Cahier de soutien

Discipline : italien

4ème

Napoli



RÉGION ACADÉMIQUE
HAUTS-DE-FRANCE

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION

Été 2020

Académie de Lille

Présentation

Voici le cahier de vacances qui a été préparé par une équipe d'enseignants de l'Académie de Lille. Tu trouveras 8 parcours qui correspondent aux 8 semaines de vacances d'été.
C'est toi qui choisis ce que tu veux faire et dans quel ordre tu veux le faire.
Nous espérons que les thèmes qui ont été choisis seront agréables, plaisants, mais aussi distrayants.
Tu verras quelques activités manuelles que tu pourras réaliser seul.e ou en famille ou avec tes ami.es
Il y a aussi quelques chansons, des séquences filmiques, des lectures…ce qui rendra le cahier plus attrayant.
Rassure-toi, il y aura très peu d'exercices de grammaire mais tu trouveras une très grande variété d'activités avec des supports authentiques.
Notre mot d'ordre a été l'ouverture culturelle sur l'Italie.
Toutes les activités ont un corrigé à la fin de chaque fiche.
En espérant que tu prendras plaisir avec ce cahier, nous te souhaitons de passer de bonnes vacances.

Ont collaboré à ce cahier d''activités pour les classes de 4ème
Jean-Luc Bouko (Wattrelos) Filomena Bianco (Lille) Chiara Canesi (Douai) Gina Fogal (Somain) Sergio Fontana (Lille) Stéphanie Fouquet (Douai) Nicolas Lonjon (Gondecourt) Martina Miccoli (Somain) Elena Tocchi (Sin-le-Noble) Marie Sortino (Avion) Inès Vincent (Calais)

Sommaire

Parcours 1 : Le conte

Parcours 2 : La description

Parcours 3 : La pizza

Parcours 4 : Andiamo a Napoli !

Parcours 5 : Les animaux

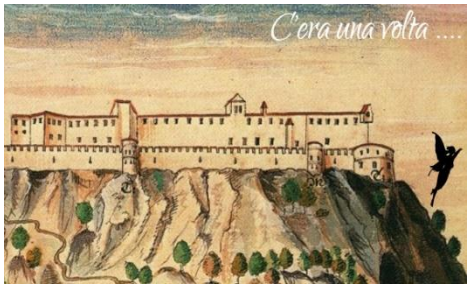
Parcours 6 : Description – personnages de BD

Parcours 7 : Andiamo al Museo : Botticelli

Parcours 8 : In cucina !

Parcours 1 : le conte

1. Introduzione alla fiaba e al suo lessico



Vivi un'avventura virtuale per aiutare una principessa a diventare regina e a combattere una strega! Clicca sul link.
https://view.genial.ly/5eb95a42a249660da04b3e66/interactive-content-cera-una-volta-prof-vincent

2. Gli animali nell'arte

Gli animali, reali o mitici, ispirano molto gli artisti… Ecco tre opere d'arte italiane:



Chimera di Arezzo, bronzo etrusco, V°secolo a.C.
Museo archeologico nazionale - Firenze



Le*one di San Marco*, Basilica San Marco, Venezia



Dama col liocorno, Galleria Borghese a Roma, Raffaello, 1506

Indica la natura di ogni documento: (pittura, scultura, disegno…)

Chimera di Arezzo:
Leone di San Marco:
Dama col liocorno:

Collega *(=relier)* l'animale alla sua particolarità:

Chimere	Corpo di cavallo e corno di antilope
Leone alato	Testa di leone e coda di drago
Liocorno	Corpo e testa di leone e ali di uccello

3. *La famosa invasione degli orsi in Sicilia*: gli orsi al cinema.

a. Guarda il trailer del film e la locandina:
https://www.youtube.com/watch?v=nYcmD_JgYbk



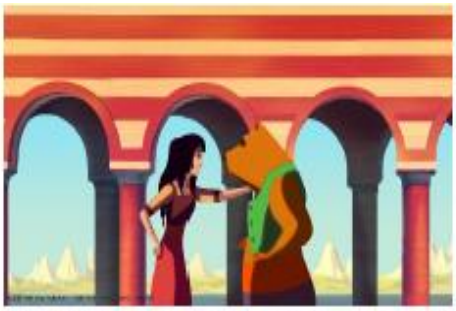
Completa questo piccolo paragrafo di presentazione del film con le parole seguenti:

Sicilia / figlio / orsi / Uomini / inverno

Nel lontano tempo delle leggende e delle fiabe, gli_____ vivono pacificamente nelle montagne della _____.
Durante un _____, Re Leonzio decide di andare a cercare verso il territorio degli _____ del cibo per mangiare.
Spera anche di ritrovare suo _____ Tonio, sparito qualche tempo fa misteriosamente…

b. I personaggi: leggi e completa la tabella.

LESSICO: aggraziata =: *gracieuse* / il pericolo = *le danger* / il ciambellano = *le majordome* / vanitoso = *prétentieux*



TONIO. È il figlio adorato del Re Leonzio. Lui è intelligente e malizioso, ama giocare, è normale per la sua età. È anche un orsetto con una personalità forte!



LEONZIO. È un re forte, coraggioso e rispettato. Per questo non ha bisogno di portare la corona! Forse è un po' ingenuo e si lascia influenzare. Nonostante questo difetto, è buono e generoso.



DE AMBROSIIS. È un mago particolare: la sua bacchetta magica può fare solo due incantesimi, e lui vuole conservarli per sè! È alto e molto magro, è vestito elegante. È difficile dire se sia buono o cattivo.

ALMERINA. Ballerina aggraziata e coraggiosa, è pronta ad affrontare qualsiasi pericolo per aiutare i suoi amici in difficoltà. Tonio può contare su di lei.

SALNITRO. Gran ciambellano di re Leonzio, è un orso elegante e molto ambizioso. Adora i ricevimenti, i balli e i banchetti perché sono l'occasione di mettersi in mostra.

IL GRANDUCA. È un tiranno crudele e molto brutto. Gli uomini lo temono e gli orsi imparano a odiarlo immediatamente! È molto vanitoso e si veste in maniera stravagante. Odia la natura.

	Leonzio	Tornio	De Ambrosiis	Almerina	Salnitro	Il granduca
Ruolo	Leonzio è il re degli orsi					
Carattere	Leonzio è coraggioso, forte, rispettato e ingenuo					
Descrizione fisica / stile	Leonzio è grande. Non porta la corona.					
È un personaggio buono o cattivo?	Leonzio è un personaggio buono.					



4. Come è nata questa storia di orsi? Il libro di Dino Buzzati.

INTRODUZIONE

Ecco la storia dei miei orsi.
Tanti anni fa, ogni mercoledì, la famiglia di mia sorella veniva a pranzo in casa nostra, cioè della mamma e di noi tre fratelli. Siccome io mi sono sempre divertito a disegnare, una di quelle sere, le nipotine Pupa e Lalla, che avevano undici-dodici anni, mi hanno domandato:
"Zio Dino, perché non ci fai un bel disegno?"
Allora ho preso le matite colorate e mi sono messo a fare una battaglia di orsi e soldati, in un paesaggio di neve. […]
Il mercoledì dopo, naturalmente: "Zio Dino, perché non ci fai un altro disegno?" E allora ho disegnato che gli orsi della settimana prima avevano vinto la battaglia ed erano entrati nella città degli uomini. […]
Ogni settimana era un nuovo disegno. In tutto: otto disegni.
Alcuni anni dopo, Emilio Radius che dirigeva il "Corriere dei piccoli", mi diceva: "Perché non mi scrivi una storia per bambini con disegni? " […]
La proposta mi piaceva, ma scrivere per bambini è molto più difficile che scrivere per grandi. […]

Adatto dall'introduzione del*la famosa invasione degli orsi in Sicilia*, Dino Buzzati, 1945

a. Fa' la lista dei membri della famiglia di Dino:

- -
- -

b. Rispondi alle domande:

- Che cosa domandano le nipotine a Dino?
- Che cos'è il primo disegno di Dino?
- Che cos'è il secondo disegno?
- Quanti *(=combien)* disegni fa in totale?
- Che cosa propone Emilio Radius a Dino?
- Che cosa scrive Dino Buzzati dopo questa conversazione?

5.Audio / canzone: *Favola*

Écoute la chanson d'Eros Ramazzotti.
https://www.youtube.com/watch?v=IVJXFc8ZMTg

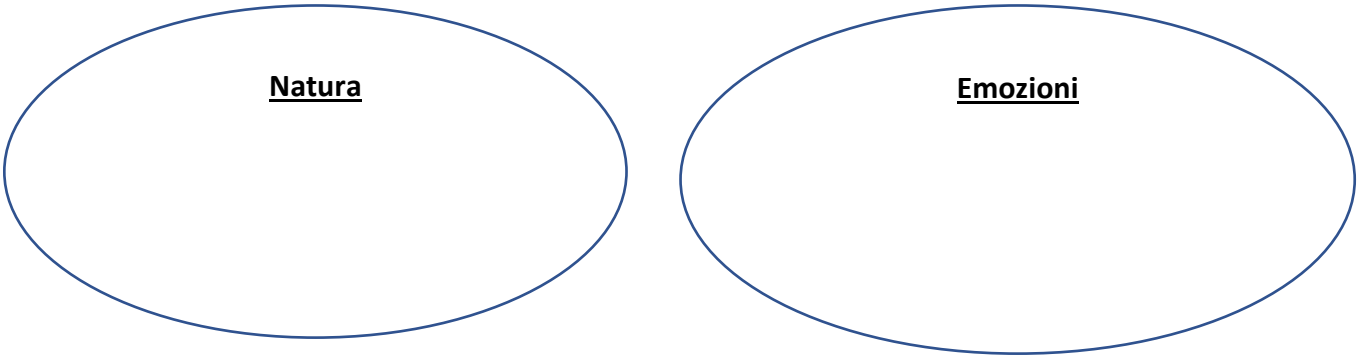
Lis maintenant les paroles ainsi que la petite introduction à la chanson et le vocabulaire.

La canzone racconta una parte della storia di Pictor, un ragazzo che decide di diventare un albero…

LESSICO : partorire = *mettre au monde* / un coniglio = *un lapin* / bagnare = *mouiller* / la fanciulla = *la jeune fille* / lo smarrimento = *la confusion* / il ramo = *la branche* / il pianto = *les pleurs*

E raccontano che lui si trasformò in albero e che fu per scelta sua che si fermò e stava lì a guardare la terra partorire fiori nuovi così fu nido per conigli e colibrì il vento gl'insegnò i sapori di resina e di miele selvatico e pioggia lo bagnò la mia felicità - diceva dentro se stesso - ecco... ecco... l'ho trovata ora che ora che sto bene e che ho tutto il tempo per me non ho più bisogno di nessuno ecco la bellezza della vita che cos'è	"ma un giorno passarono di lì due occhi di fanciulla due occhi che avevano rubato al cielo un po'' della sua vernice" e sentì tremar la sua radice quanto smarrimento d'improvviso dentro sé quello che solo un uomo senza donna sa che cos'è e allungò i suoi rami per toccarla capì che la felicità non è mai la metà di un infinito ora era insieme luna e sole sasso e nuvola era insieme riso e pianto o soltanto era un uomo che cominciava a vivere ora era il canto che riempiva la sua grande immensa solitudine era quella parte vera che ogni favola d'amore racchiude in sé per poterci credere

a. Analizza i campi semantici (=champs lexicaux) e classifica tutte le parole che trovi:

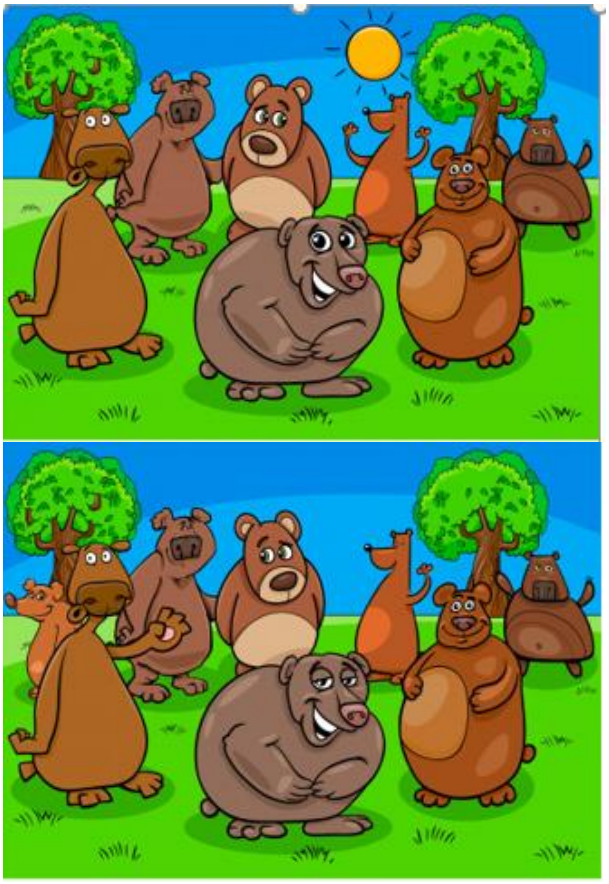


b. Scegli: Vero o falso?

- Il ragazzo sceglie (=*choisit*) di diventare un albero. VERO FALSO
- È triste di questa situazione all'inizio (=*début*). VERO FALSO
- Un giorno, una ragazza passa ma non perturba l'albero. VERO FALSO
  Quando vede la ragazza, capisce che manca qualcosa nella sua vita. V / F
- La cosa che manca all'albero e che trova con la ragazza è l'amore. V / F

Activités / jeux

Ritrova le 6 differenze!



crédit image: freepik

Quiz
https://wordwall.net/resource/1945676/italiano/la-fiaba

https://wordwall.net/resource/1540907/italiano/quiz-sulle-fiabe

https://learningapps.org/3951556

Abbinare gli elementi
https://wordwall.net/resource/223005/abbina-fiaba-magia

https://wordwall.net/resource/721156/italiano/gli-elementi-della-fiaba
Crucipuzzle
https://learningapps.org/4706680
Piccoli giochi online
https://www.cartoonnetwork.it/show/we-bare-bears/giochi

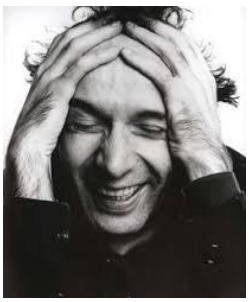
Parcours 2 – la description

UN FILM E UN LIBRO

EE Osserva la locandina del film. Che cosa vedi?

Per aiutarti!
I generi dei film
Associa le parole alle immagini.
Comico, amore, fantascienza, giallo, orrore



				
1)	**2)**	**3)**	**4)**	**5)**

CE Osserva di nuovo la locandina e ritrova:

Il titolo del film	
Il nome del regista	
Il genere del film	
Il protagonista del film	
La "particolarità" del protagonista	

a) EO Presenta il documento.

b) EE Immagina la storia.
Esempio: ***Il ragazzo invisibile usa il suo potere per.....***

.....

UN VIDEO

CO I GIOVANI PROTAGONISTI DEL FILM
https://www.youtube.com/watch?v=Cszj2_wO110
Guarda la presentazione dei protagonisti del film e completa la tabella:
Per aiutarti!
Il secchione – il bullo – l'ape (immagini)

« Intello, nerd »		
Il secchione	**Il bullo**	**l'ape**

EO Presenta i personaggi del film con le informazioni della tabella completata.

Vero nome	Nome del personaggio nel film	Particolarità del personaggio	Informazioni sui personaggi	Nella realtà è...

Michele aveva edificato con astuccio e libri una barriera sull'orlo del banco. Era uno schermo troppo basso per nasconderlo, ma a lui erano sufficienti dieci centimetri per agire indisturbato. Al centro della barriera aveva lasciato un'apertura per lo smartphone. Non lo usava per cercare su Internet le soluzioni degli esercizi (sarebbe stato comunque arduo: la Siani ideava personalmente i quesiti in modo che gli studenti non potessero trovare corrispondenze sui motori di ricerca). No, lui stava usando un'altra app. La macchina fotografica.

Nel display del suo Nokia riluceva un'immagine di capelli biondi. I capelli di Stella, seduta davanti a lui, tutta impegnata a finire il compito. Se Stella avesse preso un punto meno del massimo, Michele se ne sarebbe stupito. Che fosse una ragazza molto intelligente lo si era capito fin da quando, a settembre, la preside l'aveva accompagnata in classe (Michele ricordava le esatte parole: «Vi presento la vostra nuova compagna, datele il benvenuto e fatela sentire a casa!») e Stella, nell'ora di italiano, aveva risposto bene a tutte le domande della prof Francioso. Un paio di volte aveva anche alzato la mano per intervenire. Ma non era una secchiona, coi prof non era tutta sorrisetti, era semplicemente seria e attenta. Parlava poco, ma quando lo faceva diceva cose divertenti, oppure strane, ma strane in modo *interessante*.

Stella si era trasferita in città da sei mesi e prima aveva viaggiato molto perché suo padre, che era inglese e di cognome faceva Morrison, era sempre in giro per il mondo, da quel che Michele aveva capito. *Stella Morrison.* Suonava un po' come Mary Jane Watson, la moglie dell'Uomo Ragno. E proprio come Mary Jane con Peter Parker, Stella era venuta a vivere in una casa vicino alla sua.

Quando l'aveva scoperto, il giorno del trasloco (ne aveva di mobili, la famiglia Morrison, un camion intero, e lui ricordava bene gli ordini autoritari che la madre di Stella impartiva ai traslocatori, mentre la figlia, zitta e curiosa, esplorava il giardino della sua nuova dimora), Michele aveva pensato di uscire per strada e dirle qualcosa, ma tutte le frasi che aveva partorito gli erano sembrate idiote, così era rimasto a guardare dalla finestra. Poi aveva acceso il computer e aveva googlato 'ginnastica artistica' perché Stella era una campionessa a livello nazionale – lo aveva spiegato la preside presentandola alla classe: «il che significa che è più facile perdere», aveva subito aggiunto Stella con un sorriso autoironico che Michele aveva trovato delizioso.

Su YouTube aveva scovato un video di Stella girato un anno prima ai Campionati di Roma e l'aveva guardato per cinque volte di fila, in preda a un languore sconosciuto, che lo aveva fatto sentire bene e malissimo al contempo. Era sprofondato nella visione di lei che volteggiava alla sbarra come se non avesse peso, con la calzamaglia bianca, una tuta aderente azzurra e i lunghi capelli raccolti in una crocchia complicata.

Non c'era stato un momento preciso in cui Michele aveva deciso di iniziare a filmarla di nascosto, creando un piccolo archivio segreto di immagini di lei. Ogni tanto, quando ci pensava, si vergognava un po'. Ma in fondo mica la spiava… no? Si limitava a registrare nella memoria del telefono le stesse immagini che vedeva standole accanto – ovvero soprattutto la sua schiena e la sua nuca, siccome Stella sedeva nel banco sotto il suo. Perché il sistema per vederla fuori dalla scuola proprio non riusciva a escogitarlo. Certo, erano vicini di casa, ma non cambiava niente.

Le avrebbe chiesto di tornare a casa insieme solo quando avesse avuto pronta una frase d'attacco giusta, in un modo che l'avrebbe fatta sorridere, e lei avrebbe detto: *Ma certo, torniamo insieme, sai che anch'io volevo chiedertelo?* Poi sarebbe bastata quella pedalata di un quarto d'ora per diventare amici e invitarla a casa per fare i compiti. E dopo i compiti magari le avrebbe chiesto di andare al cinema. A maggio sarebbe uscito il nuovo *X-Men*. Le loro spalle si sarebbero sfiorate. Lui si sarebbe chinato verso di lei per offrirle il bicchiere di popcorn. E poi… *STOP*.

Con un tocco sul touch screen Michi chiuse il video di Stella e lo archiviò nella memoria del telefono insieme con gli altri. Poi gli occhi gli caddero sul compito. Frazioni incomprensibili e pochissimo tempo rimasto per provare a risolverle. La fitta di panico lasciò subito posto a una spenta rassegnazione. Dopo un pasticciato tentativo di risolvere i quesiti 1 e 2, Michele aveva lasciato il compito in bianco. Riprese in mano il telefonino, sistemò il cellulare nell'apertura della barriera e inquadrò nuovamente i capelli di Stella – quando una pallina di carta ci rimbalzò sopra. Colpita da quel minuscolo proiettile, Stella si voltò di scatto. Michele seguì la direzione del suo sguardo… e incontrò il volto freddo e tronfio di Brando Volpi.

«Domani ho le finali» bisbigliò Brando a Stella, «vieni a vedermi?»

Un nodo acido si formò nello stomaco di Michele. Brando era una promessa del tennis locale. Un atleta. Come Stella. Michi non praticava nessuno sport – era esile, aveva braccia sottili e senza muscoli – e in quel momento sentì quella lacuna gravargli addosso come un lutto.

Era dall'inizio dell'anno che Brando stuzzicava Stella e la provocava, un po' suadente e un po' sgarbato, e ora aveva deciso di passare a un attacco diretto. Forse perché finora lei non gli aveva dato molto spago, o almeno a Michi era sembrato così. Del resto non lo aveva neanche mai davvero respinto. Ora come avrebbe risposto a Brando? Michele guardò gli occhi azzurri di Stella, le sue labbra morbide che si aprirono per sussurrare una risposta, e…

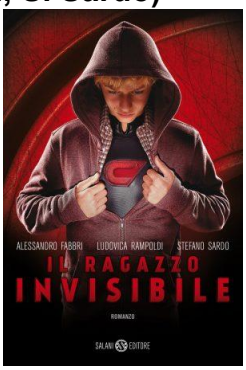
«SILENZI!» […] «Il cellulare» ordinò. «Forza».

Michele balbettò una scusa, ma ormai era tardi. Aveva il cellulare in mano. Beccato in pieno. Arreso, consegnò il telefono alla prof. La Siani lo scrutò da dietro gli occhiali con una montatura di metallo spigolosa come il suo volto.

«Lo sai che il telefonino in classe deve restare spento, su».

Il Ragazzo Invisibile
Romanzo di A. Fabbri, L. Rampoldi e S. Sardo

Séquence : IL RAGAZZO INVISIBILE, Gabriele Salvatores (2014)
UN TESTO (IL RAGAZZO INVISIBILE, romanzo, A. Fabbri, L. Rampoldi, S. Sardo)

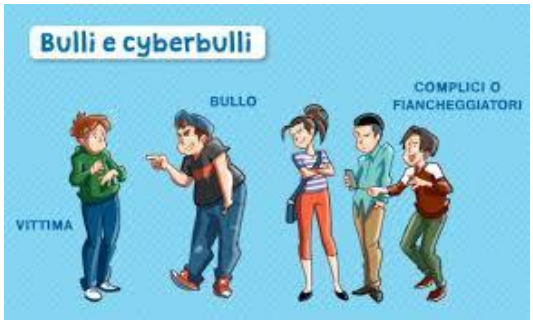


CE I personaggi
Leggi due volte il testo, <u>sottolinea</u> e poi ricopia le informazioni nella tabella.

Per aiutarti
schermo = *écran*
tronfio: arrogante
sgarbato = *mal élevé, grossier*
cellulare: telefono, smartphone, telefonino...
Stanno facendo – la forme progressive

I nomi di tutti i personaggi	
Tutte le informazioni sui personaggi	
Dove sono	
Che cosa <u>stanno facendo</u> i personaggi	
Che cosa fa il protagonista e perché	
La fine (= che cosa succede)	

EO Presenta il testo
IO Secondo te, Brando Volpi è simpatico? Chi è Michele rispetto a Brando? (aiutati con l'immagine)



Nel film...
https://www.youtube.com/watch?v=LWoc7-Z8IKY

LE GÉRONDIF

INFINITIF	GÉRONDIF
PARL**ARE**	PARL**ANDO**
METT**ERE**	METT**ENDO**
VEN**IRE**	VEN**ENDO**
PREFER**IRE**	PREFER**ENDO**

Complète :

Le gérondif se forme à partir du …….. du verbe, auquel on ajoute …… pour les verbes en - ARE, ……. pour les verbes en ……

Il s'agit d'un mode invariable. Il sert à exprimer la manière (Passo il tempo **leggendo** = *je passe mon temps à lire*), la cause (**Essendo** malato, non è venuto a scuola = *étant malade, il n'est pas venu à l'école*), la simultanéité de l'action (**Tornando** a casa, ho incontrato tuo fratello = *en rentrant chez moi, j'ai rencontré ton frère*).



ATTENTION

Certains verbes forment leur gérondif à partir du radical latin :
FARE ------> FACENDO
BERE ------> BEVENDO
DIRE ------> DICENDO

LA FORME PROGRESSIVE

Stanno fac**endo**

1. Observe le verbe qui sert à décrire une action.
Que remarques-tu ?

……

2. Connais-tu une forme semblable dans une autre langue ?

……

……

Révision du verbe STARE

ST
STAI
ST
ST
ST
STANNO

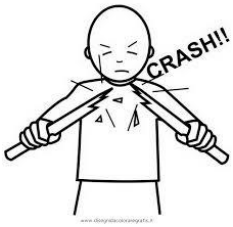
Lorsqu'il est précédé d'une forme du verbe …….., le gérondif sert à exprimer une action qui est en train de se dérouler.

Séquence : IL RAGAZZO INVISIBILE, Gabriele Salvatores (2014)

CO IN BAGNO (allez à 6 minutes jusqu'à 8 minutes)

https://www.youtube.com/watch?v=l1IND0k8NOg&list=PL6AjEkss5wojR8ctnuXBLnNIN54GxNDup&index=2

Per aiutarti!

		*saigner*		
Il bagno	**Prendere in giro**	**Sanguinare**	**Rompere**	**Rubare**

Guarda la scena del film e ritrova:

Dove si trovano	
Chi arriva e che cosa fa	
Chi è la persona che arriva per Michele	
Che cosa ha dimenticato	
La reazione dei compagni e chi sono	

Guarda la seconda parte della scena del film e ritrova:

Cosa succede a Michele e dove va	
Che cosa fa Michele quando *la campanella suona* **(= driiiiiiiiiin)**	
Chi arriva	
Che cosa fanno	

Per approfondire

Qual è il comportamento dei compagni di Michele e quali sono i loro ruoli *(voir CE précédente)*?

……..

……..

Che cosa farà Michele secondo te ?

……..

RICORDA Comment pourrais-tu traduire ?

Rubare un minuto = ……

In bocca al lupo *(« dans la gueule du loup ») est une expression italienne adressée en signe d'encouragement et de* ***buona fortuna*** *à une personne qui va être soumise à une épreuve difficile. L'expression a pris au cours des siècles une connotation superstitieuse : elle s'énonce sous la forme d'un vœu destiné à conjurer l'éventualité d'un événement indésirable. La coûtume veut que*

*le destinataire réponde par **« crepi il lupo! »** (« Qu'il crève, le loup ! »). Elle correspond à l'interjection française **« ... »** utilisée familièrement pour souhaiter « bonne chance » ou « bon courage ».*

Iniziò a lavarsi i denti davanti allo specchio, via via meno appannato, e quando infine l'immagine riflessa divenne nitida, Michele si bloccò, raggelato dall'incredibile spettacolo che si parava davanti ai suoi occhi.

Nello specchio si vedeva soltanto l'accappatoio – gonfio della sua forma ma vuoto – mentre lo spazzolino restava sospeso nell'aria.

Michele aspirò il fiato tutto in una volta e poi cacciò un grido, terrorizzato da un'inaudita consapevolezza.

Era diventato invisibile.

No. Dai. Stai ancora sognando.

Lo spazzolino gli sfuggì dalle dita.

Nello specchio, Michele lo vide cadere in picchiata. Si tastò la faccia come per controllare che ci fosse ancora. La sentì sotto i polpastrelli.

È un incubo. Ora mi sveglio.

Frenetico, tornò in camera da letto e si posizionò di fronte a un altro specchio, quello dell'armadio, ma il risultato fu lo stesso: nell'immagine riflessa l'accappatoio si muoveva da solo. Le braccia, le mani, la faccia – *tutto* di Michele era invisibile ai suoi stessi occhi. Come per saggiare questa eventualità fino in fondo, Michi si sfilò l'accappatoio di dosso e lo lasciò cadere, e il fatto gli apparve in tutta la sua lampante enormità: nello specchio non si vedeva più nulla. E a constatare quel nulla riflesso fu come se il sangue smettesse di scorrergli nelle vene. Come se diventasse marmellata.

Non era un incubo.

Tutti i suoi sensi gli dicevano che era già sveglio.

Stava accadendo per davvero.

Il suo respiro si spezzò, uno sciame di puntini grigi gli invase il campo visivo. Stava per svenire, ma una voce di là dalla porta gli diede una scossa.

«Mostro, sei sveglio?» gridò Giovanna, e a giudicare dal suono in avvicinamento stava salendo le scale.

Michele trasalì.

Un attimo dopo la porta si aprì e sua madre entrò nella stanza. Michi, nudo, d'impulso si coprì le parti basse, trattenendo il respiro. Ma Giovanna volse lo sguardo in giro, cercandolo. Lo ignorò completamente.

Non mi vede, pensò Michele, stordito dallo shock.

«Ci sei?» chiese Giovanna, infilando la testa in bagno. Poi con un gesto risoluto si mosse per la stanza e Michi se la vide arrivare addosso. Si tirò indietro di scatto e riuscì a evitarla… ma andò a sbattere con lo stinco nudo contro il bordo del letto. Provò un dolore secco, ma con uno sforzo estremo tenne la bocca sigillata. Giovanna, però, quel rumore lo aveva sentito, e ora sorrideva.

«Ma che ci fai…» chiese, chinandosi fulminea sotto il letto, «… qua sotto?»

Ma sotto il letto si ritrovò davanti solo il musetto del cane, insolitamente spaventato.

«Mario?» mormorò tra sé, spiazzata. Restò un istante seduta a terra a riflettere, improvvisamente preoccupata. Michele approfittò di quel momento e si fiondò alla scrivania, muovendosi in punta di piedi sulla moquette.

Acciuffò una penna e scrisse su un foglio poche, veloci, parole. Poi il foglio svolazzò rapido e silenzioso e andò a posarsi sul letto – proprio un istante prima che Giovanna spostasse lo sguardo in quella direzione. Lei aggrottò la fronte, manifestando la sua incredulità per non aver notato prima quel pezzo di carta bene in vista, poi si alzò a vedere di cosa si trattasse… e Michi di nuovo si trovò sulla sua traiettoria. Fece due passi di lato per scansarla e così facendo urtò la palla di gomma di Mario, che emise un debole squittio e prese a rotolare. Con la coda dell'occhio Giovanna registrò il movimento ma, quando si voltò a guardarla, la palla stranamente era ferma. Si era mossa davvero? Confusa, Giovanna se ne disinteressò e tornò a concentrarsi sul biglietto. Lo prese in mano e lesse: «Uscito presto. M».

Certo che quel messaggio era sintetico, rifletté Giovanna, sempre più turbata. Michi intanto si accorse di avere ancora in mano la penna: la vide sospesa a mezz'aria nel riflesso dello specchio e si affrettò ad appoggiarla sulla scrivania. Non appena questa toccò la superficie del tavolo emise un suono, *tic*, che attirò l'attenzione di Giovanna, la quale di nuovo si voltò di scatto. La penna era immobile sulla scrivania.

Qualcosa lì dentro non tornava, pensò la donna, ma non avrebbe saputo dire cosa. Michele, appiattito contro la parete e in apnea, sperò che non volesse indagare oltre. In quel momento un fruscio fece sobbalzare Giovanna… ma era solo Mario che usciva da sotto il letto. Il cane raggiunse Michele e si mise ad annusargli i piedi, timoroso. Giovanna lo teneva d'occhio e così facendo incrociò lo sguardo di Michele. O meglio, puntò gli occhi dove si trovava lui, senza accorgersene. *Che strano: tua madre ti attraversa con lo sguardo senza vederti*, pensò Michi, in preda a una terribile sensazione di irrealtà. Poi Giovanna distolse lo sguardo, si sedette sul letto e, a tocchi delicati, prese a lisciare le pieghe della coperta, con un sospiro di angoscia. Michi non poteva saperlo, ma Giovanna in quell'istante stava sperando con tutta se stessa che il bigliettino di Michi non equivalesse al videomessaggio di Breccia, quello con il quale annunciava la sua fuga. Scosse un istante il capo come a scacciare quel pensiero e si rialzò.

«Andiamo, Mario, vieni».

Il cane, frastornato, obbedì. Appena sua madre e Mario uscirono dalla stanza, Michele trasse un lungo e profondo respiro. Ma il sollievo durò appena un istante.

E adesso?

Il Ragazzo Invisibile
di Alessandro Fabbri
Ludovica Rampoldi
Stefano Sardo

Séquence : IL RAGAZZO INVISIBILE, Gabriele Salvatores (2014)
UN TESTO (IL RAGAZZO INVISIBILE, romanzo, A. Fabbri, L. Rampoldi, S. Sardo)



CE Una strana scoperta *(= découverte)*

Leggi due volte il testo, <u>sottolinea</u> e poi ricopia le informazioni nella tabella.

Per aiutarti
L'accappatoio = *peignoir; lo s*pecchio = *miroir;* Incubo = *cauchemar; il s*ogno = *rêve ;*
Svenire = *s'évanouir;* turbato = *troublé;* spaventato = *effrayé;* incredulo = *incrédule;*
timoroso = *craintif;* frastornato = confuso

Ritrova:

Tutti i personaggi	

Che cosa sta facendo Michele	
Che cosa scopre	
La sua reazione	
Che cosa pensa all'inizio	
Chi arriva	
Tutte le reazioni della persona che arriva	
Che cosa pensa all'inizio la persona	
Che cosa fa Michele per rassicurarla	
Le reazioni del cane	

EE E adesso?
Immagina che cosa fa Michele con il suo nuovo super potere.

……

……

EE Guarda la scena del film e scrivi cosa fa Michele con il suo nuovo super potere.
https://www.youtube.com/watch?v=MlWo2U7eSyI&has_verified=1

……..

IL RAGAZZO INVISIBILE 2 – I SUPERPOTERI















EO Osserva le carte d'identità dei supereroi, fa' la descrizione dei costumi e presenta tutti i supereroi.

Séquence : IL RAGAZZO INVISIBILE, Gabriele Salvatores (2014)

Expression écrite
INVENTA IL TUO SUPEROE

	Nome: Superpotere: Descrizione del costume: Che cosa fa:

Parcours 3 : *Andiamo in pizzeria!*

Pizza da record – guarda le foto e leggi il testo

A Napoli la pizza più grande del mondo

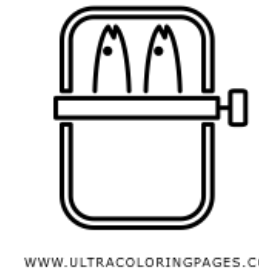
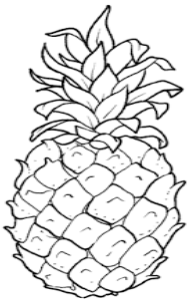
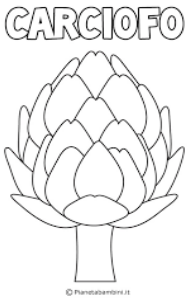
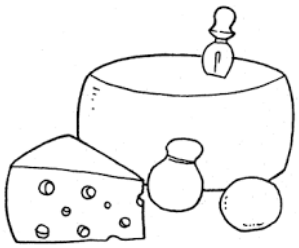
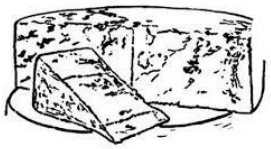
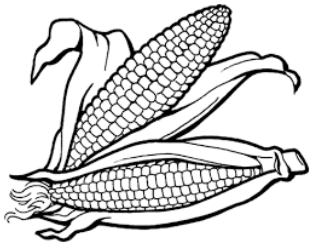
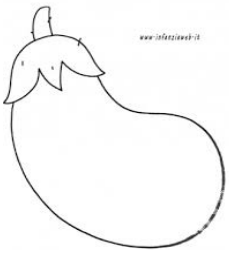
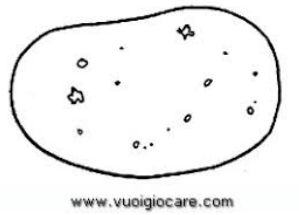
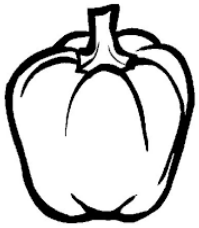
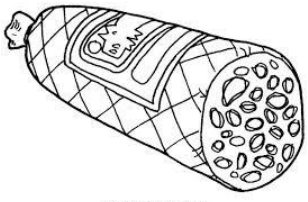
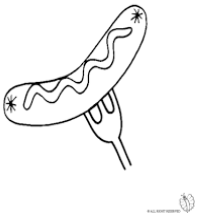
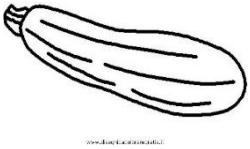
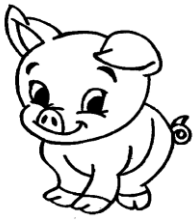




La pizza ha raggiunto una lunghezza di quasi due chilometri, **1853,88 metri e di una larghezza di circa 50 centimetri.**

Materiale: cinque forni mobili
Ingredienti: duemila chili di farina e fiordilatte, una tonnellata e mezzo di pomodoro, trenta chili di basilico fresco e panetti inumiditi da duecento di litri d'olio
Cuochi: 250 pizzaioli

Pizzeria – guarda il lessico per capire il menù della pizzeria Paulaner

 L'acciuga / le acciughe	 l'ananas	 Il carciofo	 La cipolla
 Il formaggio	 Il fungo / i funghi	 Il gorgonzola	 l'insalata
 Il mais / il granturco	 La melanzana	 L'oliva / le olive	 l'origano
 La patata	 Le patatine fritte	 Il peperoncino	 Il peperone
 Il pomodoro	 Il prosciutto	 Il salame	 La rucola
 Il tonno	 Il würstel	 La zucchina/lo zucchino	 Il maiale

Lexique complément

i formaggi

il formaggio italiano :

il **parmigiano (reggiano)** / il **grana** (**padano**) / la **mozzarella** (peut être produit à partir du lait de vache ou mieux encore avec du lait de bufflonne (la bufala)/ il **formaggio di malga** (fromage produit avec du lait cru dans les hautes montagnes entre 1.500 et 1.800 mètres d'altitude)

NB : le mot gorgonzola est souvent abrégé *: **lo Zola***

il formaggio greco:

la **feta** (fromage de chèvre ou de brebis)

il formaggio olandese:

l'**edamer** (de couleur jaune avec une croûte rouge)

I salumi - La charcuterie

il prosciutto cotto : le jambon de Paris (le jambon qui est rose)
il prosciutto crudo : le jambon cru (le jambon qui est marron)
lo speck : c'est une sorte de jambon fumé qui est produit dans le Haut Adige (Bolzano)

Domande sul menu della pizzeria Paulaner

Guarda il menù e
1. Conta le pizze (= quante pizze ci sono sul menù?)
2. Indica la pizza più costosa (la pizza che costa di più) e la meno cara (la pizza che costa di meno)
3. Trova la pizza con più ingredienti.
4. Non mi piace il pesce: che pizze non posso ordinare?
5. Odio i funghi: che pizze non posso ordinare
6. Sono allergico al peperoncino: che pizze non posso ordinare?
7. Sono vegetariano: che pizze posso mangiare?
8. Non posso mangiare maiale: che pizze non posso chiedere?
9. Sono intollerante al pomodoro: che pizze non posso ordinare?
10. Non mi piace mischiare (*mélanger*) dolce (*doux, sucré*) e salato: che pizza non ordino?

E tu... Che pizza scegli?

PIZZERIA tutte/alle/all 1,7

MARGHERITA – 6,50 €
Pomodoro, mozzarella, origano
Tomaten, Mozzarella, Origanum
Tomato, mozzarella, oregano

PROSCIUTTO COTTO – 8,00 €
Pomodoro, mozzarella, prosciutto cotto
Tomaten, Mozzarella, Kochschinken
Tomato, mozzarella, cooked ham

SALAME PICCANTE – 8,00 €
Pomodoro, mozzarella, salamino piccante
Tomaten, Mozzarella, scharfe Salami
Tomato, mozzarella, spicy salami

WÜRSTEL – 8,00 €
Pomodoro, Mozzarella, Würstel
Tomaten. Mozzarella, Würstel
Tomaten. Mozzarella, boiled sausage

5 POMMES FRITES – 8,00 €
Pomodoro, mozzarella, patatine fritte
Tomaten, Mozzarella, Pommes frites
Tomaten, Mozzarella, french fries

4 NAPOLI – 8,50 €
Pomodoro, mozzarella, acciughe del Cantabrico, olive Taggiasche
Tomaten, Mozzarella, Kantabrische Sardellen, Oliven Taggiasche
Tomato, mozzarella, Cantabrian anchovy, Taggiasca olives

TONNO CIPOLLA – 8,50 €
Pomodoro, mozzarella, tonno, cipolla
Tomaten, Mozzarella, Thunfisch, Zwiebel
Tomato, mozzarella, tuna, onion

PROSCIUTTO FUNGHI – 8,50€
Pomodoro, mozzarella, prosciutto, funghi misti
Tomaten, Mozzarella, Kochschinken, Mischpilzen
Tomato, mozzarella, cooked ham, mixed mushrooms

CAPRICCIOSA – 9,00 €
Pomodoro, mozzarella, prosciutto cotto, carciofi, funghi misti
Tomaten, Mozzarella, Kochschinken, Artischocken, Mischpilzen /
Tomato, mozzarella, cooked ham, artichokes, mixed mushrooms

DIAVOLA – 9,00 €
Pomodoro, mozzarella, salame piccante, peperoni
Tomaten, Mozzarella, scharfe Salami, Paprikaschoten
Tomato, mozzarella, spicy salami , sweet peppers

4 STAGIONI – 9,00 €
Pomodoro, mozzarella, prosciutto cotto, funghi misti, carciofi, olive Taggiasche / Tomaten, Mozzarella, Schinken, Mischpilzen, Artischocken, Oliven Taggiasche / *Tomato,mozzarella, cooked ham, mixed mushrooms, artichokes, Taggiasca olives*

VEGETARIANA – 9,00 €
Pomodoro, mozzarella, zucchini, peperoni, melanzane
Tomaten, Mozzarella, Zukkini, Peperoni, Auberginen
Tomato, mozzarella, zucchini, sweet peppers, egg plants

CON BUFALA / MIT BÜFFELMOZZARELLA: + 3,50 €
SALSA ALL´AGLIO/KNOBLAUCHSAUCE/ *ONIONSAUCE*:1,50€
AGGIUNTE/ZUTATEN/*SUPPLEMENTS*: + 1,00 ~ 4,00 €

4 FORMAGGI – 9,00 €
Pomodoro, mozzarella, Edamer, gorgonzola, grana
Tomaten, Mozzarella, Edamer, Gorgonzola, Parmesan
Tomato, mozzarella, Edamer, Gorgonzola, parmigiano

CONTADINA – 9,00 €
Pomodoro, mozzarella, salame piccante, gorgonzola
Tomaten, Mozzarella, scharfe Salami, Gorgonzola
Tomato, mozzarella, spicy salami, Gorgonzola

PRIMAVERA – 9,50 €
Mozzarella, pomodoro, pomodorini, grana a scaglie, rucola
Mozzarella, Tomaten, Kirschtomaten, Parmesan, Rauke
Tomato, Mozzarella, small tomatoes, parmigiano, rucola

GRECA – 9,50 €
Pomodoro, mozzarella, Feta, olive Taggiasche, prosciutto crudo
Tomaten, Mozzarella, Feta, Oliven Taggiasche, Rohschinken
Tomato, mozzarella, greek cheese, Taggiasca olives, raw ham

TIROLESE – 9,50 €
Pomodoro, mozzarella, grana, cipolla, speck
Tomaten, Mozzarella, Parmesan, Zwiebel, Speck
Tomato, mozzarella, parmigiano, onion, speck

HAWAI – 9,50 €
Mozzarella, pomodoro, prosciutto cotto, ananas
Mozzarella, Tomaten, Kochschinken, Ananas
Tomato, Mozzarella, cooked ham, pineapple

CALZONE – 9,50 €
Pomodoro, mozzarella, salame piccante, prosciutto cotto, funghi misti / Tomaten, Mozzarella, scharfe Salami, Kochschinken, Mischpilzen / *Tomaten, mozzarella, spicy salami, cooked ham, mixed mushrooms*

CRUDO E RUCOLA – 9,50 €
Pomodoro, mozzarella, prosciutto crudo, rucola
Tomaten, Mozzarella, Rohschinken, Rauke,
Tomato, mozzarella, raw haw, rucola

PIZZE SPECIALI / *SPECIALS – PIZZAS:*

DOLOMITI – 10,00 €
Pomdoro, mozzarella, formaggio di malga, speck, porcini
Tomaten, Mozzarella, Alpenkäse, Speck, Steinpilzen
Tomatoes, Mozzarella, Alpine Cheese, Speck, edible mushrooms

2 GAMBERI E ZUCCHINI – 10,00 €
Pomdoro, mozzarella, gamberi grigliati, zucchini
Tomaten, Mozzarella, gegrillte Krevetten, Zucchini
Tomatoes, Mozzarella, grilled Prawns, Zucchini

4 SALMONE – 10,00 €
Mozzarella, salmone marinato, pomdorini semidry, rucola
Mozzarella, marinierter Lachs; Tomaten semidry, Rauke
Mozzarella, marinated Salmon, Tomtoes semidry, Rucola

SALUMIERE – 10,00 €
Pomdoro, mozzarella, manzo affumicato, insalata misticanza, scaglie grana
Tomaten, Mozzarella, geräucherte Rindsscheiben, Misticanza Salat, Parmesankäse gesplittert
Tomatoes, Mozzarella, smoked Beef Slices, Misticanza Salad, Parmigiano Slices

Esercizio sul lessico: https://learningapps.org/display?v=pi6hq1fcc18

In Pizzeria – va' sul sito e fa' le attività
https://www.quiziniere.com/PartageExercice/NGY2BJOJG3

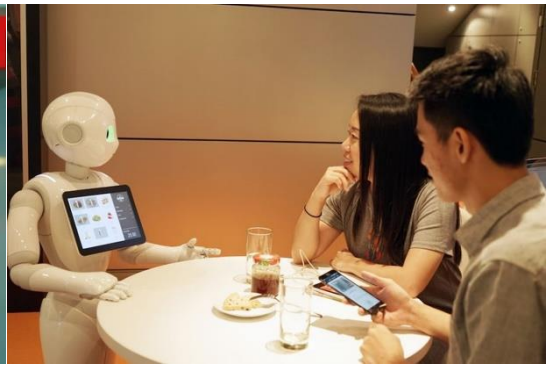
"Let's Pizza" distributore automatico di pizze
Guarda il video



https://www.youtube.com/watch?v=LVpUSoFyV24
Quanti minuti occorrono per preparare una pizza?
Quanto costa una pizza?
Qual è la temperatura del forno?

Il cameriere del futuro? – il robot Pepper





Guarda le foto e spiega a cosa serve questo robot.

1:40 / 2:47

Abbiamo provato il robot che aiuta a preparare le pizze: Pizzabot



Guarda il video e rispondi alle domande
https://www.youtube.com/watch?v=8ikelnvrtBs

Il robot prepara l'impasto o è già preparato?
Che cosa mette per primo? E poi cosa aggiunge? E alla fine, qual è l'ultimo ingrediente?
Quanto tempo ci vuole per preparare una pizza?

La tua pizza ideale

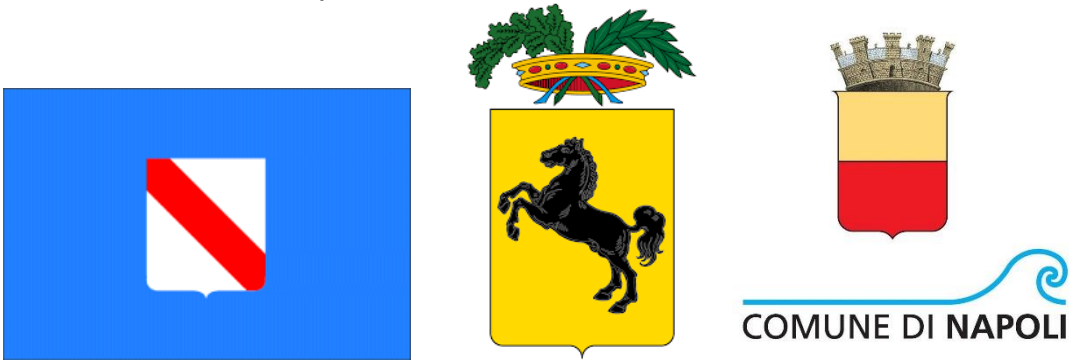
Crea la tua pizza ideale, fa' la lista degli ingredienti, fa' un disegno. Le darai un nome e indicherai il prezzo della tua pizza.



Parcours 4 : *Andiamo a Napoli!*



Napoli si trova in Campania, nel sud.



Lo stemma della Regione (Campania). Provincia di Napoli. La città di Napoli



Le 5 province della Campania

Napoli città –

va’ sul sito e fa’ le attività


Museo Nazionale
piazza Cavour
M Piazza Cavour
piazza Capuana
Porta Capuana
piazza Garibaldi
Stazione Centrale
M Piazza Garibaldi
Circumvesuviana
Terminale Circumvesuviana
M Montesanto
Montesanto
M piazza Vanvitelli
piazza Vanvitelli
M Medaglie d'Oro
Medaglie d'Oro
piazza Amedeo
M piazza Amedeo
piazza Dante
piazza Plebiscito
piazza Municipio
piazza Trieste e Trento
piazza Matteotti
piazza Gesù
piazza Salvo D'Acquisto
piazza Nicola Amore
piazza Mercato
piazza Mancini
piazza Nolana
piazza Miraglia
piazza Mazzini
piazza Leonardo
piazza Muzii
piazza Cannelo
piazza Immacolata
piazza Medaglie d'Oro
piazza Principe Umberto
piazza Vittoria
piazza dei Martiri
piazza Bovio
piazza Mercato
piazza G. Pepe
Castel Sant'Elmo
Certosa di S. Martino
Castel Nuovo
Castel dell'Ovo
Palazzo Reale
Teatro S. Carlo
Stazione Marittima
Università
Duomo
Gesù Nuovo
Santa Chiara
Vecchio Pellegrini
Policlinico
Ascalesi
Loreto Mare
Banchi Nuovi
Posta Centrale
Municipio
Borgo Marinari
Santobono
Acquario
villa Comunale
villa Pignatelli
E.P.T.
Molosiglio
SANTA LUCIA
Navi passeggeri e auto
Traghetti e aliscafi
via Caracciolo
via Partenope
via Chiatamone
via Acton
via Nuova Marina
via Toledo
via Diaz
via Filangieri
via dei Mille
via Cesario Console
via Santa Lucia
via Vittorio Emanuele
via Medina
via Monteoliveto
via Duomo
via Tribunali
via Marina
via Caracciolo
via della Marinella
via Vespucci
Corso Umberto I
Corso Garibaldi
Corso Meridionale
via Firenze
via Nazionale
via Foria
via Pessina
via Settembrini
via Cisterna dell'Olio
via Santa Brigida
via Giuseppe Verdi
via Giovanni Nicotera
via Cesario Console
via Gen. Orsini
via N. Sauro
via Morelli
via Cavalleggeri
via Alabardieri
via Carlo Poerio
via Acton
via Molo Beverello
via Cristoforo Colombo
via A. De Gasperi
via Da Pretis
via Mecina
via Giuseppe Verdi
via Sedile di Porto
via Nardones
via Chiaia
via G. Serra
via Acton
via Cesario Console
via Santa Lucia
via Gen. Orsini
via N. Sauro
via Partenope
via Chiatamone
via Caracciolo
via Morelli
via Filangieri
via dei Mille
via Cesario Console
via Acton
via Nuova Marina
via Toledo
via Diaz
via Monteoliveto
via Medina

il MANN - il Museo Archeologico di Napoli

va’ sul sito e fa’ le attività



https://www.quiziniere.com/#/PartageExercice/8GZB7636GA

Pompei al MANN

Va’ sul sito e fa’ le attività



https://www.quiziniere.com/#/PartageExercice/NGY2EP8DG3:

Pompei – la città sepolta

Va’ sul sito e fa’ le attività



https://www.quiziniere.com/#/PartageExercice/NGY2EP8DG3 :

Il museo Madre (arte moderna e contemporanea) e

Il Teatro San Carlo






https://www.quiziniere.com/#/PartageExercice/DVDNLNWXG3 :

Parcours 5 – *Andiamo al bioparco di Roma e all'acquario di Genova!*

Fa' un giro virtuale nei due posti così scoprirai molte cose sugli animali



https://view.genial.ly/5ed61655fa75bb0d9d177317/interactive-content-una-visita-al-bioparco-di-roma?fbclid=IwAR2wQAoQ6sQbSKQY0C0qfCW7aQPlVWPyJoXkOHrqUH-MVUqiNcXTCgCYTNI

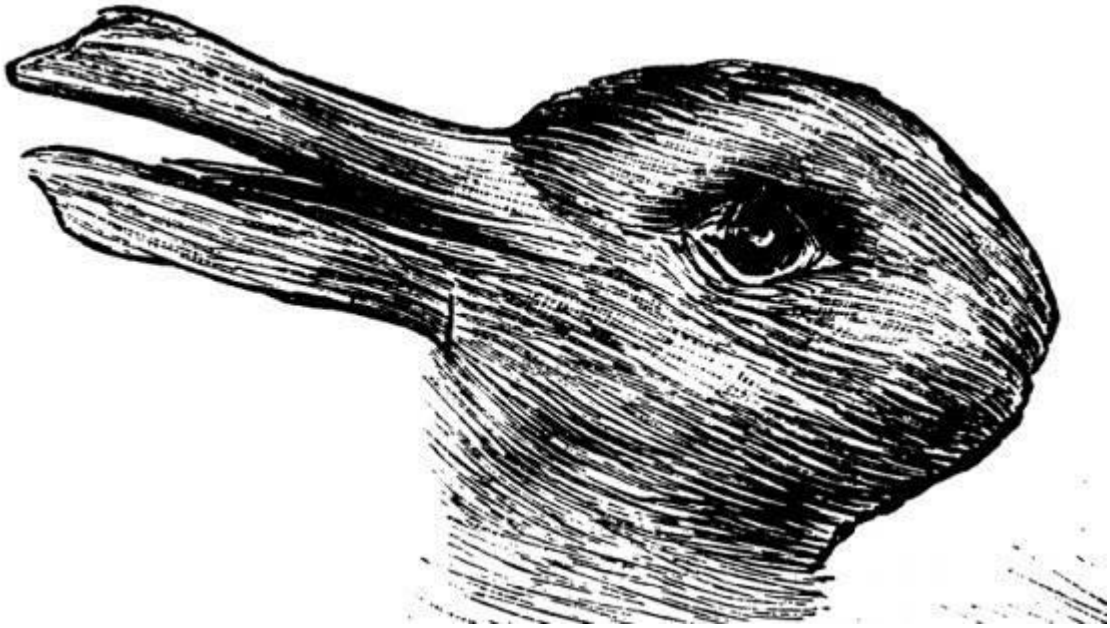


https://view.genial.ly/5eda10c6200cf70d60733a4c/presentation-una-visita-all-acquario-di-genova?fbclid=IwAR3-WUYl9LipMOuYSyQdQ1mBhuB_Jk6x4irk46lgcTD-S4r_j0A6Uk3m8I4

Guarda l’immagine e prova a ritrovare gli animali nascosti
Quanti animali hai trovato? Fa’ la lista

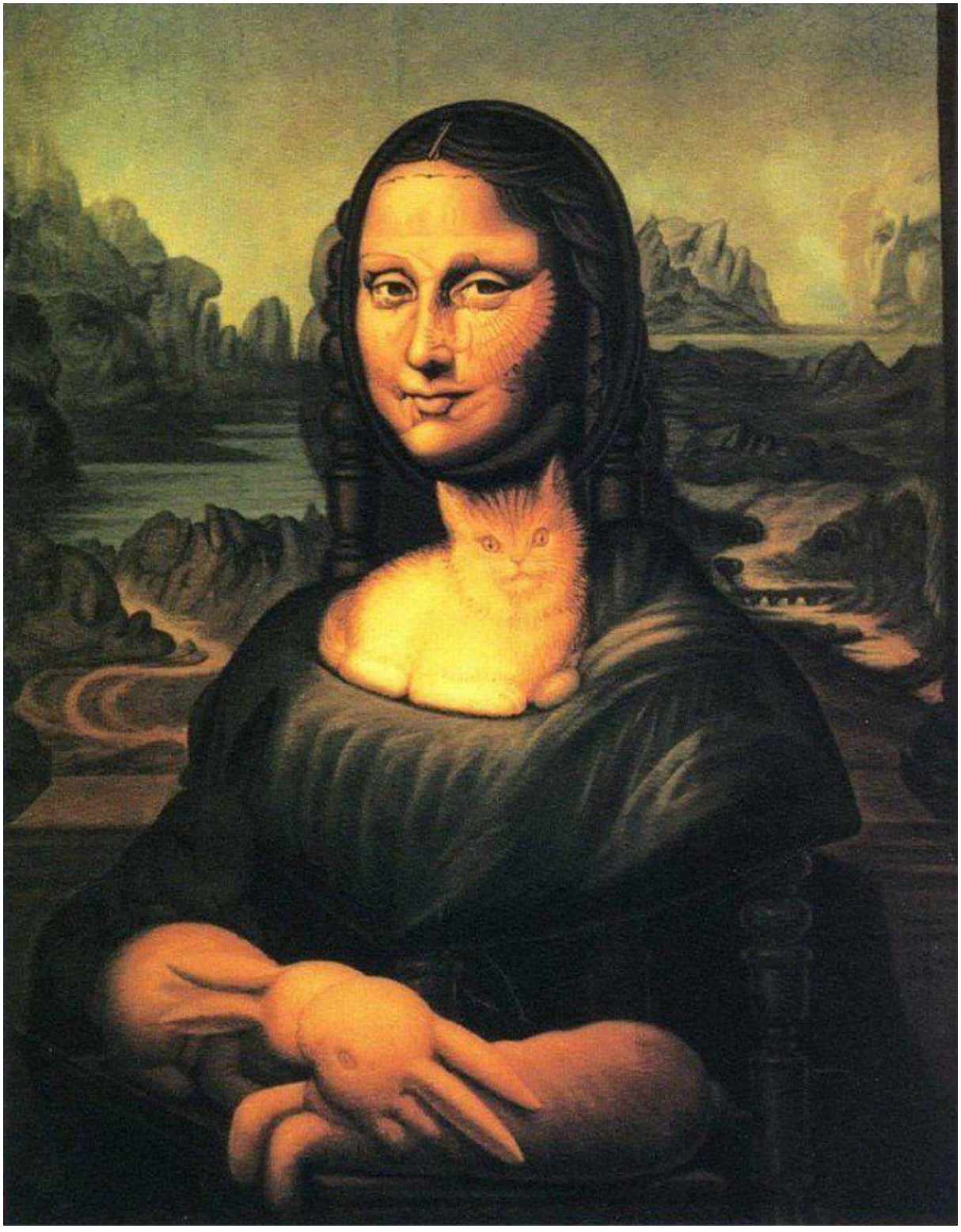


E su questa immagine, che cosa vedi ?



Guarda il dipinto del pittore messicano Ocampo e ritrova

- gli animali e indica dove si trovano
- conta quante teste vedi e indica dove si trovano.



Lessico

On ajoutera à cette liste :
in alto (en haut) et **in basso** (en bas)
in fondo (au fond)



I colori

Dis à haute voix le nom de la couleur mais pas le mot écrit !
Exemple : le premier mot est de couleur jaune, il faut donc dire giallo et non pas nero. Fais-le toujours plus vite



Canzone : volevo un gatto nero

1. Guarda il video della canzone: https://www.youtube.com/watch?v=z_aVNv_gNdM
2. Ritrova due colori, 3 animali che vivono in Africa (uno vive anche in India ma ha le orecchie più piccole)
2. Ascolta un'altra volta e completa il testo della canzone

Lessico *: i patti erano chiari = les accords étaient clairs (on s'était bien mis d'accord) ; non ci sto più : je ne suis pas d'accord, je ne marche pas ; il bugiardo =le menteur ; siccome = comme ; il baldacchino = le baldaquin*

Un _____ vero
Un vero _____
Ti ho detto che l'avevo
E l'avrei dato a te
Ma i patti erano chiari
Un _____a te
E tu dovevi dare
Un gatto nero a me
Volevo un gatto nero, nero, nero
Mi hai dato un gatto bianco
Ed io non ci sto più
Volevo un gatto nero, nero, nero
Siccome sei un bugiardo
Con te non gioco più
Non era una _____
Di plastica o di stoffa
Ma una in carne ed ossa
E l'avrei data a te
Ma i patti erano chiari
Una _____a te
E tu dovevi dare
Un gatto nero a me
Volevo un gatto nero, nero, nero
Mi hai dato un gatto bianco
Ed io non ci sto più
Volevo un gatto nero, nero, nero
Siccome sei un bugiardo
Con te non gioco più

Un _____indiano
Con tutto il baldacchino
L'avevo nel giardino
E l'avrei dato a te
Ma i patti erano chiari
Un _____a te
E tu dovevi dare
Un gatto nero a me
Volevo un gatto nero, nero, nero
Mi hai dato un gatto bianco
Ed io non ci sto più
Volevo un gatto nero, nero, nero
Siccome sei un bugiardo
Con te non gioco più
I patti erano chiari
L'intero zoo per te
E tu dovevi dare
Un gatto nero a me
Volevo un gatto nero, nero, nero
Invece è un gatto bianco
Quello che hai dato a me
Volevo un gatto nero
Ma insomma nero o bianco
Il gatto me lo tengo
E non do niente a te

Guarda il dipinto di Giuseppe Arcimboldo, la terra

1. Prova a ritrovare alcuni animali, fa' una lista
2. Asssocia gli animali alle parti del corpo
   Esempio: *l'orecchio dell'elefante fa da orecchio per la testa del personaggio*



Jeux et activités

Arcimboldo
jeux sur les têtes (*la terra, l'acqua, l'aria*)
https://learningapps.org/display?v=prwnq4q3j20

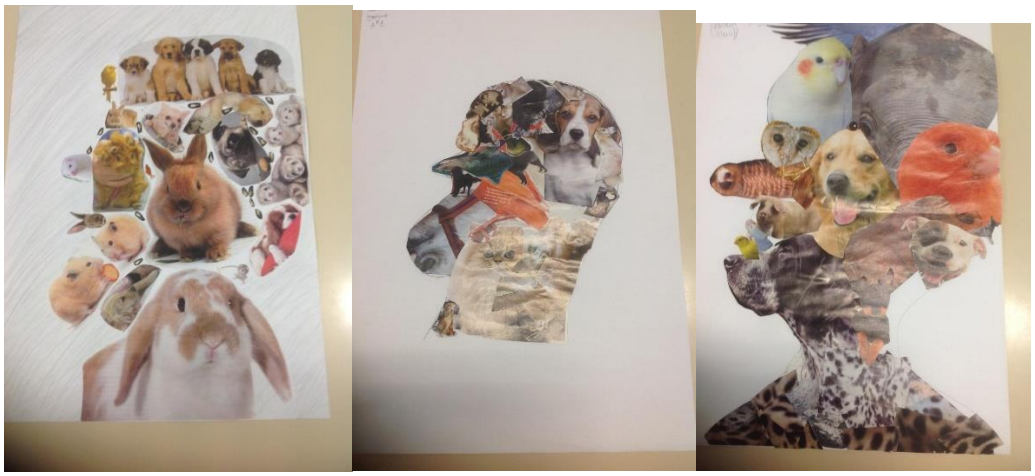
Présentation d'Arcimboldo : vie et œuvres
Va sur le site et fais le parcours; à la fin il y a quelques exercices et jeux



https://view.genial.ly/5ec8d6f3f3aac90d34a368f0

Fai da te – crea il tuo *arcimboldo*

Cerca immagini (riviste, internet, photo, giornali…) su una stessa tematica (animali, vacanze, monumenti, città…)
Disegna la silhouette (il viso) e taglia le immagini e incolla.
Da' un titolo alla tua opera.
Ecco alcuni esempi fatti da alunni francesi





Parcours 6 - la description

Sequence la decrizione fisica 4eme

I. CE

La maestra Sforza

La maestra Sforza è bassa, un po' grassa e non molto giovane. Ha i capelli di colore grigio, ondulati  e porta gli occhiali  con la montatura di metallo.

La maestra indossa una gonna grigia e una giacca di lana grigia. La faccia della maestra sembra grigia anche se sulla bocca ha un rossetto  colore viola come il ciclamino.

La maestra Sforza vede una bambina con la mamma. La bambina tiene in mano un mazzolino di fiori  .

La maestra è felice: fa un gran sorriso.La maestra saluta tutti i genitori, stringe contenta  le loro mani e dice parole gentili. Accarezza la testa delle bambine e tocca i loro capelli.

(Adattamento da B. Pitzorno, "Ascolta il mio cuore", Mondatori, Milano 1992)

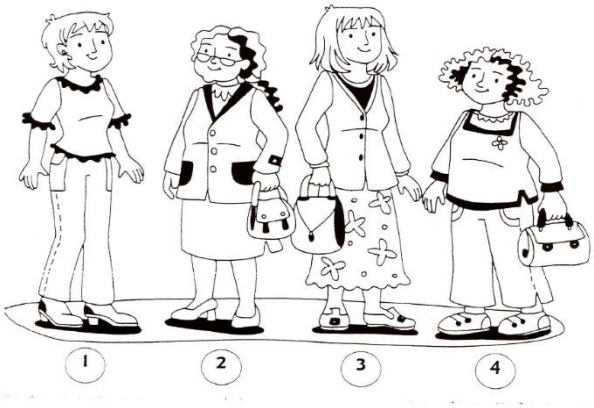
A .Leggi il testo e ritrova

	vero	falso
1 La maestra Sforza è alta		
2 La maestra Sforza è molto giovane		
La maestra Sforza ha i capelli neri.		
4 La maestra Sforza porta gli occhiali		
5 E' vestita con una gonna e una giacca grigia.		
6 Si mette il rossetto.		
7 La maestra sorride alla bambina per mano al papà.		
8 La bambina tiene in mano un vaso di fiori.		
9 La maestra oggi è triste.		
10 La maestra stringe le mani dei genitori.		

B. RISPONDI ALLE DOMANDE

1. La maestra Sforza è alta e magra?
……..
2. Ha capelli lisci?
……..
3. Sulle labbra mette un rossetto color viola?
……
4. Come si comporta con tutti i genitori?
……..
5. E con le alunne?
……
6. Secondo te, la maestra Sforza è una persona gentile?
……
7. Sottolinea le frasi che ti fanno capire quello che scrivi nella domanda numero 6 e ricopiale qui sotto.
…….....
……
……

QUAL E' LA MAESTRA SFORZA? COLORALA



II. Prova a descrivere te stesso completando il testo seguente

Mi chiamo…….....……ho…….....……anni e frequento la classe …..... ..... della scuola……..di……..…….

Sono di statura……..…… e di corporatura…….....……

Ho il viso…….....…….., gli occhi…….....……e il naso…….....

La bocca è……..……..con i denti…….....…….....

I miei capelli sono…….....…….…

Di carattere sono…….....…….....

Mi piace…….....…….....

Da grande voglio fare…….....…….....

Complète ce texte avec l'article défini qui convient.

Ragazzi, guardate ..... foto di Malika Ayane, ... cantante della canzone «Come foglie». Ha ..... capelli corti e biondi. Ha ..... occhi marroni . Veste ..... maglietta nera e larga e sulla testa ..... cappello. Ha anche ..... tatuaggi sulle braccia.



Descrivere un personaggio di un cartone animato o di un fumetto.

Guarda queste 2 immagini. Quanti personaggi riconosci?
Prima immagine: sono tutti personaggi italiani
Seconda immagine: sono personaggi giapponesi
Les noms sont mélangés. Fais-toi aider par un adulte ou par un passionné de dessins animés japonais, d'anime, de manga…car certains dessins animés sont anciens mais tous font partie d'une culture partagée.



Création Sergio Fontana

In primo piano (dalla sinistra alla destra)

Martin Mystère (ha i capelli biondi; indossa una camicia gialla e rossa e una maglietta bianca e azzurra); in mezzo, c'è Corto Maltese (è un marinaio con il berretto in testa, una camicia bianca e una cravatta nera); accanto a Corto Maltese, c'è Rat Man (ha la maschera gialla, il costume giallo, la mantella rossa e azzurra, le scarpe gialle) a destra, c'è Akim, indossa solo un paio di mutande e ha un coltello. E infine vediamo Zagor, indossa una maglietta rossa, i jeans, una grossa cintura. Ha una pistola e un'ascia in mano.

Nella seconda fila, a sinistra

c'è Dylan Dog, ha i capelli neri. Indossa una giacca nera, una camicia rossa, i pantaloni azzurri e ha le scarpe marroni.
Poi, c'è Tex Willer, indossa una camicia gialla, i jeans. Ha un cappello da cow boy).
Tra Dylan dog e Tex, vediamo Lupo Alberto, un personaggio famoso, è un lupo azzurro
E infine sulla sinistra c'è Quadratino che ha la testa quadrata !

In fondo, c’è Tiramolla. Poi tutta la famiglia Stilton (Girolamo con la cravatta rossa, il completo verde; c’è anche sua sorella Tea con una giacca nera; c’è il piccolo Benjamin che è il nipote di Geronimo e infine il cugino di Geronimo: Strappola con la camicetta verde….)

Poi troviamo Cocco Bill sul suo cavallo bianco. Ha gli stivali marroni, porta i jeans, indossa una camicia bianca e ha un foulard rosso intorno al collo.

A destra, il Signor Bonaventura con la sua giacca rossa, i pantolini bianchi, un cappello rosso. E infine in alto a destra, c’è il piccolo personaggio di Bilbolbul che si mangia un uovo di struzzo (*autruche*)



Création Sergio Fontana

Cherche sur Internet les noms des personnages dont les noms peuvent être différents en italien. Et sur le modèle des personnages italiens, décris l’image.

Candy Candy. Mila e Shiro. I Cavalieri dello Zodiaco. Remi. Capitan Halock. Goldrake. Jeeg Robot. Sailor Moon. Krimi. Lady Oscar. Olli e Benji. Hello Spank. Vik il Vinchingo. Pollo. Sampei. Creamy. Kiss me Licia. Dolce Memole. Lovely Sara. Mazinga Zeta.

Exemple :
In prima fila, a sinistra, c'è una ragazza con i capelli lunghi biondi e ricci, indossa un vestito rosso e ha le scarpe rosse. Si chiama Candy Candy.

Come descrivere un personaggio

Va' sul sito e fa' le attività

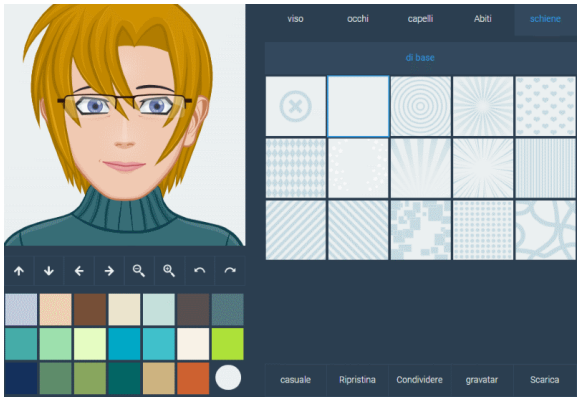


https://view.genial.ly/5ef1fbaa4a737d0d34d2ed45/interactive-image-dragon-ball-descrizione-per-le-quinte-copie

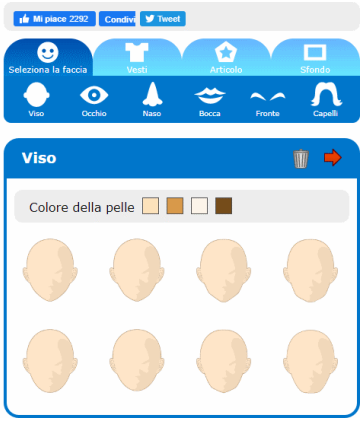
Fai da te! Crea il tuo personaggio Manga.

Sul computer

Creare un avatar in stile anime o manga con







Face.co (https://face.co/indexit.html) Avachara.com (https://avachara.com/avatar/)

Imparare a disegnare i manga

il viso femminile (= il volto) il corpo

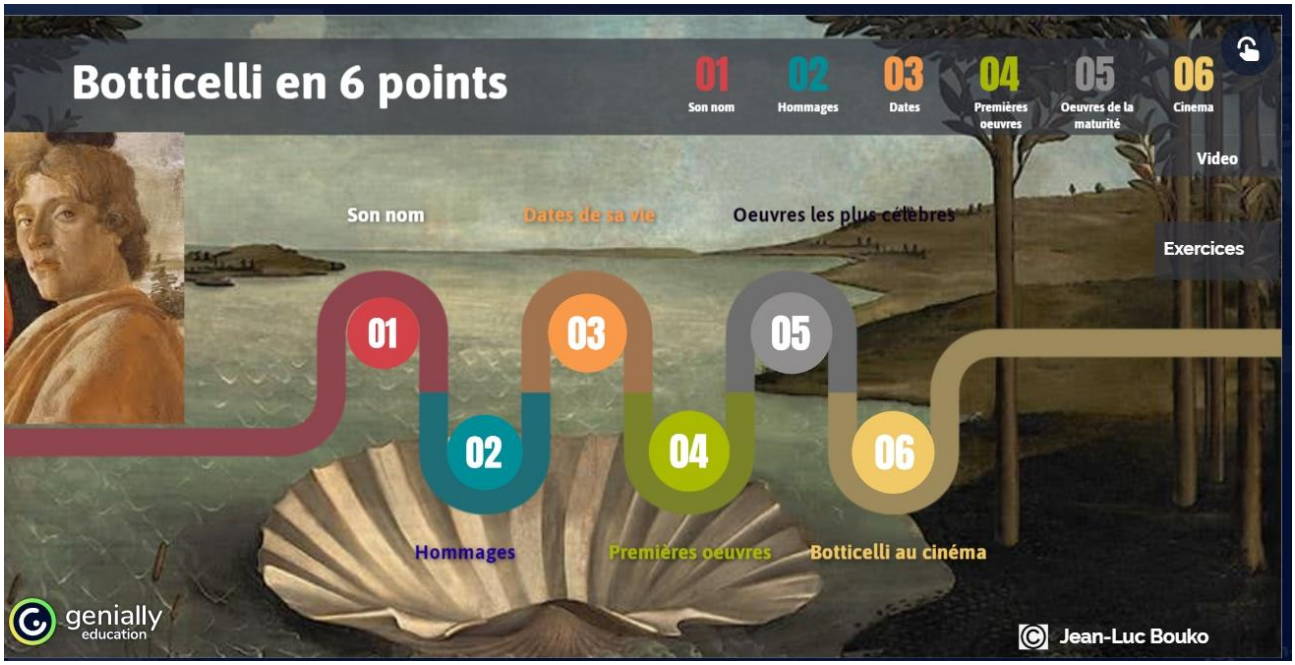




Il viso : https://www.youtube.com/watch?v=w_vVpXFDNKY
il corpo :https://www.youtube.com/watch?v=WOTl-vhI2dc

Parcours 7 : *Andiamo al museo!* Sandro Botticelli

Va sur ce Parcours en français, laisse-toi guider et fais les activités



https://view.genial.ly/5ec26a5d2106c10d16830884

Parcours 8 : *in cucina!*

La pizza. *Dal sito Giallo Zafferano*

INGREDIENTI

1031 CALORIE PER PORZIONE

INGREDIENTI PER 2 PIZZE

- Farina Manitoba 200 g
- Farina 00 300 g
- Acqua a temperatura ambiente 300 ml
- Olio extravergine d'oliva 35 g
- Sale fino 10 g
- Lievito di birra fresco (oppure 1,5-2 g se secco) 5 g

Les farines : la OO correspond à notre T45. Pour la manitoba, on peut la remplacer par de la semoule très fine. Pour la levure, deux possibilités : sèche (en sachet) ou fraîche (levure de bière)



1 e 2 Cominciate versando il lievito nell'acqua a temperatura ambiente e scioglietelo (*dissoudre*)
3 Continuate versando la farina manitoba e quella 00 in un recipiente



4 Poi versate l'acqua un po' alla volta (*un peu à la fois*) 5 Mentre impastate (*pétrir*) con le mani 6 potete aggiungere (*ajouter*) anche il sale



Continuate ad impastare, versando l'acqua sempre un po' alla volta, fino ad ottenere un composto (*un mélange*) omogeneo 7. A questo punto potete aggiungere l'olio, anche questo versato un po' alla volta mentre continuate ad impastare 8. Infine trasferite l'impasto (*la pâte*) sul piano da lavoro (*le plan de travail*) e lavoratelo con le mani 9



fino a che non sarà liscio (*lisse*) e omogeneo 10. Ottenuto un bel panetto liscio, lasciatelo riposare sul piano di lavoro per una decina di minuti coprendolo (*couvrir*) con la ciotola (*bol, saladier*) 11 e lasciate lievitare (*lever*). L'impasto dovrebbe impiegare 2 ore a raddoppiare (*doubler*) di volume.

.Dopo due ore potete stendere le pizze

Pizza Margherita



Ungete (*graisser*) leggermente una teglia del diametro di 28 cm 28 e posizionate l'impasto all'interno aiutandovi con le mani per donargli una forma regolare 29. Cospargete (*étaler*) la salsa al pomodoro 30 e cuocete in forno statico preriscaldato a 250° per 6-7 minuti, sul ripiano centrale (*position centrale du four*)



Trascorso questo tempo, sfornate la pizza 31, aggiungete (*ajouter*) la mozzarella 32 e infornate nuovamente per 6-7 minuti alla stessa temperatura. Quindi sfornate la vostra pizza margherita e guarnite con le foglioline (*petites feuilles*) di basilico fresco 33.

Correction des activités

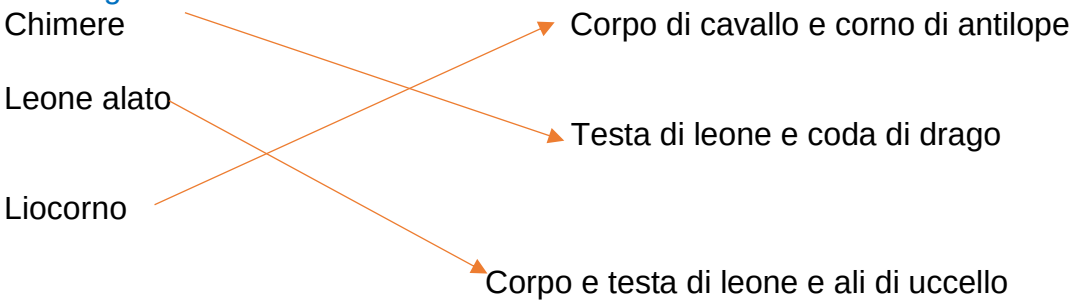
Parcours 1 : Le conte

2.

a. Indica la natura

Chimera di Arezzo: scultura
Leone di San Marco: scultura
Dama col liocorno: pittura

b.Collega



3.

a. Completa

Nel lontano tempo delle leggende e delle fiabe, gli orsi vivono pacificamente nelle montagne della Sicilia. Durante un inverno, Re Leonzio decide di andare a cercare verso il territorio degli Uomini del cibo per mangiare. Spera anche di ritrovare suo figlio Tonio, sparito qualche tempo fa misteriosamente…

b.

Personaggi	Tonio	De Ambrosiis	Almerina	Salmitro	Il granduca
Ruolo	È il figlio del re Leonzio.	È un mago.	È una ballerina.	È il gran ciambellano del re Leonzio.	È un tiranno.
Carattere	È intelligente, malizioso, forte.	È egoista.	È coraggiosa e aggraziata.	È ambizioso.	È crudele.
Descrizione fisica/stile	È un orsetto.	È alto, magro ed elegante.	È piccola e bruna.	È elegante.	È brutto. È stravagante.
Buono o cattivo?	Buono	Buono/Cattivo	Buona	Cattivo	Cattivo

4. La lista dei membri della famiglia di Dino:

- la sorella
- la mamma
- i due fratelli (+Dino)
- le due nipotine di 12-13 anni: Pupa e Lalla

Rispondi alle domande:

- Che cosa domandano le nipotine a Dino? Domandano a Dino di disegnare.
- Che cos'è il primo disegno di Dino? Il primo disegno è una battaglia di orsi e soldati, in un paesaggio di neve.
- Che cos'è il secondo disegno? Il secondo disegno è la fine della battaglia e gli orsi che entrano nella città degli uomini.
- Quanti *(=combien)* disegni fa al totale? Fa 8 disegni.
- Che cosa propone Emilio Radius a Dino? Propone di scrivere una storia per bambini.
- Che cosa scrive Dino Buzzati dopo questa conversazione? Scrive *la famosa invasione degli orsi in Sicilia.*

5. a.

Natura	Emozioni
L'albero / la terra / i fiori / i conigli / i colibrì / il vento / la resina / il miele / la pioggia / il cielo / la radice / i rami / la luna / il sole / il sasso / la nuvola	La felicità / lo smarrimento / il riso / il pianto / la solitudine / l'amore

b.

-	Il ragazzo sceglie (=*choisit*) di diventare un albero.	VERO	FALSO
-	È triste di questa situazione all'inizio (=*début*).	VERO	FALSO
-	Un giorno, una ragazza passa ma non perturba l'albero.	VERO	FALSO
-	Quando vede la ragazza, capisce che manca qualcosa nella sua vita.	VERO	FALSO
-	La cosa che manca all'albero e che trova con la ragazza è l'amore.	VERO	FALSO

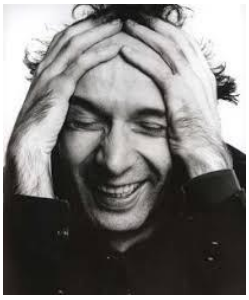


Parcours 2 – la description

UN FILM E UN LIBRO

EE Osserva la locandina del film. Che cosa vedi?
A sinistra,vedo un ragazzo. Ha i capelli biondi, sembra giovane. Indossa una felpa marrone e una magletta nera e rossa. A destra, vedo il titolo del film 'il ragazzo invisibile" e informazioni sul film.

Per aiutarti!
I generi dei film
Associa le parole alle immagini.
Comico, amore, fantascienza, giallo, orrore

				
1) orrore	**2) amore**	**3) fantascienza**	**4) giallo**	**5) comico**

CE Osserva di nuovo la locandina e ritrova:

Il titolo del film	Il ragazzo invisibile
Il nome del regista	Gabriel Salvatores
Il genere del film	fantascienza
Il protagonista del film	Un ragazzo (Michele)
La "particolarità" del protagonista	È invisibile

UN VIDEO

CO I GIOVANI PROTAGONISTI DEL FILM
https://www.youtube.com/watch?v=Cszj2_wO110
Guarda la presentazione dei protagonisti del film e completa la tabella:
EO Presenta i personaggi del film con le informazioni della tabella completata.

Vero nome	Nome del personaggio nel film	Particolarità del personaggio	Informazioni sui personaggi	Nella realtà è...
Ludovico Girardello	Michele	È invisibile	È innamorato di Stella	
Assil Kandill	Candela	È vestita da ape	È la migliore amica del protagonista	
Noa Zatta	Stella		È nella classe di Michele	
	Brando	È il bullo della scuola	Michele lo odia	Michele lo trova simpatico
	Filippo	È un secchione		Michele lo trova simpatico
	Riccardo	È l'altro bullo della scuola	Michele lo odia	Michele lo trova simpatico

LE GÉRONDIF
Complète :

Le gérondif se forme à partir du radical du verbe, auquel on ajoute –ando pour les verbes en - ARE, -endo pour les verbes en –ere et en -ire

LA FORME PROGRESSIVE

Stanno fac**endo**

1. Observe le verbe qui sert à décrire une action.
Que remarques-tu ?
On utilise le verbe STARE que l'on conjugue (au présent si l'action au présent, actuel ; à l'imparfait si l'action se situe dans le passé ou au futur)
2. Connais-tu une forme semblable dans une autre langue ?
La forme be + verbe en ing en anglais : he is eating : il mange, il est en train de manger
Révision du verbe STARE

STO
STAI
STA
STIAMO
STATE
STANNO

Lorsqu'il est précédé d'une forme du verbe STARE , le gérondif sert à exprimer une action qui est en train de se dérouler.

Séquence : IL RAGAZZO INVISIBILE, Gabriele Salvatores (2014)

CO IN BAGNO (6m - 8m)

https://www.youtube.com/watch?v=l1IND0k8NOg&list=PL6AjEkss5wojR8ctnuXBLnNIN54GxNDup&index=2

Guarda la scena del film e ritrova :

Dove si trovano	In classe
Chi arriva e che cosa fa	La polizia
Chi è la persona che arriva per Michele	La mamma
Che cosa ha dimenticato	Michele ha dimenticato la merenda
La reazione dei compagni e chi sono	Ridono. Riccardo e Brando

Guarda la seconda parte della scena del film e ritrova :

Cosa succede a Michele e dove va	Il naso sanguigna
Che cosa fa Michele quando *la campanella suona*	Va in bagno
Chi arriva	I due bulli
Che cosa fanno	Lo picchiano e gli rubano i soldi

Parcours 3 – Andiamo in pizzeria!

1. Conta le pizze (= quante pizze ci sono sul menù?) **24**
2. Indica la pizza più costosa (la pizza che costa di più) e la meno cara (la pizza che costa di meno) **Dolomiti / salmone / gamberi zucchini 10 euro / la Margherita 6,50 euro**
3. Trova la pizza con più ingredienti. **La Capricciosa**
4. Non mi piace il pesce: che pizze non posso ordinare? **Napoli / Tonno / Gamberi / Salmone**
5. Odio i funghi: che pizze non posso ordinare? **Prosciutto funghi / Capricciosa / calzone / dolomiti**
6. Sono allergico al peperoncino: che pizze non posso ordinare? **Diavola**
7. Sono vegetariano: che pizze posso mangiare? **Margherita / Pommes frites / Primavera / Vegetariana / 4 formaggi**
8. Non posso mangiare maiale: che pizze non posso chiedere? **Prosciutto / salame/ Würstel / crudo e rucola / contadina / tirolese / calzone**
9. Sono intollerante al pomodoro: che pizze non posso ordinare? **Je ne peux choisir aucune pizza !**
10. Non mi piace mischiare (*mélanger*) dolce (*doux, sucré*) e salato: che pizza non ordino? **Hawai**

E tu... Che pizza scegli? Réponse libre

Let's Pizza" distributore automatico di pizze

Quanti minuti occorrono per preparare una pizza ? **3 minuti**
Quanto costa una pizza ? **3 euro (dipende dalla pizza)**
Qual è la temperatura del forno ? **300 gradi**

Il cameriere del futuro? – il robot Pepper

Guarda le foto e spiega a cosa serve questo robot.
I clienti sono seduti ed aspettano. Il robot arriva e propone il menù ai clienti e i clienti scelgono cosa vogliono mangiare.

4

Abbiamo provato il robot che aiuta a preparare le pizze: Pizzabot

Il robot prepara l'impasto o è già preparato? **L'impasto è già preparato**

Che cosa mette per primo? E poi cosa aggiunge? E alla fine, qual è l'ultimo ingrediente?

Il pomodoro / il formaggio / il salame

Quanto tempo ci vuole per preparare una pizza? **Un minuto**

Parcours 5 – gli animali

Guarda l'immagine e prova a ritrovare gli animali nascosti

Quanti animali hai trovato? ho trovato undici animali

Fa' la lista :
- un elefante, un delfino, un coccodrillo, un asino, una tartaruga, una zanzara (*moustique*), un cane, un gatto, un topo, un serpente, un pesce

- Vedo un coniglio e un uccello: un'anatra? O un gabbiano (une mouette)

Guarda il dipinto del pittore messicano Ocampo e ritrova

- gli animali e indica dove si trovano:
Ci sono 3 conigli (2 bianchi e uno nero) si trovano sul braccio sinistro della Gioconda
C'è un gatto sul collo della Gioconda
C'è un cane, si trova dietro a destra
- Conta quante teste vedi e indica dove si trovano.
Ci sono 8 teste o visi di persone : 5 a sinistra e 3 a destra.
La Gioconda ha sul viso un'ala ma non è un ucello, sembra un angelo

La Terra di Arcimboldo

La lepre fa da naso
La bocca aperta della volpe fa l'occhio della testa.
Il bue o il toro fa da collo
La lepre fa da naso
Il gatto fa da bocca
Per i capelli ci sono molti animali (cinghiale = *sanglier*, asino, cervo, cavallo, una scimmia = *singe*)

Volevo un gatto nero – la chanson

Un coccodrillo vero Un vero alligatore Ti ho detto che l'avevo E l'avrei dato a te Ma i patti erano chiari Un coccodrillo a te E tu dovevi dare Un gatto nero a me Volevo un gatto nero, nero, nero Mi hai dato un gatto bianco Ed io non ci sto più Volevo un gatto nero, nero, nero Siccome sei un bugiardo Con te non gioco più Non era una giraffa Di plastica o di stoffa Ma una in carne ed ossa E l'avrei data a te Ma i patti erano chiari Una giraffa a te E tu dovevi dare Un gatto nero a me Volevo un gatto nero, nero, nero Mi hai dato un gatto bianco Ed io non ci sto più Volevo un gatto nero, nero, nero	Siccome sei un bugiardo Con te non gioco più Un elefante indiano Con tutto il baldacchino L'avevo nel giardino E l'avrei dato a te Ma i patti erano chiari Un elefante a te E tu dovevi dare Un gatto nero a me Volevo un gatto nero, nero, nero Mi hai dato un gatto bianco Ed io non ci sto più Volevo un gatto nero, nero, nero Siccome sei un bugiardo Con te non gioco più I patti erano chiari L'intero zoo per te E tu dovevi dare Un gatto nero a me Volevo un gatto nero, nero, nero Invece è un gatto bianco Quello che hai dato a me Volevo un gatto nero Ma insomma nero o bianco Il gatto me lo tengo E non do niente a te

Parcours 6 : la description

A .Leggi il testo e ritrova

	vero	falso
1 La maestra Sforza è alta		F
2 La maestra Sforza è molto giovane		F
La maestra Sforza ha i capelli neri.		F
4 La maestra Sforza porta gli occhiali	V	
5 E' vestita con una gonna e una giacca grigia.	V	
6 Si mette il rossetto.	V	
7 La maestra sorride alla bambina per mano al papà.		F
8 La bambina tiene in mano un vaso di fiori.		F
9 La maestra oggi è triste.		F
10 La maestra stringe le mani dei genitori.	V	

QUAL E' LA MAESTRA SFORZA? COLORALA

è la numero 2

II. Prova a descrivere te stesso completando il testo seguente

Réponse libre

Malika Ayane

La foto di Malika Ayane / la cantante / Ha i capelli / ha gli occhi / la maglietta / il cappello / ha anche i tatuaggi