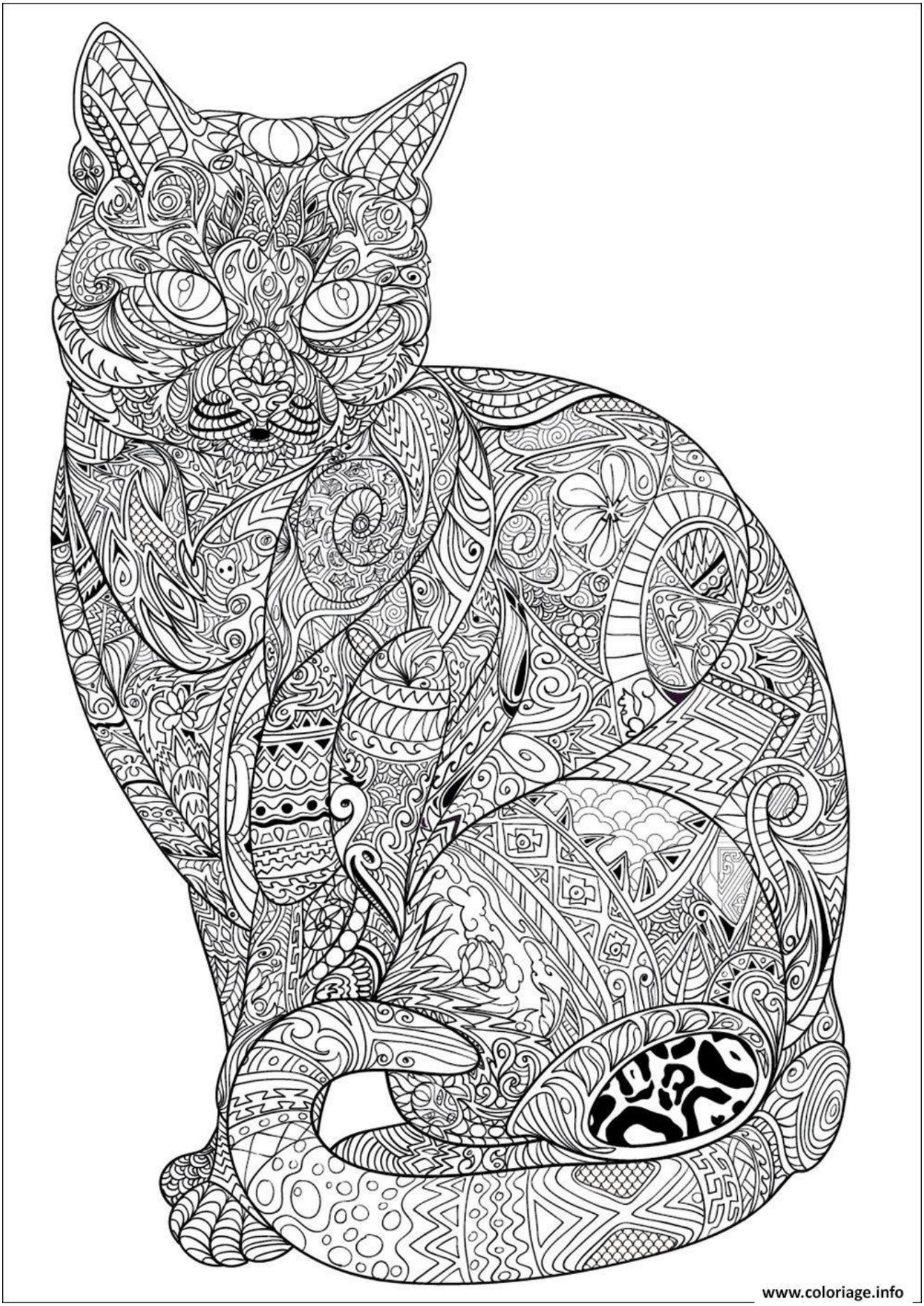

i colori a tempera

Come fare :
scegli un disegno (il gatto il cane), lo stampi e via ! Puoi colorare.
Usa i colori che vuoi !

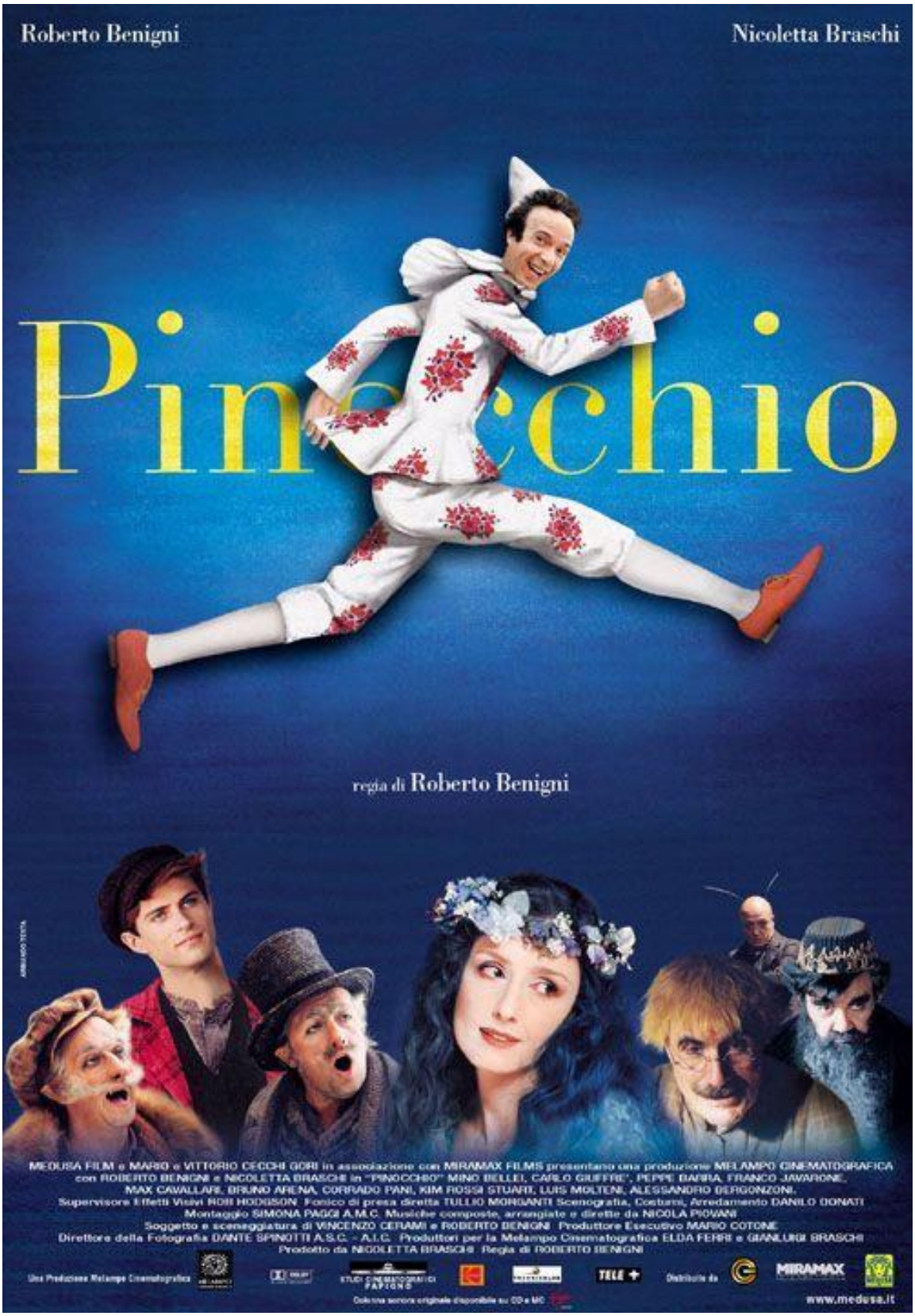
Su internet ma anche nei negozi (librerie, supermercati…) troverai tanti altri disegni e libri






www.coloriage.info

Fiche 6ème Portrait description



Guardate l'immagine e trovate

1°) Qual è la natura di questo documento / Che tipo di documento è questo?
.....
.....

2°) Come vedete che si tratta della locandina di un film?
……..
……..
……..

3°) Abbinate:

il nome dell'attore Roberto Benigni si trova	in basso della locandina
il nome dell'attrice Nicoletta Braschi si trova	in mezzo alla locandina
il titolo del film e il nome del regista si trovano	in alto e a sinistra della locandina
i personaggi del film si trovano	in alto e a sinistra della locandina

4°) Completate le frasi seguenti con le parole che corrispondono:

uomo, primo, burattino, chiamo, giovane, terzo, donna e anch'io:

- Sono il ..... personaggio a sinistra. Sono un animale. Sono il gatto.

- Sono il secondo personaggio a destra. .....sono un animale, calvo con delle antene sulla testa. Sono il grillo parlante.

- Sono il ..... personaggio a sinistra. Sono un animale. Sono la volpe.

- Sono il terzo personaggio a destra. Sono un uomo vecchio e porto gli occhiali da vista.
Mi .....Geppetto

- Sono il secondo personaggio a sinistra. Sono un ragazzo ..... e mi chiamo Lucignolo.

- Sono il primo personaggio a destra. Anch'io sono un ..... vecchio.
Mi chiamo Mangiafuoco.

- Mi trovo in mezzo ai personaggi. Sono una ..... e ho una coronna di fiori sulla testa. Sono la fata turchina.

- Mi trovo in mezzo alla locandina. Sono un ..... e sono Pinocchio

	nero	rosso	giallo	grigio	bianco	marrone	blu / azzurro
le scarpe di Pinocchio							
il costume di Pinocchio							
lo sfondo della locandina							
la barba di Mangiafuoco							
i capelli di Geppetto							
il mantello del gatto							
la giacca di Lucignolo							
il titolo del film							
i baffi del gatto							
i capelli di Pinocchio							
il berretto del gatto							
il cappello della volpe							

Lessico: lo sfondo = le fond

6°) Quali sono i colori che mancano?

……
……





.

Descrivi con i tre colori mancanti i 3 personaggi (Lucignolo / Pinocchio /la Fata Turchina)

……

Script Séquence filmique Pinocchio de *Roberto Benigni*



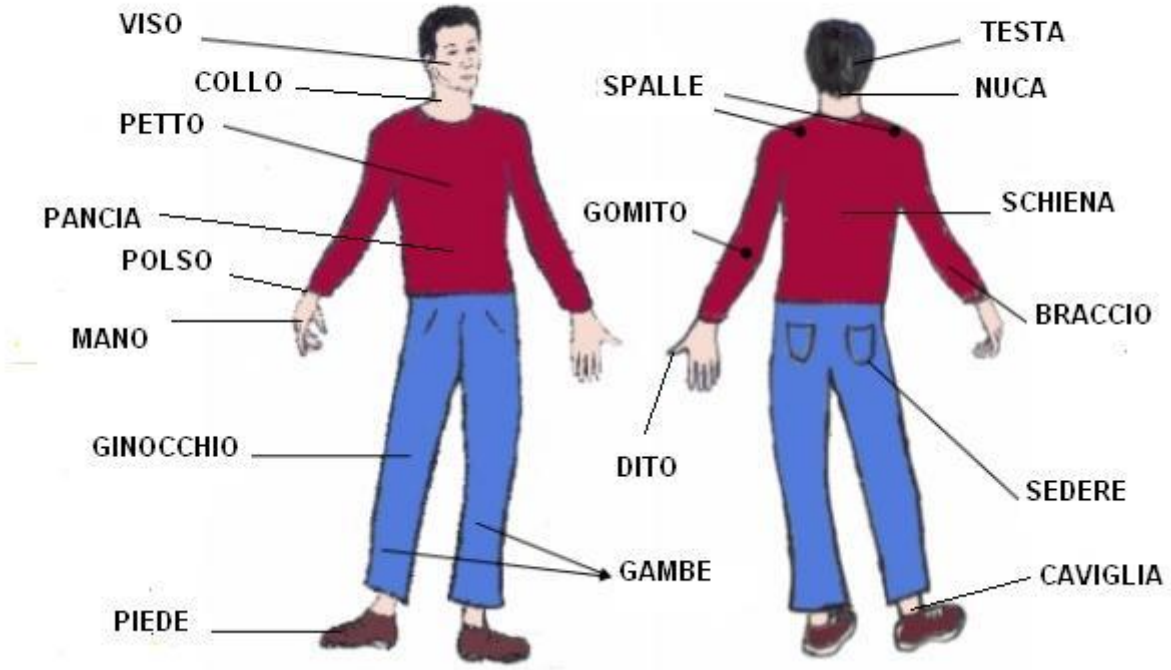
***Lucignolo** : Vieni, entra!*
***Pinocchio** : Buongiorno Lucignolo, come stai?*
***Lucignolo**: Bene!*
***Pinocchio**: Senti Lucignolo, come mai hai questo panno* che ti copre la testa?*
***Lucignolo**: Me l'ha ordinato* il dottore perché mi fa male un ginocchio*!*
***Pinocchio** : Ah, povero* Lucignolo!*
***Lucignolo** : E tu?*
***Pinocchio** : Io? Ah, io, mi sono fatto male a un gomito* e lo stesso dottore mi ha detto... Lucignolo, mi fai vedere i tuoi orecchi per piacere?*
***Lucignolo**: Volentieri, però prima voglio vedere i tuoi, caro Pinocchio!*
***Pinocchio**: Allora facciamo così, io conto fino a ... tu sai contare?*
***Lucignolo**: Certo!*
***Pinocchio**: Allora tu conti fino a tre e al tre ci leviamo tutti e due gli orecchi.*
***Lucignolo**: Va bene!*
***Pinocchio**: Vai!*
***Lucignolo**: Uno e tre!*
***Pinocchio**: Che orecchie che hai Lucignolo!*
***Lucignolo** : E questa che cos'è? Mamma mia!*
***Pinocchio**: É una coda. Ce l'ho anch'io?*
***Lucignolo**: No ancora no!*
***Pinocchio**: Che cosa vuol dire "ancora no", che mi viene anche a me?*
***Lucignolo**: Non lo so*. Pinocchio, che cosa mi succede*? Pinocchio, aiuto*!*

LESSICO

- un panno = un drap, un linge
- ordinare = prescrire
- povero # ricco
- succedere = arriver
- aiuto = à l'aide
- sapere = savoir (au présent de l'indicatif : so / sai / sa / sappiamo / sapete / sanno)

Tutti e due dicono di aver male a…….guarda l'immagine sotto e ritrova dove.
A Pinocchio, gli fa male…….
A Lucignolo, gli fa male……
Quali sono le parti del loro corpo che sono nascoste (= *cachées*)

Le parti del corpo



Balliamo un po'?

Guarda il video : Marta la Matta (Marta la folle)



Marta dice : mi fa male la testa / Gira la testa / Mi fa male la mano / batti la mano / mi fa male la gamba / piega la gamba / mi fa male il bacino / ruota il bacino /
https://www.youtube.com/watch?v=iQyA_mpriJw&t=64s



Marta dice : mi fa male l'orecchio / tocca l'orecchio / Mi fa male la spalla / ruota la spalla / mi fa male il ginocchio / chiudi il ginocchio / mi fa male l'astragalo / piega l'astragalo /
https://www.youtube.com/watch?v=Br67ziG1X6Q

Fiche 6ème Le petit déjeuner



Giuseppe de Nittis (1856-1884) – …… in giardino (1883)

a. guarda il dipinto e ritrova il momento della giornata.

b. ritrova il titolo dell'opera : « ……..in giardino »

Giuseppe de Nittis è un famoso pittore dell'Ottocento (diciannovesimo secolo = XIX). è nato a Barletta in Puglia, nel 1856 (*milleottocentocinquantasei)* ; è pugliese. ha lavorato in Francia ed è morto nel 1884 (*milleottocentoottantaquattro*) a Saint Germain-en-Laye (vicino a Parigi) è sepolto nel cimitero del Père-Lachaise a Parigi.	

B. Canzone: il caffé della Peppina – guarda la canzone e fa' le attività

1. Ascolta la canzone e ritrova:

a. il nome della signora
b. cosa fa la signora
c. è buono?
d. la mattina bevi il latte
e. cosa bevi la mattina a colazione

2. Ascolta di nuovo e sottolinea gli ingredienti presenti nella canzone

il capuccino / il burro / la marmellata / la cioccolata / l'espresso / il latte
i cereali / i biscotti / il té / il pane



1. **Metti l'articolo determinativo davanti alle parole della canzone:**

_____cipolla
_____caramella
_____farfalla
_____rosmarino
_____formaggino
_____zampa di tacchino
_____penna di pulcino
_____sacco di farina

_____olio
_____pepe
_____aceto
_____tritolo
_____petrolio
_____acqua
_____aglio
_____sale

2. **Trasforma al plurale i nomi e gli articoli determinativi:**

_____cipolla
_____caramella
_____farfalla
_____rosmarino
_____formaggino
_____zampa di tacchino
____penna di pulcino
_____sacco di farina

Rappel les articles définis en italien :

	singulier	**pluriel**
masculin	Il ragazzo l'alunno lo sportivo	I ragazzi gli alunni gli sportivi
féminin	La ragazza l'alunna	Le ragazze le alunne

Canzone il caffé della Peppina : texte à trous



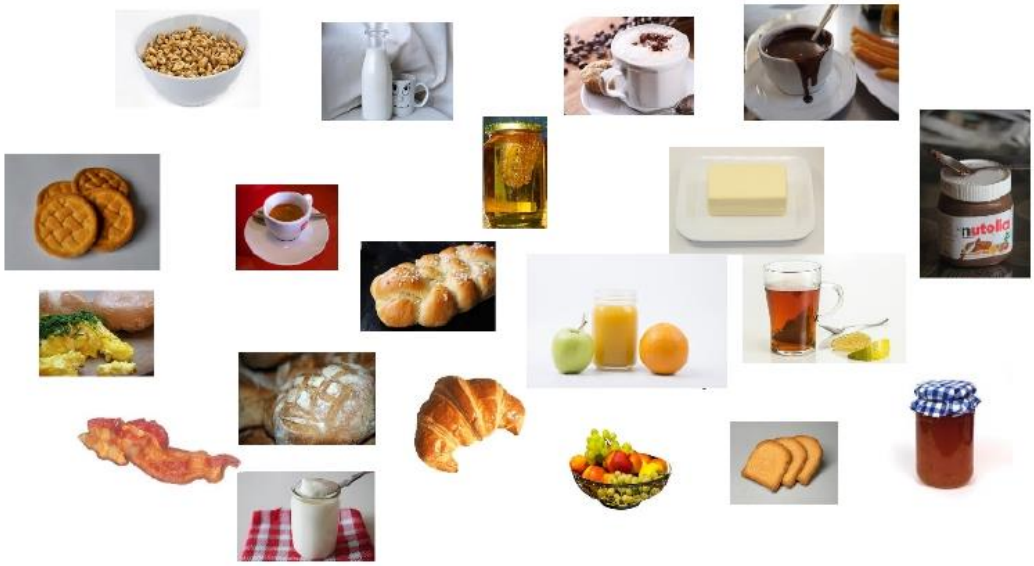
Va sur le site suivant et complète le texte de la chanson : https://learningapps.org/11788868

C. **La colazione**



Lessico : la Nutella/ la marmellata / il té / lo yogurt / i biscotti / la frutta / il caffé / le fette biscottate / il latte / il cornetto / i cereali / il burro / il pane / il cappuccino / la brioche / il miele / la cioccolata calda /

Separa quello che si mangia e si beve e fai una frase .



si mangia / si mangiano	si beve



La mattina, a colazione

MI PIACE ♡	**NON MI PIACE** ♡ ♡
MI PIACCIONO ♡ ♡ ♡	**NON MI PIACCIONO** ♡ ♡ ♡

Scopri come fare le Macine in casa

Cosa serve:

 500g di farina 00 (= T45)	 1 uovo
 50g di fecola	 5 cucchiai di panna (*c.à.s*)
 150g di zucchero a velo	 una bustina di zucchero vanigliato
 100g di burro	 una bustina di lievito
 100g di margarina	 un pizzico di sale (*une pincée*)



Come prepararle:




Lavorare insieme gli ingredienti




stendere una sfoglia alta 7 mm circa (*environ*)



e con un bicchiere infarinato sull'orlo (*fariné sur le bord*), tagliare i biscotti.




Cuocere in forno a 180° C per 10-15 minuti, su una teglia imburrata.

Le tue Macine sono pronte!

Come preparare il caffé con la moka, la caffettiera italiana



Guardate il video e rispondete alle domande

a. Che tipo di acqua usa per fare il caffé ?

b. Mette poco caffé (2 o 3 cucchiaini) o ne mette molto

c. Chiude il coperchio della moka ?

d. Mette la moka su fiamma alta o bassa ?

e. Mette lo zucchero o lo beve amaro ?

https://www.youtube.com/watch?v=L62n0o8yjrg

Come fare un cappuccino

Ritrova le tappe
Prima lui prepara un ……..
Poi scalda il …….
Alla fine aggiunge la crema di latte al……
https://www.youtube.com/watch?v=qy4POMiIJ5g

Au Niveau 50, vous pouvez faire de jolis dessins sur vos cappuccino.
Regardez la vidéo si vous voulez vous entraîner



https://www.youtube.com/watch?v=y-v3zMjNd0E

Activités – exercices – jeux

Learning Apps

La colazione (memory)
https://learningapps.org/display?v=pk3j7yg9c01

Colazione inglese e colazione continentale : scegliere

https://learningapps.org/11749745

Breakfast inglese: riconosci il lessico ?
https://learningapps.org/3957360

La colazione degli italiani: riconosci il lessico ?
https://learningapps.org/13213712

Memory – lessico (avec audio)
https://learningapps.org/7490937

Wordwall

La colazione: trova la soluzione
https://wordwall.net/it/resource/385742/la-colazione

Organizza per gruppo
https://wordwall.net/it/resource/1511796/colazione

Abbinamenti
https://wordwall.net/it/resource/1321526/colazione-2

Fiche 6ème Chats / chiens

A. Gli animali domestici in Italia

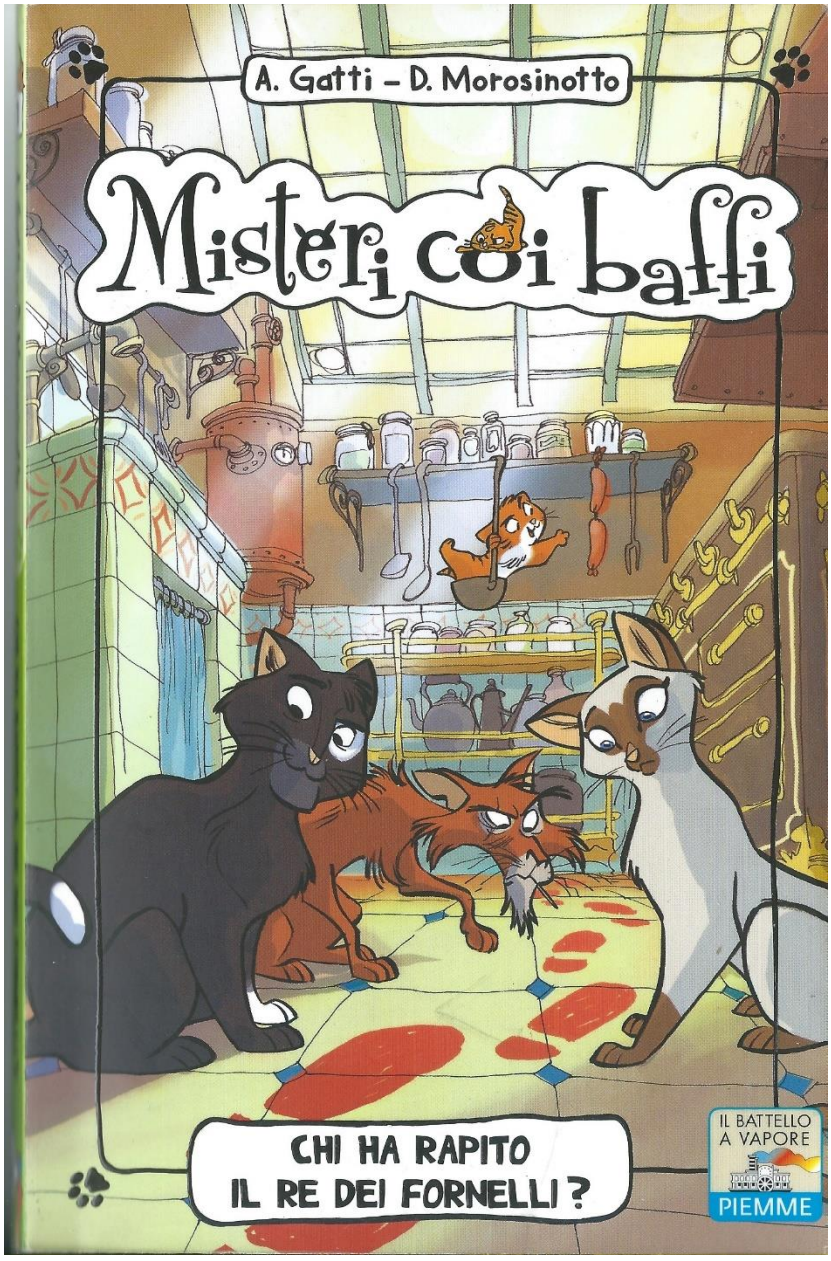


a. Rimetti in ordine gli animali per ottenere un'altra classifica.
I primi sono i pesci d'acquario, i secondi sono gli ……., i terzi sono i ……. ; in quarta posizione sono i …….in quinta posizione sono i ……..e per l'ultimo, troviamo i……., le…….e i……
b. Completa con i numeri
In Italia, gli animali domestici sono quarantaquattro milioni. Ci sono sedici milioni di pesci d'aquario. ……. di uccelli ; sette milioni e cinquecentomila gatti ; ……cani ; …… serpenti e tremila leoni, pantere e ghepardi.
c. In totale quanti euro spendono gli italiani per i loro animali ? (il cibo : la nourriture)
d. Guarda su Internet e cerca le statistiche per la Francia

B. Guarda la copertina del libro e rispondi alle domande

Prima leggi il lessico -

i baffi : les moustaches ; rapire : enlever, kidnapper ; il re : le roi ; il fornello : le fourneau



1. Qual è il titolo del libro?
2. Chi sono i protagonisti del libro?
3. Dove si trovano i gatti?
4. Secondo te, il romanzo è : un libro d'avventura, di ricette, un libro poliziesco, di fantascienza?
5. Ora puoi spiegare il titolo del libro?

Ora guarda la quarta di copertina (la 4ème de couverture) e rispondi alle domande:

Leggi il lessico : *in gamba : en forme, la zampa : la patte, la coda : la queue ; il micio : le matou ; il carciofo : l'artichaut ; il fiuto : le flair ; indagare : enquêter ; l'astuzia : la ruse*

1. In che città si svolge la storia? in quale paese si trova?
2. Quanti gatti ci sono e cosa fanno (qual è il loro passatempo)?
3. Chi è sparito : come si chiama, che mestiere fa?
4. Chi l'ha rapito?
5. Come si chiama il capo della banda dei gatti?



c. Guarda la presentazione del libro : *I bastardi di Pizzofalcone* e rispondi alle domande

https://www.youtube.com/watch?v=RChwJPZOVfw&feature=emb_logo

NB : Pizzofalcone è un quartiere di Napoli

a. Chi sono i protagonisti del libro?
b. Secondo te, che tipo di libro è? un romanzo, un fumetto, un'opera teatrale, una guida turistica
c. Secondo te, a quale genere appartiene? fantascienza, romantico, orrore, poliziesco
d. Come si chiama la casa editrice?
e. Chi è l'autore del libro?



NB : i bastardi di Pizzofalcone est aussi une série italienne de la RAI. Deux saisons de 6 épisodes chacune. La 3ème saison est attendue cette année (2020)

D. Audio : canzone. 44 gatti

Écoute la chanson 44 gatti – Zecchino d'Oro– et complète le texte
https://learningapps.org/12977030

E. Activités / jeux

I cani : le razze

Memory
https://learningapps.org/9262677
Associations mots – images
https://learningapps.org/11620536
Pendu
https://learningapps.org/3659032
Dov'è il cane ? (prépositions)
https://learningapps.org/12797851

I gatti :
le razze - Memory
https://learningapps.org/9049160
le razze - pendu
https://learningapps.org/5011928
Description d'un chat
https://learningapps.org/5298658
Dov'è il gatto ? (les prépositions)
https://learningapps.org/5093838

6ème - Fiche *Fai da te* 1

Le chiot en papercraft

Si vous aimez les chiots, voilà de quoi vous faire craquer ! Cette série de 5 papertoys est l'oeuvre de l'indonésien Julius Perdana, créateur du site Paper Replika. Il a notamment réalisé ces petits chiens en papier pour Animal Friends Jogja, une organisation indonésienne de défense des animaux.
Le papercraft peut se traduire en français par maquette en papier (ou en carton) ;
en italien : modellismo di carta ; en japonais, cela s'appelle pepakura.

Lessico : il cane -> il cucciolo (le chiot), il cagnolino (le petit chien)
Materiale : il modello stampato / le forbici (piccole) / la colla (liquida)



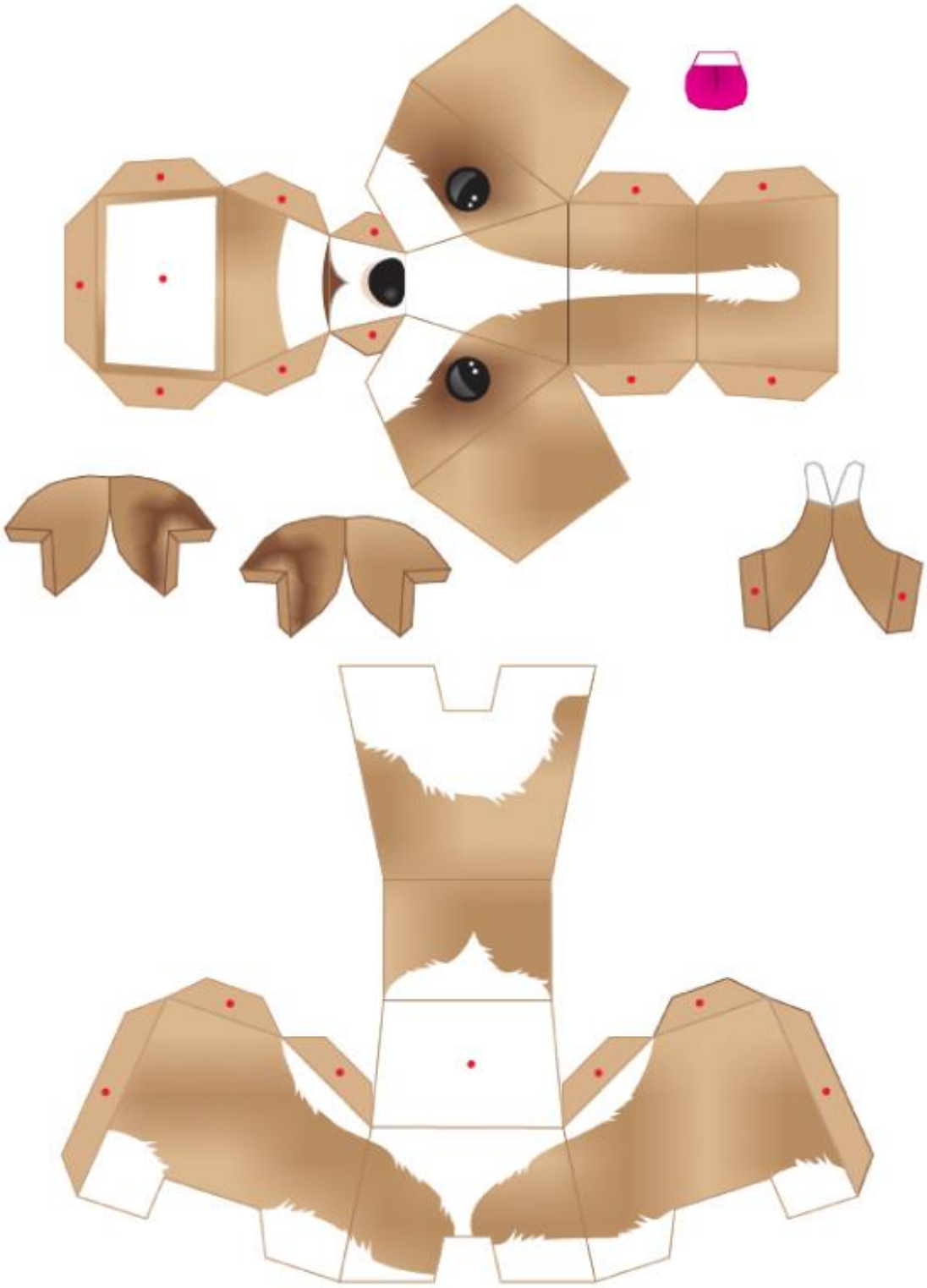


COME FARE :

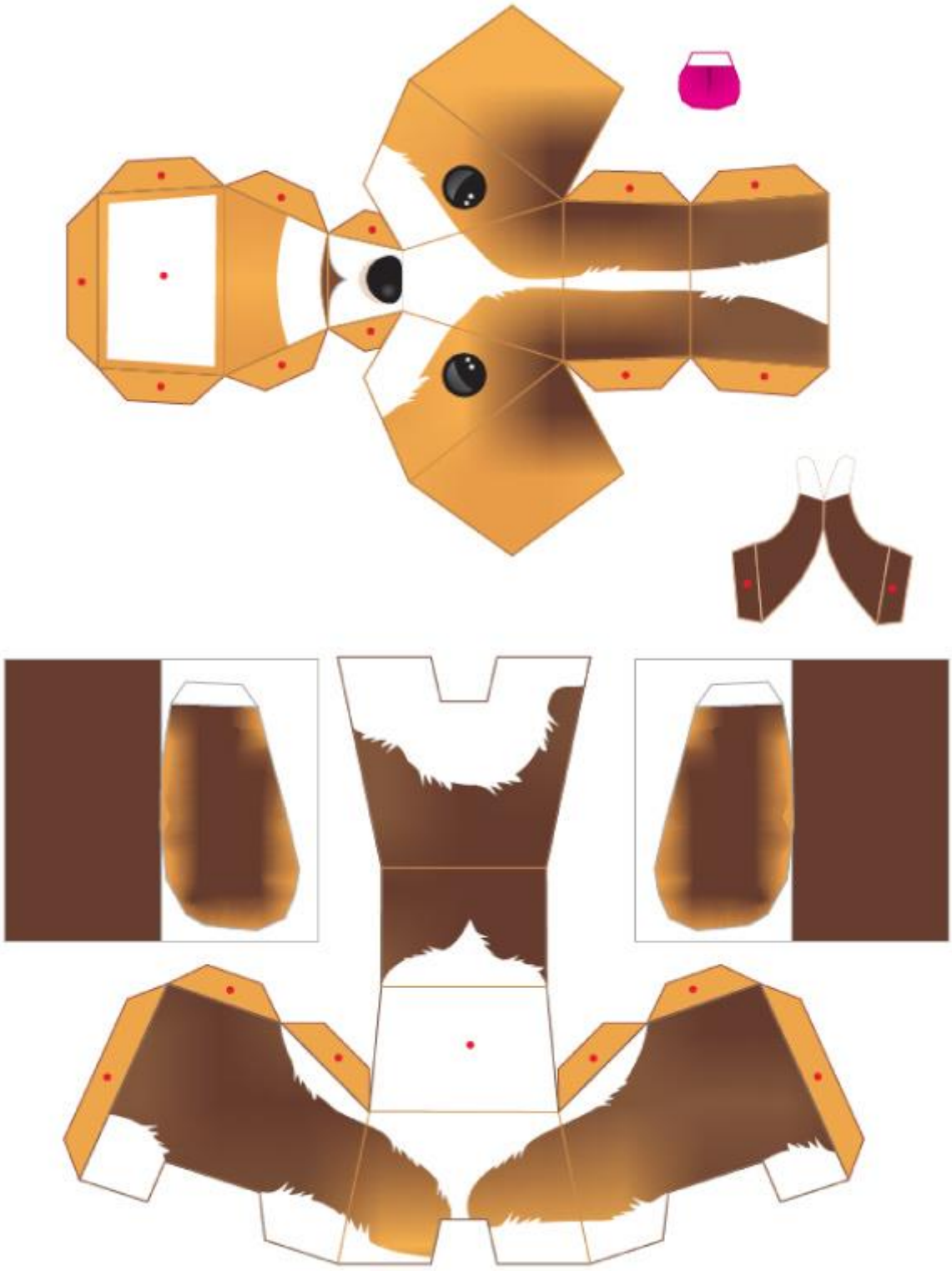
- Va' sul sito : https://www.paper-toy.fr/puppies-papertoys-de-julius-perdana/
  Oppure stampa la pagina pdf allegata a questa scheda.
- Copia le immagini (i 5 cani) su una pagina word.
- Stampa i fogli (ce ne sono 5 ma puoi scegliere un cucciolo solo)
- Per ogni cane, hai : la testa, il corpo e le zampe, le orecchie, la coda e la lingua (rosa)
- Taglia i 6 pezzi
- Piega le linee
- Metti la colla sui puntini rossi
- Metti tutti i pezzi insieme.
- *E voilà* ! Ecco 5 meravigliosi cuccioli

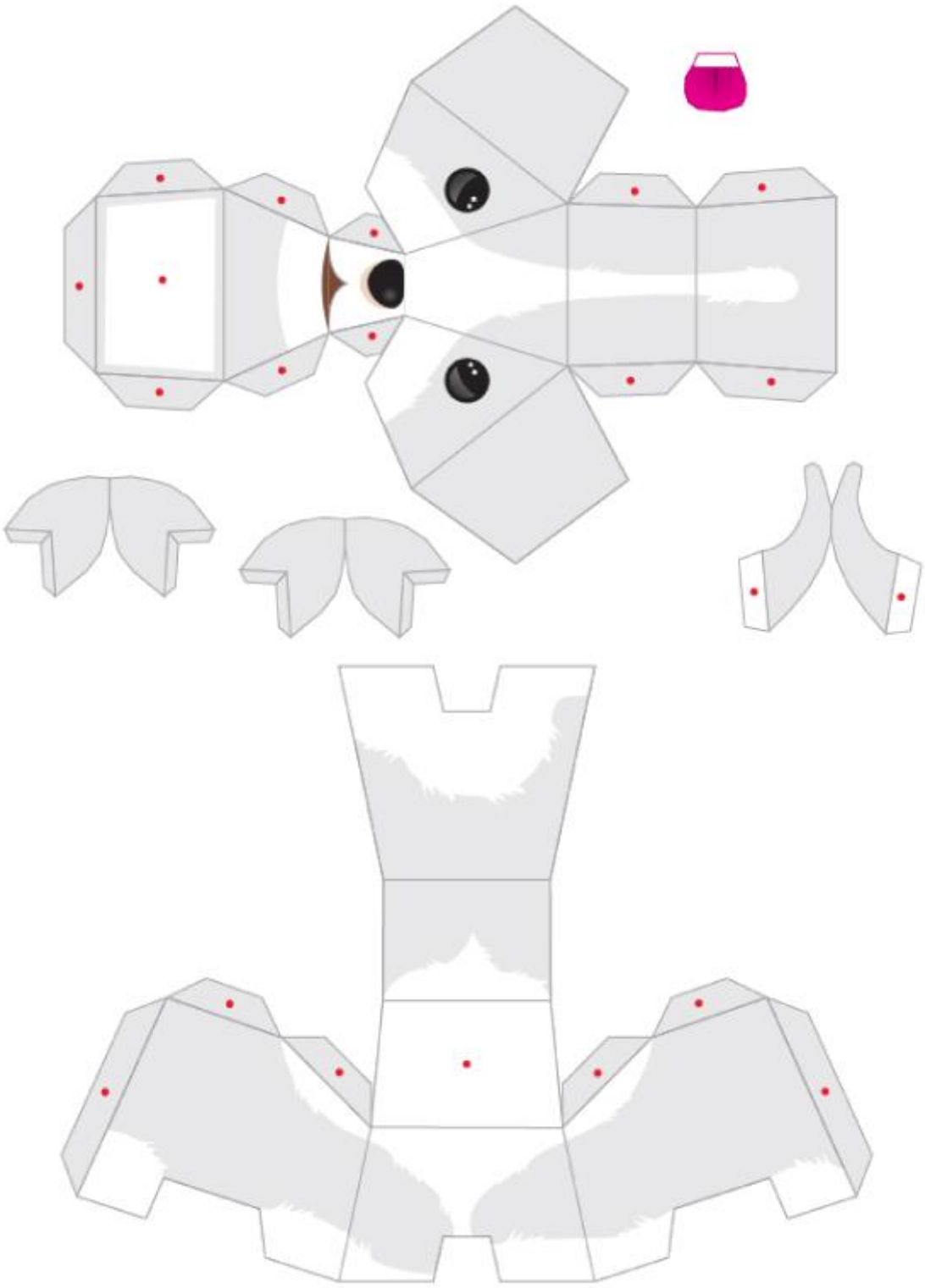
-

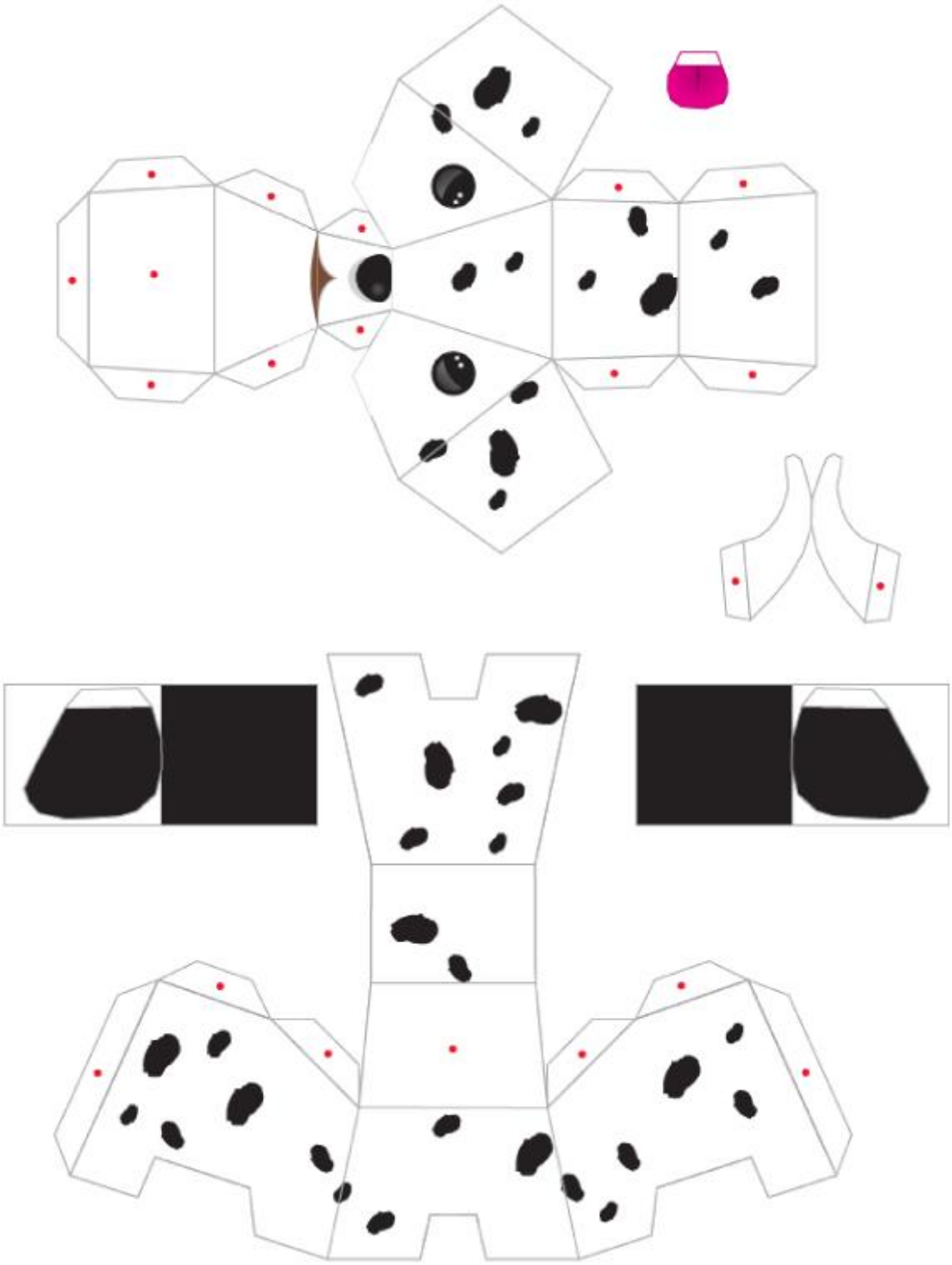


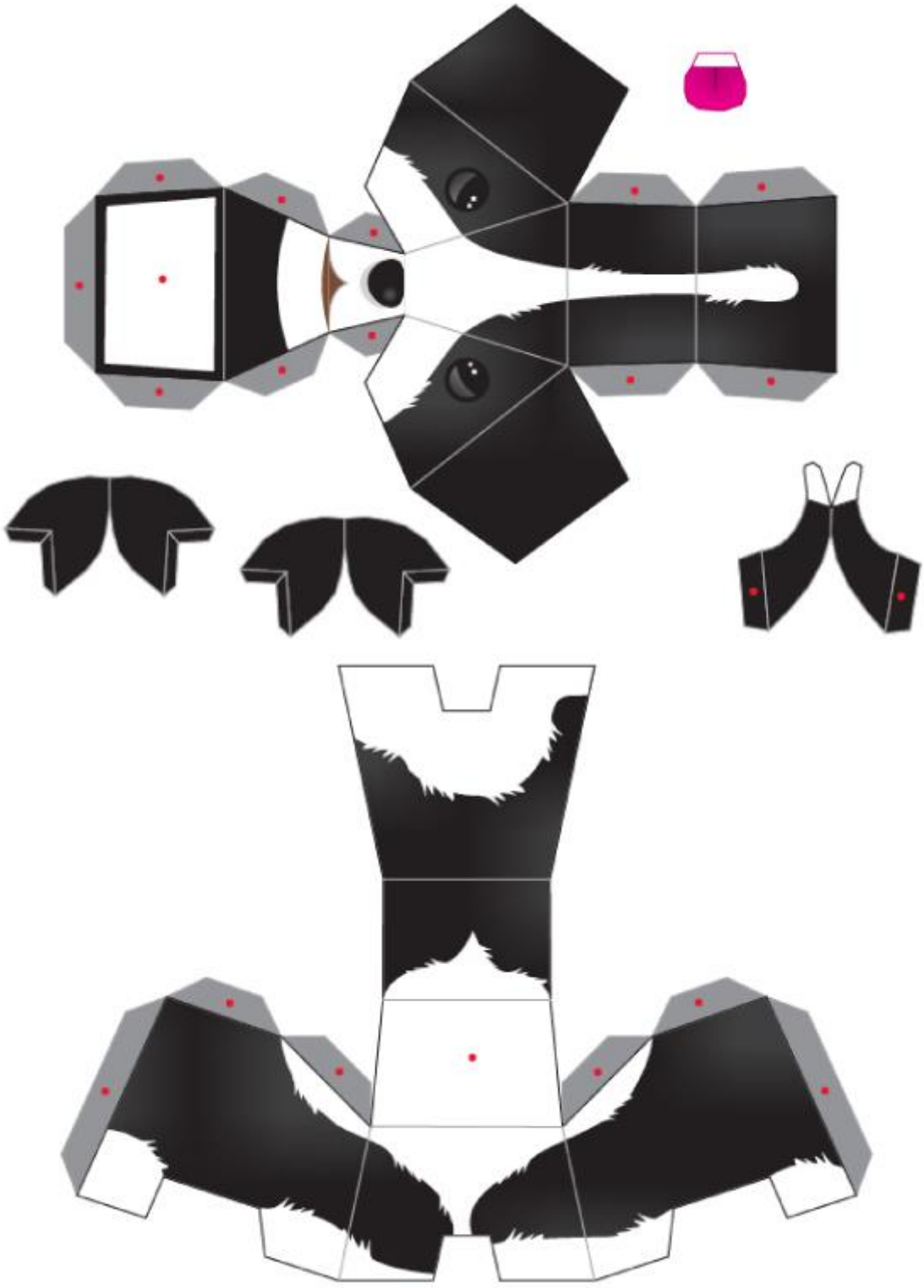


-









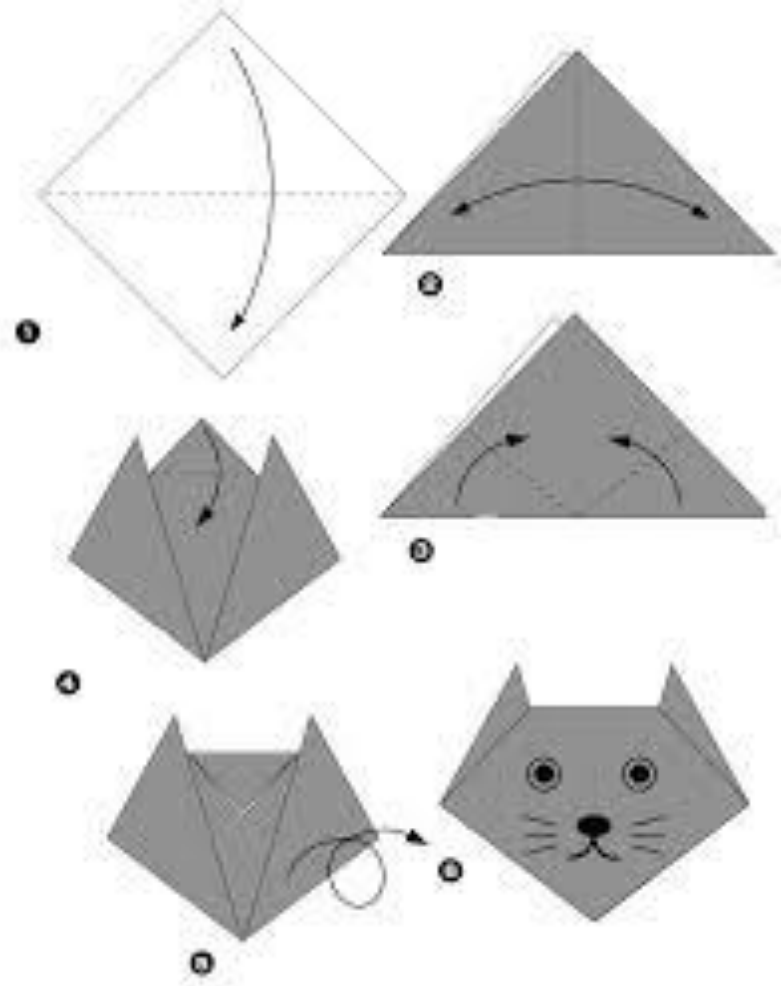
6ème Fiche - *Fai da te* 2

Le chat en origami

Origami : le mot vient du japonais qui l'a emprunté au chinois ; le mot est composé de *oru* « plier » et *gami* « papier ». C'est l'art du pliage du papier.

Materiale : un foglio di carta bianca o colorata.
devi tagliare un quadro di 15 cm X15 cm.
Esiste anche in commercio la carta speciale per fare gli origami : colorata, con dei motivi…

Come fare : guarda il video
https://www.youtube.com/watch?v=FdoZUiT3eX4





Fiche – 6ème
Tutti in cucina!
I CANTUCCI



Ingredienti



Zucchero semolato 250 gr



Zucchero vanigliato 1 bustina



Lievito chimico in polvere 1



Burro fuso 150 gr



Mandorle non spellate 200 gr



Uova medie 3 (*moyens*)





Vaniglia liquida 1

Farina 00 (=T45) 500



Sale 1 pizzico

Curiosità

I cantucci o biscotti di Prato sono dolcetti alle mandorle della cucina toscana. La loro nascita risale al XVI secolo.



CONSIGLIO

I cantucci si conservano a lungo

Cosa ci serve ?



Una ciotola



frusta elettrica



una spianatoia



un forno



un coltello

PREPARAZIONE

1	Ponete le 3 uova intere nella ciotola e aggiungete il pizzico di sale, lo zucchero semolato e lo zucchero vanigliato.
	
2	Montate molto bene fino a ottenere un composto gonfio e spumoso.
	
3	Aggiungete ora il burro fuso e tiepido e mescolate.
	
4	Incorporate la farina setacciata con il lievito e amalgamate bene tutti gli ingredienti.
	
5	Una volta ottenuto un composto bricioloso e morbido, aggiungete le mandorle, trasferite il composto su una spianatoia infarinata e compattatelo a mano per ottenere una palla uniforme.
	
6	Suddividete questo impasto in due o tre palle della stessa dimensione. Ricavate due o tre filoncini lunghi all'incirca 30 cm. Trasferite i filoncini su una placca da forno coperta con carta forno. Fate cuocere per 20 a 25 minuti in forno a 180°.
	
7	Uscite i filoncini e fateli raffreddare qualche minuto e procedete a tagliarli in diagonale per ricavare dei biscotti di circa 1-1,5 cm. Disponete i biscotti ottenuti di nuovo sulla placca e e di nuovo in forno a 170° per circa 10-15 minuti.
	

Arte : Raphaël – Raffello Sanzio

Tu vas découvrir un très grand peintre de la Renaissance italiene dont tu connais quelques œuvres.

Va sur cette présentation interactive et à la fin fais les activités



https://app.genial.ly/editor/5ec54f97f71e5d0d9161b299

Correction activités

1.

a. Ritrova nel calligramma:

- il nome di questo personaggio: Pinocchio
- l'autore della fiaba: Carlo Collodi
- il nome completo della fiaba: Le avventure di Pinocchio

b. *Ciao ! Mi chiamo Pinocchio. Sono un personaggio del libro Le avventure di Pinocchio scritto da Carlo Collodi nel 1881. Sono un burattino ma posso parlare! Il mio papà si chiama Geppetto. Lui mi ha fabbricato a partire da un pezzo di legno.*

2.

Ritrova i personaggi importanti che trovi nella presentazione e metti il loro nome accanto alla buona frase:

- Sono il personaggio più importante della storia, sono fatto di legno. Chi sono?
  Pinocchio
- Sono un povero falegname it
- aliano. Chi sono ? Geppetto
- Sono il personaggio che ha dato al falegname il pezzo di legno. Chi sono?
  Mastro Ciliegia
- Sono il personaggio che possiede il teatro delle marionette. Chi sono?
  Mangiafuoco
- Siamo due animali cattivi con Pinocchio. Chi siamo*?*
  Il Gatto e la Volpe
- Sono un insetto, do dei consigli a Pinocchio. Chi sono?
  Il Grillo parlante
- Sono una gentile ragazza, ho dei poteri magici, ho dei capelli turchini. Chi sono?
  La Fata Turchina

3.

a. Vero o falso ?

Il testo parla della creazione di Pinocchio: Vero Falso
"Geppetto prende subito gli arnesi e comincia a fabbricare il suo burattino."

Geppetto non sa quale nome dare al suo burattino: Vero Falso
"Lo voglio chiamare Pinocchio."

Il pezzo di legno è vivo: Vero Falso
"gli occhi si muovono e che lo guardano"

Il naso del burattino è un po' speciale: Vero Falso
"comincia a crescere: e cresce, cresce, cresce, diventa in pochi minuti un nasone"

Il burattino è cattivo (= méchant) con Geppetto: Vero Falso
"cominci a mancar di rispetto a tuo padre! Male, ragazzo mio, male!"

b. Rimetti la storia nel buon ordine

Si rende conto che il pezzo di legno è vivo perché gli occhi lo guardano. *2*
Il falegname fa un naso al pezzo di legno. *3*
Geppetto crea la bocca e il pezzo di legno ride. *5*
Geppetto comincia a fabbricare i capelli, la fronte e gli occhi del suo Pinocchio. *1*
Vede che il naso cresce e diventa lunghissimo. *4*
Alla fine, fabbrica i piedi e le gambe. *7*
Il burattino è quasi finito: fa il collo, le braccia, le mani e le orecchie. *6*

4.

a) In quale luogo deve andare Pinocchio? *Deve andare a scuola*
b) Perché non va in questo luogo? Dove va al contrario? Sente la musica, va al paese.
c) Qual è il problema per entrare nel teatro dei burattini? Non ha soldi.
d) Che cosa fa per avere soldi (=argent)? Vende l'abbecedario.
e) Perché i burattini nel teatro salutano Pinocchio? È un burattino come loro.

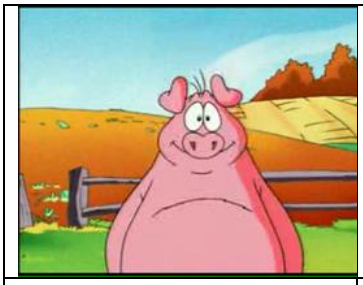
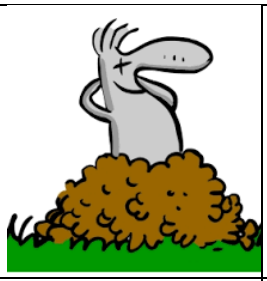
5.

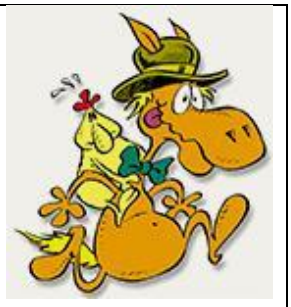
Quanta fretta, ma dove **corri** (tu-correre), dove **vai** (tu-andare)?
Se ci **ascolti** (tu-ascoltare) per un momento, capirai,
lui **è** (lui-essere) il gatto, ed io la volpe,
stiamo (noi-stare) in società, di noi ti **puoi** (tu-potere) fidar.
Puoi (tu-potere) parlarci dei tuoi problemi, dei tuoi guai
i migliori in questo campo **siamo** (noi-essere) noi
è una ditta specializzata
fai (tu-fare) un contratto e vedrai
che non ti pentirai...
Noi **scopriamo** (noi-scoprire) talenti e non **sbagliamo** (noi-sbagliare) mai
noi sapremo sfruttare le tue qualità
dacci solo quattro monete
e ti iscriviamo al concorso
per la celebrità...!
Non **vedi** (tu-vedere) che **è** (essere) un vero affare
non perdere l'occasione, sennò poi te ne pentirai.
Non capita tutti i giorni di avere due consulenti
due impresari, che si **fanno** (loro-fare) in quattro per te...!
Avanti non perder tempo firma qua
è un normale contratto, è una formalità
tu ci **cedi** (tu-cedere) tutti i diritti
e noi faremo di te
un divo da hit parade!
Non **vedi** (tu-vedere) che **è** (essere) un vero affare
non perdere l'occasione, sennò poi te ne pentirai.
Non capita tutti i giorni di avere due consulenti
due impresari, che si **fanno** (loro-fare) in quattro per te...!
Quanta fretta, ma dove **corri** (tu-correre)? dove **vai** (tu-andare)?
Che fortuna che hai avuto ad incontrare noi
lui **è** (essere) il gatto ed io la volpe,
stiamo (noi-stare) in società, di noi ti **puoi** (tu-potere) fidar...
di noi ti puoi fidar...
di noi ti puoi fidar...

Fiche – les animaux

Corrections des activités

un cavallo, una gallina, un toro, un'anatra (= un papero), un maiale, una talpa, un cane, un lupo,

			
Si chiama Alcide *È un maiale*	*Enrico* *è una talpa*	*Si chiama* *Joseph o* *Glicerina* *È un'anatra*	*Il suo nome è Krug* *È un toro*

			
Lei è Marta È una gallina	Lui è Mosè è un cane	Si chiama Alberto È un lupo	Lui è Lodovico È un cavallo

Il gatto e le carezze

a. Dove puoi accarezzare il gatto?
sulla testa, tra le orecchie, sulla schiena, sul collo, sulla pancia <u>se conosci il gatto</u>

b. dove non devi accarezzare il gatto!
sulla coda, sulle zampe, sulla pancia <u>se non conosci il gatto</u>

Le conte : Gallo cristallo
A la question : Con quale espressione comincia il racconto ? Come lo traduci in francese?
Il fallait répondre « c'era una volta » traduit en français par "Il était une fois…."

Correction du texte complété:

C'era una volta un gallo che andava girando per il mondo.
Trovò una lettera per strada, la raccolse col becco, la lesse; diceva:

Gallo cristallo,
gallina cristallina,
oca contessa,
anatra badessa,
uccellino cardellino
vanno alle nozze di Pollicino.

Il gallo si mette in cammino per andarci alle nozze di Pollicino e dopo pochi passi incontra la gallina.

"Dove vai, compare gallo?"
"Vado alle nozze di Pollicino".
"Ci vengo anch'io!"
"Se ci sei nella lettera" E ci guarda; legge:
"Gallo cristallo, gallina cristallina…
"Ci sei, ci sei: allora, andiamo."
E si mettono in viaggio tutti e due. Dopo un altro po' incontrano l'oca.

"Oh, comare gallina e compare gallo, dove andate?"
"Andiamo alle nozze di Pollicino"
"Ci vengo anch'io?"
"Se ci sei nella lettera". E il gallo riapre la lettera e legge:
"Gallo cristallo, gallina cristallina, oca contessa …
"Ci sei; e andiamo!"
Cammina cammina tutti e tre, ed incontrano l'anatra.

"Dove andate, comare oca, comare gallina e compare gallo?"
"Andiamo alle nozze di Pollicino"
"Ci vengo anch'io?"
"E sì, se ci sei". Legge:
"Gallo cristallo, gallina cristallina, oca contessa, anatra badessa …
"Ci sei: e be', vieni anche tu!"
Dopo un altro po' incontrano l'uccellino cardellino.

"Dove andate, comare anatra, comare oca, comare gallina e compare gallo?"
"Andiamo alle nozze di Pollicino"
"Ci vengo anch'io?"
"E sì, se ci sei!" Riapre la lettera:
"Gallo cristallo, gallina cristallina, oca contessa, anatra badessa, uccellino cardellino…
"Ci sei anche tu". E si misero in cammino tutti e cinque.
Ecco che incontrarono il lupo.

Anche il lupo chiese dove andavano.
"Andiamo alle nozze di Pollicino!" Rispose il gallo
"Ci vengo anch'io?"
"Sì, se ci sei!" E il gallo rilesse la lettera:
"Gallo cristallo, gallina cristallina, oca contessa, anatra badessa, uccellino

cardellino…
Ma il lupo non c'era.
"Ma io ci voglio venire!" Disse il lupo.
E quelli, per paura, risposero: "… e andiamo."
Fatti un altro po' di passi, il lupo disse tutt'a un tratto:
"Ho fame"
Il gallo gli rispose: "Io da darti non ho niente…"
"Allora mi mangio te!" E il lupo spalancò la bocca e se lo inghiottì sano sano.

Dopo un altro po' di strada, ripetè: "Ho fame"
La gallina gli rispose come aveva risposto il gallo, e il lupo s'ingollò anche lei.
E così fece con l'oca e così con l'anatra.

Rimasero soli il lupo e l'uccellino. Il lupo disse:
"Uccellino, ho fame!"
"E che vuoi che io ti dia?"
"Allora mi mangio te!" Spalancò la bocca… E l'uccellino gli si posò sulla testa.
Il lupo si sforzava d'acchiapparlo, ma l'uccellino svolazzava di qua, svolazzava di là, saltava su una frasca, su un ramo, poi tornava sulla testa del lupo, sulla coda, e lo faceva ammattire.

Quando il lupo si fu stancato perbene, vide lontano venirsene una donna con una canestra sulla testa, che portava da mangiare ai mietitori. L'uccellino chiamò il lupo:
"Se mi salvi la vita, io ti faccio fare una mangiata di tagliolini e carne, che quella donna porta ai mietitori. Perché lei, quando mi vedrà, mi vorrà acchiappare, io volerò via e salterò da una frasca all'altra.
Lei poserà la canestra per terra, e tu potrai mangiarti tutto."

Difatti, venne la donna, vide l'uccellino così bello, e subito stese la mano per pigliarlo, ma quello s'alzò un tantino.
La donna posò la canestra e gli corse dietro. Allora il lupo andò alla canestra e mangiò.

"Aiuto! Aiuto!" Grida la donna.
Arrivano tutti i mietitori, chi con la falce, chi col bastone, saltano sul lupo e l'ammazzano.
Dalla pancia saltano fuori sani e salvi il gallo cristallo, la gallina cristallina, l'oca contessa, l'anatra badessa e insieme all'uccellino cardellino riprendono il cammino verso le nozze di Pollicino.

Gallo cristallo,
gallina cristallina,
oca contessa,
anatra badessa,
uccellino cardellino
vanno alle nozze di Pollicino.

Correction activités

A. Les statistiques

a. Rimetti in ordine gli animali per ottenere un'altra classifica.

I primi sono i pesci d'acquario, i secondi sono gli UCCELLI, i terzi sono i GATTI; in quarta posizione sono i CANI in quinta posizione sono i SERPENTI e per l'ultimo, troviamo i LEONI, le PANTERE e i GHEPARDI

b. Completa con i numeri

In Italia, gli animali domestici sono quarantaquattro milioni. Ci sono sedici milioni di pesci d'acquario DODICI MILIONI di uccelli; sette milioni e cinquecentomila gatti; SETTE MILIONI cani; DIECIMILA serpenti e tremila leoni, pantere e ghepardi.

c. In totale quanti euro spendono gli italiani per i loro animali? (il cibo : la nourriture)

Gli italiani spendono ogni anno sette milioni cinquecentomila euro.

d. Guarda su Internet e cerca le statistiche per la Francia

In Francia, ci sono sessantatré milioni animali domestici.

I gatti: 13.500.000 / i cani: 7.400.000 / gli uccelli: 5.700.000

B Misteri

1. Qual è il titolo del libro? **Misteri coi baffi – chi ha rapito il re dei fornelli**
2. Chi sono i protagonisti del libro? **4 gatti**
3. Dove si trovano i gatti? **in una cucina** (di un ristorante)
4. Secondo te, il romanzo è ~~: un libro d'avventura, di ricette~~, **un libro poliziesco**, ~~di fantascienza~~?
5. Ora puoi spiegare il titolo del libro?

il re dei fornelli (un cuoco o uno chef) è sparito; i 4 gatti lo cercano.

La 4ème de couverture

1. In che città si svolge la storia ? in quale paese si trova? **A Parigi (= Paris) in Francia**
2. Quanti gatti ci sono e cosa fanno (qual è il loro passatempo)? **4 gatti ; sono detective**
3. Chi è sparito: come si chiama, che mestiere fa? **Pierre Pâté è un cuoco, uno chef**
4. Chi l'ha rapito? **Marcel, il re dei carciofi**
5. Come si chiama il capo della banda dei gatti? **Mister Moonlight**

C. i bastardi di Pizzofalcone

1. Secondo te, che tipo di libro è? **un romanzo**, ~~un fumetto, un'opera teatrale, una guida turistica~~
2. Chi sono i protagonisti del libro? **sono cani e sono poliziotti**
3. Secondo te, a quale genere appartiene? ~~fantascienza, romantico, orrore~~, **poliziesco**
4. Come si chiama la casa editrice? **Sergio Bonelli**

Chi è l'autore del libro? **Maurizio de Giovanni**